١٢ صفحة

الإربعاء ١٨ كانون الثاني ١٩٨٩ ـ ١١ جمادي الإخرة ١٤٠٩ ـ العدد ١٨١٠

ATH - THAWRA - Wednesday , Jan . 18 , 1989 - No . 6810

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من التهاني بمناسبة حلول العام الميلادي ..

فقد تلقى سيادته التهاني من حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي والملك خوان كارلوس مك اسبانيا ونيكولاي شاوشيسكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية وعلى سيبو رئيس جمهورية النايجر وار ، فنكا ، تارامان رئيس جمهورية الهند ومانويل سوليس بللا رئيس جمهورية بنما واسيدورا مارليركا وزير

الرئيس القائد يتلقى تهنئة الجالية العراقية في الفليين لمناسبة ذكرى تأسيس جيشنا الباسل

The second se

تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية تهنئة من الجالية العراقية في الفليين لمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل وعاهدت الجالية العراقية في برقيتها سيادته على البقاء اوفياء خلف قيعته التاريخية والمشاركة الفعقة في بناء العراق الشامخ وحيت بطولات القوات للسلحة العراقية التي سجلت اروع صفحات

مر الكويت يزور قيادة قوة جزيرة يوييان

الكويث ١٦- واع : زار امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر اليوم قيادة قوة جزيرة بوبيان ومركز ام قصر يرافقه الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الدفاع

كما اجتمع في مركز القيادة مع وزراء المقية والكهرباء والماء والتخطيط والصحة العامة بالنيابة والشؤون البلدية ورئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السعكية ورثيس شركة المشروعات المسلحية .

المجد دفاعا عن العراق والامة العربية

واطلع امع الكويت خلال الزيارة على شرح للمهمات الموكلة اليها بعد وقف

معهد القانون الدولي

الاعدامات وعمليات القمع مستمرة في ايران

مومنكو ١٧ـواع : ذكر مصدر في معهد القانون الدو في بموسكو أن المعهد تلقى

خلال الاونة الاخيرة عشرات الرسائل والبرقيات من المنظمات والاحزاب اليسارية

والديمقراطية الإيرانية تلفت النظر الى استمرار عمليات القمع وموجة الإعدامات في

وأوضح في تصريح لوكلة الانباء العراقية في موسكو اليوم ان التقارير الواردة

يُّ مجال حقوق الانسان بغيران تشير بئن حملات الاعدام اصبحت هفاك من (الامور

الاعقيادية) وتجري بصورة سريعة وعلنية وخاصة في سجن ايفين الرهيب حيث

واكدت التقارير بلن الاعدام لا يشمل فقط المنتمين للمنظمات اليسارية

والديمقراطية بل كنستكين النين يشك النظلم في ولاثهم واوضحت أن الاعدامات

تتم عادة بلا محاكمات في حين اختفى عند كبير من الإيرانيين بلا اثر ولم يتلق

تمارس الحملة وباساليب. تقشعر لها الابدان .

المُكتب ١٢، في وزارة الخارجية الذي

اهلهم اية معلومات اكيدة من النظام عن مصيرهم .

عرفات مندد مالحدوان الاميركي على ليبيا

غيقوسيا ١٧٠ واع : ندد السبد يغس عرفات رثيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية بالعدوان

الاميركى على ليبيا . واكد عرفات في رسقة وجهها الى الرئيس الليبي معمر القذاق أن هذا الاميريالية الصهبوندة الهادفة ال ضيرب مواقع القوة في البدول

العربية ونقلت وكلة الانباء الليبية عن عرفات قوله انه في الوقت الذي اعلن فيه دعم شعبنا وثورتنا لليبيا الشابقة ادعو امتنا العربية الى

الاتحاد لمواجهة هذا العدوان .

ويذكر انها الرسقة الاولى التى يوجهها السيد عرفات الى الرئيس الليبى منذ اسقاط الطيران الاميركي ل الرابع من الشهر الحالي طائرتين ليبيتين فوق البحر المتوسط.

الرض المحتلة _ ١٧ _ الوكالات : ارتفع عبد شهداء الانتفاضة الظسطينية الى ١٠٠ شهيد بعد استشهاد ثلاثة مواطنين فلسطينيين خلال

وذكرت وكالة الإنباء الظ وفا في تقرير نشرته في تونس الليلة الماضية ان الشهداء الثلاثة هم احمد ابو مصطفی ۱۷ علما من مخیم خان

> يونس ورضوان ابو صبيح ١٧ عاما من الخليل غير ان اسم الشهيد الثلاث لم يعرف بعد بسبب الحصار القلسطينية . العسكرى الذي فبرضته قبوات الاحتلال في قرى منطقة جنين .. وتقلت وفا غن صحيفة يديعوت احرونوت الصهيونية ان الجيش الشعبى الفلسطيني لخذ يمارس

> > مؤخرا نشاطه في احياء ومخيمات

ومدن قطاع غزة المحتلة حيث درج

افراد الجيش الشعبي على التجوال في

واحراق ۲۱۸ سیارة (اصرائیلیة) .

اعتراف مميوني

تـونس ١٧ـ واع: اعترفت مصغر التنو الصهيوني بوقوع ٦١٥ حريقا بمنيتة القبس المحتلة خلال علم من الانتفاضة الشعبية

ونظت وكالة الانباء الفلمطينية (وفا) الليلة الماضية عن صحيفة يديعوت احرونوت الصهيونية أولها بانه سجل خلال الفترة المندة بين كانون الاول علم ١٩٨٧ وكانون الاول علم ۱۹۸۸ (۳۹۷) حادثة اضرام نار

الضفة والقطاع المحتلين وخاصة ق ويقومون بالحراسة والسهر على قری کفر نعمهٔ وبیت سیرا ودور الاشتباكات العنيفة التي شهبتها الاراضي العربية المحتلة امس .. .شؤون المواطنين الفلسطينيين .. القرع وسلواد وترسعيا بمنطقة رام واوضحت ان سلطات الاحتلا

فرضت اليوم حصارا عسكريا شاملا على مستشفى الشهيدة دلال المغربي والدرسة الشرعية بمدينة الخليل واقتحمت مدرسة ابن رشد ممهدة. لذلك بكقاء عشرات القنابل الدخانية

وتَجِددت المواجهات العنيقة في مدينة الخليل اثر استشهاد المواطئ ابو صبيح واعلنت جماهير للدينة الإضراب العام لدة ثلاثة ايام حدادا على ارواح الشهداء واحتجلجا على جراثم العدو الصهيوني ..

وتفيد انباء الأرض المحتلة أن ٥٥ مواطنا فلسطينيا اصيبوا خلال التظاهرات التي شملت مختلف انحاء

جريدة حزب البعث

العكربي الاشتراكي

مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق مجموعة جديدة من اسرى الحرب الايرانيين . المادرة بانها مدادرة كريمة من العراق ومن الميد الرئيس صدام حسين . وأعرب الشيخ صباح الاحمد عن امله بان تحنو ايران حنو العراق في ما

ومن جانب اخر قال السيد عبد العزيز يوسف العنساني الإمين العام لنظمة للدن العربية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين باطلاق سراح عند من الاسرى الايرانيين دليل احر يضاف الى المواقف الانسائية التي يتخذها السيد الرئيس من موقع القوة والاقتدار وتجسيد للمقولة العربية الاسلامية ءالعفو عند المقدرة. .

للجنة الدولية للصليب الاحمر ترحب بمبادرة العراق اطلاق سراح ٢٥٥ اسيرا

جنيف ١٧ـ واع : رحيت اللجنة الدولية للصليب الاحمر اليوم بمبادرة العراق باعلانه اطلاق سراح ٢٥٥ اسيرا ايرانيا من جانب واحد

البابا يدعو ايران الى الاسراع في تبادل اسرى الحرب الفاتيكان ١٧٠ـ واع : دعا البابا

عقويات

العشرات من كواتر الحزب لاتهامهم بالعطبية

نكرت صحيفة برافدا السوفيتية ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في ارمينيا قررت فرض عقوبات ضد

> العواصم ١٧- واع : اشاد الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس ووصف الشيخ صباح الاحمد في تصريح للصحفيين بالكويت امس هذه

وقالت ناطقة باسم المنظمة في تصريح صحفي الليلة الماضية نامل ان تؤدي هذه البلارة الطيبة والتي هي موضع ترحيب الى مفاوضات تسفر عن اعادة كل أسرى

وكأن العراق قد ابلغ بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بغداد رسميا قراره باعادة ٢٥٥ اسيرا ايرانيا الى بلادهم .

مجرد استخدام المرافق فيها .. بزغاريد الفرح وزهو الانتصار

وعبرت الجماهير التى اصبطفت على جانبي الطريق المؤدي الى مطار المثنى وهي ترفع صور الصيد الرئيس القائد صدام حسين واخيه العقيد على عبدالله صلح رئيس الجمهورية العربية اليمنية عن اعتزازها

السلطات الإيرانية

تعدم مسؤولا كمركيا

السلطات الإيرانية عدير كمارك مدينة

جلفا الواقعة على الحدود التركية

بسبب عدم تعاونه مع اقطاب

وققت اذاعة مجاهد الناطقة

بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية

أن أعدام هذا المسؤول قد نقذ بعد ان

وضع يده على مجموعة عن السلع

الثمينة التي جرت محاولة تهريبها

الى تركيا لحساب هاشمى رفسنجانى

البقية ـ ص ١١

رئيس مجلس الشورى الايرائي

طهـران ۱۷ـ واع: اعدمت

وتقديرها للوقفة القومية الاصيلة للشعب اليمنى الشقيق

ودعت جماهم بغداد بزغاريد الفرح وزهو الانتصيار مقاتل الفوج الرابع من لواء الحروبة اليمني بحد ان أدى مهمته القومية في محركة الامة العربية .. معركة قلاسية صدام المجيدة

المحتشدة معبرين عن فرحتهم بمشاركة الخوانهم ابناء العراق الغيارى في الدفاع عن سيادة العراق وشرف الامة العربية المجيدة . وحضر حفل توبيع للقتلين معاون رئيس اركان الجيش والرفاق

امِنْ سر واعضاء قيادة فرع الرشيد لحزب البعث العربى الأشتراكى

وکان قد جری توبیع مماثل فی محافظة ديالى القاتل القوج الرابع اليمنى كما نظمت قيادة قبوات " وموك للمناسبة مصيرة توديع الية اخترفت شارع زين القوس في مدينة

يوحنا بولص الثاني ايران الى الاسراع في تبادل اسرى الحرب

وقال السيد جوان نافارو فالس

المتحدث باسم الفاتيكان ان البابا

ايلغ حسين موسوى رئيس وزراء

ايران خلال مقابلته له اليوم انه يأمل

غراسىموف :

لن نعيد فتح

السفارة الإسرائطية

موسكى ـ ١٧ ـ واع : قال غينادي

غراسيموف المتحنث بأسم وزارة

الخارجية السوفيتية أن الاتحاد

السوفيتي قد يسمح للوفد القنصل

(الاسرائيلي) في موسكو بالعمل في

مقسر الصفارة (الامسرائيلية)

واضاف في اول تصريع يدفي به

مسؤول سوفيتى لتلفزيون العدو الصهيوني الليلة الماضية أن الامران

يكون بمثابة اعادة فتح السفارة

(الاسرائيلية) في موسكو واثما

النقة _ ص ۱۱

العراقية الإيرانية

بعقوبة تقدمتها مركبة حملة اعلام العراق والجمهورية العربية وشارك في التوديع المبيد عبد الرحيم عبد الحميد محافظ ديالى والرفاق أمين سر واعضناء قيادة فرع

الاشتماكات تتجدد بين (امل) و (حزب الله) بيروت ١٧٠ـ واع : تجننت الأشتبلكات بين ميليشيات حركة آمل الموالية



ديال للحزب .

● الكويت ● عبداله احمد حسين

كتبت عندما توقفت المعارك ان ايران ستيدا حربا جديدة تقوم على الارهاب والتخريب والاغتيال . وقلت ان المخزون الارهابي الايراني هو مليسمي (حزب الله) واعل ومن سار معهما خلف النظام الايراني .. وهاقد بدأت الحرب خارج الوطن العربى وداخله واصيح عملاء أبران يصطادون الدبلوماسين العرب في الشرق الاقصى وفي أوريا وأخر ضحاياهم الديلوماسيون السعوديون الذين اعتدى عليهم مؤخرا .. لقد هال النظام الايراني ان تعاقب السعودية الارهابيين بحزم وان تضرب بالسيف اعتاقهم كلما اقدموا على عمل ارهابي داخل الملكة .. ان اقوى ضربة وجهتها السعودية للارهاب كانت الضربة القاضية للغنتة الكبرى في مكة ايام حاول الخميني ان يشعل الاملكن المقدسة نارا وحين اراد حكام ايران ان يدولوا ارضا عربية بحكم قداستها وازرهم يومئذ على هذا بعض خوتة العرب ..

لقد تصور النظام الايراني انه يستطيع ان يحقق بحرب الارهاب ماعجز عنه تحقيقه بحرب المدرعات والطائرات والمدافع ، وقال انه يعد أن وقف الجيش العراقي عن سحق الجنود والمعدات الإيرانية على الجبهة بحكم الالتزام بوقف اطلاق النار انه سيتفرغ لمهمة الغدر التي 🕻 متقنها جيدا ولذلك استدار لنبلوماسيين عرب عزل واخذ يتصيدهم في الشوارع وفي الاماكن العلمة وفي هذا منتهي الجين ..

سوف يهزم الارهاب الايراني كما هزم العدوان الايراني المسلح 🦣 وسوف لايضيرنا ان يستشهد بعض العرب غدرا وهم عزل لاننا ندرك بأن النصر سيكون لنا ايضا في هذه المعارك الجديدة ..

اننا اصبحنا الان نقاتل اشبلحا أيرانية لان الارهابي المفتل مجرد شبح ولاشك أن مواجهة الارهابيين المغتقين عمل صعب ولكننا وقد تجمنا بهنة العراق في سحق الجيش الإيراني اسوف ننجع في ان تحطم الارهاب الذي اصبح الإن يلفظ انفاسه في لبنان ، وهل حزبا امل وحزب الله الا مخالب واظفارا للارهاب الايراني الجديد القديم .. ان اغتيال النبلوماسيين السعوديين هو رسالة لعموم العرب بان عليهم ان يصمتوا تجاه الارهاب الايراني والا يعاقبوا الارهابيين ذلك الان ايران جربت هذا السلاح مع الجبناء والخائرين والضعفاء في الخليج العربي فنجحت الى حد كبير وتصورت انها ستنجح دائما ومع الحميع ولكن فاتها أن الناس تختلف وأن السيوف تختلف أيضا .. ان السُّيف السعودي الذي سل على عنق الارهاب لايجورْ ان يتوقف ولا احسفِ انه سيتوقف ولذلك فأن مصرع الارهاب في الخليج العربي سيكون بالسيف السعودي كما صرع العدوان الايراني بالسيف

العراقي .. المهم هو المسود والمهم هو قطع اي رأس يمارس عملا ارهليها ما على البقية _ ص ١١

حتجاجات واسعة على زيارة رئيس وزراء ايران لايطاليا تظاهرات في روما ولندن .. والمطالبة بطرد موسوي من الاراضي الإيطالية

العواصم ١٧٠ واع : اعلن حسين نجدي ممثل منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة في روما ان المنظمة بعثت برسالة الى شيرياكو دي ميتا رئيس وزراء ايطاليا احتجلجا على الزيارة التي بداها حسين موسوي

> وقال للصحفين ان الرسالية اشارت ايضا الى اعدام نحو ١٢ الف شخص في ايران منذ أب من العلم

الشعوب الايرانية

من الأمم المتحدة نظرا لتزايد عدد

الجراثم التي يرتكبها ضد ابناء وتظاهرت مجموعات من المعارضة

وقت سابق اليوم في زيارة لايطقيا تستغرق يومين .

موسوي لايطانيا . البقية - ص ١١

يئيس وزراء ايران الذي يزور ايطاليا

والإسلحة الرشاشة

وكان موسوي قد وصل الى روعا ق

كما تظاهر عدد من الايرانيين المعارضين لنظام خميني البوم امام السفارة الإيطالية في لندن احتجاجا على زيارة رئيس وزراء ايران حسين

رئيس وزراء ايران لايطاليا اليوم

واشيل الى ان اكثر من الفي عضو الإيرانية امام مكاتب رئيس الوزراء في برلانات الدول الاوربية طالبوا الابطالي شيرياكو دي ميتا خلال

بطرد نظام خميني للتعطش للدماء

على المراكز .. وخميني يتلقي

باريس ١٧٠ واع : قالت وثيقة للمعارضة الايرانية استندت في معلوماتها الى مصغر مطلعة داخل النظام الايراني انه يوجد في ايران د٣٠، مركزًا ومديرية متخصصة في عمليات الارهاب الخارجي المختلفة .

واضافت الوثيقة ان رفسنجاني ينيره للدعو محمد طاهري هو الذي يشرف شخصياً على عمليات هذه المراكز ويقوم بتلخيص العمليات كذلك عن التنسيق في العمليات الإرهابية التي تقوم بها هذه الدوائر في الخارج الى خميني شخصيا الارهابية الخارجية ويتلقى توجيهاته يهذه الامور من رفسنجاني مباشرة . ويتلقى منه توجيهات بشانها . وذكرت الوثيقة التي اصدرتها واكدت الوثيقة أن عمليات التضريب والقتال والاعتقال منقلفة مجاهدي خلق الإيرانية ق باريس أن كافية السفيارات والاختطَّافُ التي تتم في لبنان يشرف عليها مكتب الأسناد اللبناني التابع والقنصليات الايرانية في الخارج هي تؤر ومراكز للارهاب ويشرف عليها

وقالت ان نائب وزير الخارجية الايراني شيخ الاسلام هو السؤول

للقيادة الرئيسية لحرس حُميني في طهران والذى يتراسه المدعو

وقالت أن تنفيذ العمليات في لبنان ومنظمة جند الحق

وذكرت الوثيقة ان رفسنجاني اوكل حقاتي للاشراف الشخصي عل الرهائن الإجانب المعتجزين في لبنان .. كما ان حقائي بنسق مع الفرع اللبناني للعمليات الخارجية والذيّ يتراسة المعوّ حاج حُسن شامى للقيام بالعمليات الإرهابية التي تخدم مخططات النظام الأبراني

يتم من خلال اربعة تنظيمات تابعة لهذا المكتب وهي دحزب الله، ومنظمة الجهاد الاسلامي ومنظمة امل

الخارجية بل عن طريق وزير

بهذم المهلم واشارت الوثيقة الى ان السفارة الايرانية في انقرة والقنصلية العامة ق اسطنبول تعدان من المركز المهمة للتخطيط وتنفيذ العمليات الارهابية والتخريبية داخل الاراضي التركية وخارجها .. وقالت أنَّ العفَّ الايراني في انقرة يتلقى تعليماته وتوجيهاته ليس عن طريق وزارة

المخابرات ريشهري الذي يتلقى تعليماته بدوره من رفسنجاني وقالت ان عندا من ضباط جهاز البقية .. ص ١١

فريق تحقيق المانى يؤكد الموساد الصهيوني وراء تفجير طائرة بان اميركان

ابوظبي ـ ١٧ ـ واع ؛ ابلغ قريق التحقيقُ الألْمُثَى الأتحادي في حَادث سقوط طائرة بان أميركان فوق أستكلندا الشهر الماضي لجنة التحقيق الرئيسية المكونة من

رغم اعلان الهدنة

لسورية ومبليشيات منظمة ما يسمى بحزب الله الموالية لايران في الضواحي

وتبادل الجانبان الاتهامات ببدء القتال الذي استخدمت فيه الصواريخ

وقلت مصادر امنية لبنائية ان اشتباكات متقطعة جرت كذلك في اقليم التفاح

وتوقعت مصادر سياسية في بيروت ان ينتقل التوتر بين الطرفين الى منطقة

الجنوبية من بيروت الليلة الماضية رغم اعلان هدنة بوقف القتال بين الطرفين

محققين اميركين وبريطانيين والمان انه متاكد من وقوف جهاز المخابرات الاسرائيل الموساد وراء حلاث تفجير الطائرة .. ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي اليوم عن مصادر اوربية مطلعة ان المخابرات الإلمانية ستقدم خلال الايام القليلة الى لجنة التحقيق الرئيسية التي

تتخذ من لندن مقرا لحملها قلامة بأسماء عدد من الاشخاص الذين تثبت علاقتهم بللوسك والذين يعطون بين لندن وبون .. وأشارت المصادر الى أن عددا عن أعضاء الجلنب الإميركي في لجنة التحقيق وافقوا على التاكيد الالماني بضلوع الموساد في حادث تفجير الطائرة وفق مخطط يستهدف الصاق التهمة بمنظمات فلسطينية لدفع واشنطن الى وقف حوارها مع

منظمة التحرير الفلسطينية... ولفتت المُصلَّدر الانتباء الى ان سلطات الامن البريطانية تتوقع قيام بعض المنظمات الصهيونية المتطرفة بعمليات ارهابية ضد اهداف بريطانية من اجل الإساءة الى العلاقات الجديدة بين لندن ومنظمة التحرير ..

هكذا من اللهل

بأختصار

🥲 عاد الى لندن امس الإول السند

وليم وولد غريف وزير الدولة

البريطاني للشؤون الخارجية في

ختلم زيارة لتونس اجرى خلالها

محادثات مع السيد باسر عرفات.

رئيس اللجنة التنفيذية النظمة

التحرير القسطينية تناولت

تطورات المسراع العبربي

@ غادر القاهرة امس الاول وقد

سوفيتي برئلسة السند منخالال

كابيتسا رئيس اللجنة السوفيتية

التضامن الافريقي - الاسبوي

وشارك خلالها (ر ندوة اقلق

بقوم البرئيس الايطالي

فرانشيسكو كبوسيكا بجبولة

افريقية خلال الفترة من الخامس

الى التفسع من شهر شياط المقبل

بزور خلالها كينيا وزامييا

ا ● وصل الى تيقوسيا امس الاول

اللواء ابراهيم حسين محمد ثاثب

وزير الداخلية المصرى في زيارة

لقبرص يجري خلالها محادثات

مع جزيستو دولوس فيتامن

وزير الداخلية القبرصي تثناول

القضايا ذات الاهتمام المشتراه

• صرح متحدث باسم منظمة

العمل الدولية في جنيف ان

المنظمة ستختار يوم الثقث عشى

من الشهر المقبل مديرا علما جنيدا

لها خلقا للمدير الحالي فرانسيس

بلانشار الذي تنتهي فترته الشهر

بين البلنين .

وموزمييق وزيميايوي .

السألم في الشرق الاوسط.

المبهبوني

موقف

عيثا يماولون ..

الواضح تجاه مسالة تحقيق السلام الشاعل والدائم ، فإن

في السير على طريق السلام حتى الان ، وانه غير راغب في التطبيق

المنحيح والكامل للقرار ٩٩٥ ، وانه مازال يعتمد اساليب المتاورة

والتحايل والتعنت نعرقلة مفاوضات جنيف ومنعها من تحقيق اي

والمُقارقة الأغرب والاعجب في مسلك النظام الايراني هي انه عاد

يتحدث بلا حَجِل عن تمسكه باتفاقية علم ١٩٧٥ ، يرغم أن كل

الوقائع الثاينة والموثقة تؤكد على نحو لايقبل الشك بأن حكام أيران

هم الذين قتلوا اتفاقية ١٩٧٥ وقبروها بانفسهم ، وهم الذين

رفضوا هذه الاتفاقية ولم يلتزموا بها ولم يحترموا بنودها ، وانهم

تصرفوا يما يتناقض كليا مع روحها ونصوصها منذ الإيام الاولى

لقد مزق حكام ايران اتفاقية عام ١٩٧٥ وانتهكوا بسلوكهم

وممارساتهم العدوانية الكثيرة اهم بنودها .. بند عدم التدخل في

الشؤون الداخلية ويند الانسحاب من الاراضي العراقية التي كانت

تحت الاحتلال الايراني في ايام الشاه . ففضلاً عن الحملة الإعلامية

المعادية فقد اوعزوا الى عملائهم للقيام باعمال تخريب داخل

العراق ، كما علاوا الى دعم واحتضان المتعربين الاحراد ، وقلوا

باعمال القوة المسلحة التى تهند امن العراق وسيادته واستقلاله

فقد لجا النظام الإيراني الى استخدام القوة المسلحة لتنفيذ

مخططه التوسعي على حساب العراق والامة العربية ، فاخترقت

الطلئرات المقاتلة الإيرائية الإجواء العراقية ٢٤٢ مرة بدءا من

شياط ١٩٧٩ ولغاية ايلول ١٩٨٠ وبلغ عدد حوادث اطلاق النار عير

الحدود وعلى المُحَافِر الحَثُونية والقصف المُنفعى (٢٤٤) هادثا

للمدة من حزيران. ١٩٧٩ ولغاية ايلول ١٩٨٠ ، كما بلغ عدد

المذكرات الرصعية التى ارسلتها الحكومة العراقية الى الحكومة

الايرانية عبر القنوات الدبلوماسية (٢٩٣) مذكرة حتى منتصف

ان جميع تصرفات النظام الايراني وممارساته قبل وبعد الرابع

من ايلول علم ١٩٨٠ عبرت اوضح التعبير عن عدم الترامه باتفاقية

١٩٧٥ ، بل أن حكام ايران اعلنوا عن الغاء الاتفاقية من جانبهم

يتصريحات رسمية موثقة واكدوا في مناسبات عديدة اصرارهم على

رفضها وعدم الالتزام بها . ثم اذا كانوا هم الذين سموها الاتفاقية

المقبورة فكيف يريدون اعلاتها من القبر ؟ وماذا بقى منها بعد كل

اننا لانجهل بالطبع ان حكام ايران هؤلاء رفضوا الاتقاقية

وقتلوها لانهم كانوا يشعرون في حينه ، بالقوة ويتوهمون ان

بمقدورهم اجتياح العراق واحتلاله خلال ايام قليلة .. ولكنهم عندما

هزموا وانهارت احلامهم ومخططلتهم العدوانية التوسعية وفشلوا

في تحقيق اي من اهدافهم ونياتهم الشريرة عادوا ينفضون عنها

أن لايران تاريحًا طويلا وسجلا حافلا في مجال انتهاك المعاهدات

والاتفاقيات الدولية مع العراق ، وفي شتى العهود داب حكام ليران

على الغاء الاتفاقيات من جانب واحد ، والنظلم الإيراني الحالي

معروف بدوره انه يتعامل باسلوب انتقائى مع الوثائق والمعاهدات

الدولية واته لابلزم نفسه الإيما يستجيب لاطماعه وبرنامجه

التوسعى .. بيد ان الوضع قد اختلف الان ، وثمة معطيات ووقائع

كثيرة استجدت بفعل ثماني سنوات من الحرب الضروس ، ولابد ان

يضعها النظام الأيراني كصب عينيه ، ولاسبيل امامه لتجاهلها ..

ان حكام ايران مدعوون الى التخلي بصورة نهائية عن اسلوبهم

الانتقائي في التعامل مع المعاهدات والاتفاقيات الدولية ، والى العمل

بجدية وأخلاص من أجل التوصل الى اتفاقية جديدة بين الطرفين من

خلال المفاوضات وعلى اساس ميادىء التعليش السلمي وحسن

الجوار تصون الحقوق الشروعة للطرفين وتضمن عدم التدخل ف

الشؤون الداخلية ، لما الحديث عن تلك الإتفاقية الملفاة والمطالبة

بها ظن يجديهم نفعا وإن يوصلهم إلى لية نتيجة .. لقد أن لهم أن

يدركوا ويعوا جيدا بان لتفاقية علم ١٩٧٥ قد ماتت ودفنت وإن من

تَقَاوَلُ بِمَأْنِ النَّامِةُ هَكُومِةً مِوسِعَةً فِي انْفَائِسِتَانِ

سريز دي كويلار أمس أن جهود الأمم المتحدة لتسهيل اقامة حكومة

شويورك - ١٧ - ١ ف ب : اعلن الامين العام المتحدة خافير

الإفغائية

● الشؤون السياسية ●

من جهة لخرى اعلن متحدث ياسم

وزارة الخارجية الباكستانية ان

الاتحاد السوفيتي اكمل استعداداته

لسحب قواته من افغانستان في

منتصف الشهس المقيل تنفيلا

لاتفاقيات جنيف الخاصة بالقضية

واضاف المتحدث في تصريحات

ادلى بها للصحفيين امس ان القوات

السوفيتية تستعد للانسحاب حيث

تجمعت تحو ۸۰۰ نافلة جنود ل

مبينة (هيرتان) لنقل القوات

السوفيتية وان اعدادا من تك

القوات شوهدت متوجهة الى طريق

(سالان) للذي يربط بين المفانستان

التراب وعلوا يتحدثون عن تمسكهم بها بلاحياء!

ايلول ۱۹۸۰ ولكن دون جدوى .

الوطنى مما يشكل مخالفة صريحة للاتفاقية وروحها ..

لتسلمهم مقاليد السلطة قبل عشر سنوات ..

في الوقت الذي يؤكد فيه العراق ثبات موقفه المبش

النظام الايراني يضيف الدليل تلو الدليل على انه غير جاد

عرنك يجدد دعوته لوضع الاراضي العربية المعتلة تعت اشراف دولي

النقابات العمالية البريطانية تعلن دعمها لمنظمة التحرير الفلسطينية

العواصم ـ ١٧ ـ الوكالات : اعلن. اتصاد قادة النقابات العسالية البريطانية اليوم عن دعمه لنظمة التصرير الفاسطينية ومبادرات رئيسها السيد ياس عرفات من اجل تسوية ازمة الشرق الاوسط واحلال السلام في المنطقة .

واعلن قادة التقليات عن موقفهم هذا بعد اجتماع وقد يمثلهم في تونس امس مع السيد ياسر عرفات واستغرق ساغتين

وكان السيد عرفات قد اجتمع مع وفد عمالي يضم السادة سكارليت مأك سواير رئيس اتحاد الصحفيين وكين كاميرون السكرتير العام لاتحاد عمالء الاطفاء ودانى سارجنت رئيس اتحاد الطباعة (سوكات) وتيد اوبراين العضو التنفيذي في حزب العمال. وقال السيد ديفيد وربورتن رئيس اتحاد عمال صناعة السخانات (، الندن أن أجتماع وقد التقليات مع. السيد عرفات كان بناء وايجابيا . وقد اكد رئيس منظمة التحرير القلمطينية الرغبة في تحقيق

واوضح بان اتحاد النقابات البريطاني سيعقد مؤتمرا خاصا ق مقره الشهر المقبل يخصص ليحث المادرات الظسطينية .. وسيتحدث فيه مسؤول كبير في منظمة التحرير

ضه،

تهديدات ..

والتجارة الصهيونى تهديداته بقتل السيد ياسر عرفات ، رئيس اللجنة التنفذية لنظمة التحرير الفلسطينية وقال شارون في حديث لمجموعة من المتطرفين الصهايئة .. ان السلام في الشرق الاوسطان يتحقق طللا بقى عرفات على قيد الحياة ! في الحقيقة ان استهداف القادة والزعماء الفلسطينيين ليس امرا جديدا لدى الكيان الصهيوني . فعملية منطقة فردان في بيروت التى نفذتها عمسايات المضايرات الصهيونية ضد ثلاثة من القادة الفلسطينيين مازالت حية في الذاكرة العربية ومازال كل عربى يتذكر عملية حمام الشط الارهابية التى نفذها

الصهيوني على ذلك القر .. لقد كان قادة الثورة القلسطينية هدفا دائما للعدو الصهيوني غير ان ماسعر جذوة الحقد الصهيونى ضد زعماء الثورة الغلسطينية ويصورة خاصة ضد السند ياسر عرفات هو ان الانتفاضة الفلسطينية قد أعيت كبل وسائل البطش الصهيونى كما عجن العدو عن احُماد هذه الانتفاضة وتطويقها ، علاوة على ذلك ، فإن الإنتفاضية القلسطينية الباسلة اتلحت النسادة منظمة التصرير الفلسطينية ان تقطع خطوات واسعة على طريق كسب التعاطف الدولي مع قضية. شعب ظمطين حيث تم تتويج هذه الخطوات باعلان الدولة الفلسطينية السنقلة التي حظيت بتاييد عربى ودعم وتعاطف عللي واسع ، الى حد أن الجمعية العامة للامم المتحدة تقلت مقر اجتماعاتها الى جنيف كي تستمع لخطاب السيد عرفات ، بعد ان رفضت الولايات المتصدة منصه تأشيرة بخول الى نيويورك .. وازاء النجاحات التي

ويرْعامة السيد عرفات ، كان طبيعيا أن يسعر الصهابنة تهديداتهم ضد القادة القسطينيين وخاصة السيد عرفات الذي بات الصهاينة بعرفون انه اصبح رسزا للنضال الوطئى القلسطيني . ويظنون أن القضاء على هذا! البرميز سيصب لصباليح مخططاتهم الاجرامية .. الكن شعب فلسطين الذي

افشل المؤامرات الصهيونية:

الإتحاد لدعم عملية السلام في الشرق

واعلن كاليفي سورسا وزير

يقوم على اعتبراف بحقوق الظمطينيين بما في ذلك حقهم في اقامة دولتهم المستقلة وعلى صعيد اخر تسلم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفشية لنظمة التحرير الغلسطينية رسالة

خارجية فتلندا في كلمة مماثلة أن

مؤتمر السلام الدولي المقترح يجب أن

من الرئيس السوفيتي ميشائيل غوريةشوف تتعلق بتطورات

القضية الفسطينية .

كرر اريل شارون وزير الصناعة

الصهاينة بالتعاون مع حلفائهم ضد مقر منظمة

حققتها القضية الفلسطينية بقيادة منظمة التصرير

الصهيونية مهما علت,..

الفلسطينية وذلك ضمن جهود

اقیمت له فی هلسنکی دعوته الی وضع الاراضى العربية المطلة تحت اشراف الإمم المتحدة بصفة مؤقتة للاشراف على السحاب القوات الصهونية عنها . كما طالب بعقد مؤتمر دوي للسلام في الشرق

تونس ، حيث اغار الطبران

يمعوده ونضاله وتضحيات ابنائه يعرف كيف يصون ،حقوقه ويحمى قادته، ولاتضيره التهديبدات

وثكرت وكالة الانباء القصطينية

وفا التي أوربت النبأ اليوم أن رئيس

دائرة الشرق الاوسط في وزارة

الضارجية السوفيتية فالادمع

واوضحت ان السيد عرفات حمل

وقلت انه جری ایضا بحث

تطهرات القضية الفلسطينية

واعكانيات تحقيق المعلام في الشرق

الاوسط في اطار للؤتمر الدو في مشيزة

الى ان السيد عرفات شرح للمسؤول

السوفيتي مجريبات الاوضاع في

الاراض المحثلة وتطورات الانتفاضة

والتطورات السياسية المتعلقة

وق بـرئـين رفعت السانيــا

الديمقراطية وضع مكتب متظمة

التحرير القلسطينية في براين الى

مستوى سفارة لدولة فلسطين،

وثكرت وكللة الانباء الاللنية

الديمقراطية ان هذه الخطوة تتماشى

مع اعتراف الماتيا بالدولة

الفلسطينية الستقلة التي اعلن

المجلس الوطنى للفلسطيني قيامها في

الاعيركي بحادث تحطم طاثرة بأن

أميركان فوق اسكتلندا في الشهر

الملضي واتهم ينقسمون على انقسهم في

اي عمل من هذا النوع .. واعرب ٥٢

في المئة عن اعتقادهم بأن العمل

العسكري سيزيد من احتمالات

العمليات الارهابية في المستقبل .

١٥ تشرين الثاني الماضي

بالقضية القسطينية .

المسؤول السوفيتي رسلة جوابية ال

بوليلكوف قام بتسليم الرسقة .

الزعيم السوفيتي .

وكان عرفات قد اكد الليلة الماضعة ان سياسة القمع التي تنتهجها سلطات الاحتلال الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني الإعزل لم ثؤد الى

وجند في علمة القاما خلال مانبة

في استطلاع الوأس ..

يادراء اتمالات وو منظهة التدرير القطينية

واشنطن ــ ١٧ ــ واع : اظهر استطلاع للرأي العلم الاميركي أن ٧٠ في المثة من الاميركيين يؤيدون قرار ادارة الرئيس رونقد ريفان ملجراء اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية

> واظهر الاستطلاع الذي اجرته مجلة (تليم) مع شبكة التلفزيون (سي ان ان) ان ١٦ في اللكة فقط من الاميركيين يعارضون الاتصالات مع المنظمة بينما اعرب ٤٩ ق المئة منهم عن اعتقادهم بأن المحادثات بين الحكومة الاميركية ومنظمة التحرير الظسطينية سوف تمباعد عملية السلام في الشرق الاوسط مقابل ٦ في المثة فقط يعتقدون انها ستلحق الضرر بها .

ومن جهة اخرى اظهر الاستطلاع اهتماما كبيرا من الراي العلم.

رسالة ملغومة الى السفارة الصهبونية في لندن لندن ـ ١٧ ـ واع : عثرت شرطة اسكوتلانديارد البريطانية اللليلة الماضية على رسالة ملغومة ق

مبنى السفارة الصهيونية في لندن .. وتقلت وكالة الاثباء الاللثية الاتحادية عن مصغر الشرطة قولها ان خبراء المفرقعات قاموا بابطال مفعولها في وقت لاحق دون ان يتسبب ذلك في

وافلت انه تم اكتشاف (الشحنة الناسفة) في البريد المرسل الى مبنى السفارة وسط لندن دون الادلاء بتفاصيل اخرى ..

في الوقت نفسه حذرت الشرطة الصهيونية المستوطئين الصهلينة بالتزام الحنر من الطرود او الرسلال التي ترد عن الخارج لاحتمال احتوائها على

كريت البونانية ..

انفجار ثان في هيراكليون

هيراكليون ـ ١٧ ـ اف ب : انفجرت قنبلة يدوية الصنع ضعيفة وضعت تحت شلحته مساء امس في هبراکلیون (شمال جزیرة کریت) مما ادى الى اصلية الشلحنة وسيارة لخرى كانت الى جوارها باضرار حسب مصدر في شرطة المبيئة .

وهى ثانى قنبلة يدوية الصنع تتفجر خلال يومين في هيراكليون . وكانت الاولى قد الحقت اضرارا بسيارة طبيب في المستشفى الاهيمى . ويذكر أن مجهولا اتصل، امس بطبيب اخر في المتشفى ذاته وهنده بوضع قنبلة تحت سيارته .

ووقعت اربعة اعتداءات اخرى خُلال الاشهر الإخيرة في هذه المنطقة فسببت اضرارا ملاية ولم تعلن اية جهة مسؤوليتها عنها .

من الحمات الاربع

مجلس التعاون الخليجي وتستمر ثلاثة ايلم .

وتطوير القصة الفنى وتعبيرها عن البيئة .

ملتقى ادبي للقصة القصيرة

لدول مجلس التعاون الخليجي

افتتحت في الكويت امس اعمال ثالثقي الأنبي للقصة القصيرة في دول

وتدور خلال الملتقي الذي يشارك أيه كتاب وبلحثون وتقاد حوارات

فكرية في جلسات تعطي تطور القصة في دول المجلس والحس القومي فيها

ويعد هذا اللبتني احد برامج التواصل الثقائي بين الطار مجلس التعاون

التى اقرتها اجتماعات الورراء وللسؤولين عن الشؤون الثقافية بعد

موافقة المجلس الاعلى ﴿ دورته الثامنة على خطة المتنمية الثقافية .

قبلت اذاعة ام درمان امس ان حاکم اقليم اعالي النيل في السودان ارين جوفك جوك قد اعقي من

اعفاء

رثيس الوزراء الميد الصادق للهدي أصدر هذا الأمر الذِّي نفذ مياشرة .. ولم تشر. الإذاعة الى أسياب اتخاذ هذا القرار ..

ماركوس يعالج من الالتهاب الرئوي

هونولولو ـ ١٧ ـ رويتر : قال متحدث باشم مركز فرانسيس الطبى امس ان الرئيس القلبيتي العزول فربيناند ماركوس يتلقى العلاج بوحدة العنفية للركزة لاصفيته بالالتهاب الرئوي والريو ..

وتقل ماركوس (٧١ عاما) الى المركز يوم الاحد الماضي وهذه هي ثلث مرة في خمسة اسابيع يثلقي فيها العلاج في المستشفى وخناصة بسبب اضطرابات التنفس وقال المتحدث ان ملركوس مصغب بالالتهاب الرثوي منذ وقت طويل وان حالته تحتاج الى ملاطئة دائمة ..

وسیحدد قاض من نیویورک یوم الحُميس القادم ما اذا كانت حالة ماركوس الصحية تسمح بتقييمه للمحاكمة بتهمة صرقة ١٠٣ ملايين دولار من خزانة الفليين واقتراض ١٦٥ مليون دولار عن طريق الاحتيال من بنوك نيويورك لشراء عقارات ..

ما يتعلق بالسياسة التي يجب على الحكومة الإمبركية أن تنقدها في هذا الشان فقد قال ٤١ في اللثة منهم ان الولايات المتحدة يجب ان تقوم بعمل عسكري ضد الدولة التي يثبت انها كائت وراء هذه العملية الارهابية بينما ٥١ في المئة فقوا انهم يعارضون

وقال ان كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية لن تفتحا الطريق للتبادلات والتجارة فقط ولكنهما ستعقدان ايضا اجتماع قمة لتحقيق تقدم نحو

توقع عقد قمة بين رئيسي الكوريتين

حلجة كوريا الشمالية لانهاء العداء الطويل بين البلدين وانه يتوقع ان يعقد اجتماع قمة مع الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونعٌ في المستقبل .

واعرب السيد وو في مؤتمر صحفى اليوم عن ثقته في أن الجهود التي تبذلها سيثول لتوسيع الاتصالات بكوريا الشمالية ستؤتى ثمارها

تسوية الشكلة الكورية .

سيئول ١٧- رويتر : قال رئيس كوريا الجنوبية روتاي وو انه لس

واضاف السيد وو قوله ان الحلجة الى تحسن العلاقات الثنائبة

ووافقت كوريا الشملاية أمس الإثنين على لجراء محلثات حنوبية مع كوريا الجنوبية في الشهر القاد بهدف الاعداد لاجتماع لم يسبق له مثيل يين رئيسي وزراء البلدين التاقشة مبل ازالة التوترات السياسية والعسكرية بينهما .

اقرت بها كوريا الشمقية ايضا .

البوزراء السوداتى الى البرئيس الاثيوبى منفستو هيلامريام حول العلاقات بين الخرطوم واديس ابابا . متى تيدا موسكو

يوم السبت الماضي رسالة شخصية

سحب قواتها من اوريا ؟

فيينا ـ ١٧ ـ واع : قال شيانوف نائب وزير الدفاع السوقيتي انه من

النمساوي الليلة الماضية ان المرحلة الاولى من الانسحاب التي اعلن عنها السرئيس المسوفيتي ميخطيس غوريلتشوف الشهر الماشي ستشمل خمسين الف جندي في هنفاريا وجيكومطوفاكيا والمانيا الديمقراطية وستنتهي خلال للعام الحالي ..

من المبيد الصادق المهدي رئيس

Alilan ligh

مجلس الامن ينوض دي كويلار لاعلان

وتف اطلاق النار في ناميبيا .. رسميا

شيويورك - ١٧ - واع : قوض مجلس الامن الدولي السيد خاضع بيرين

وتكرت مصادر ديلوماسية ق الامم

المتحدة ان الامين العلم سوف يقوم

على الارجح بتشكيل قوة صغيرة وظا

لما طلبته العول الخمس دائمة

العقبوية في مجلس الامن الدولي ..

تأميييا مستيدا في الاول من شهر

ثيسان للقبل بموجب اتفاقات السلام

التي تم التوصل اليها يشان انفولا

وكان مجلس الامن الدوق قد

صوت بالاجماع الليلة الماضية على

قرار تشر قوة حفظ السلام الدولية في

الكيم تاميييا لتشرف على عملية

تحقيق استقلاله عن جنوب افريقيا

لكنه دعا الى خفض نفقات ثلك

ويذكر ان تنفيذ خطة استقلال

دي كويلار الامن العلم للأمم المتحدة الإعلان وسمياً عن وقف اطلاق النار

انباء عن وساطة سودانية

اديس أبابا - ١٧ - واع : تكرت وكلة انباء لللنيا الديماراطية نقلا عن

عسؤول اليوبي لم تذكر أسمه ان بلاده ترحب بمبادرة سودانية للقيام

بوساطة بين القوى الارترية وحكومة انيس ابابا

القوى الارترية واثيوبيا

في ناميييا وتشكيل قوة لحفظ السلام هناك ..

وذكر راديو صوت اميركا ان

للتصويت تم على هذا التلويش امس

بعد نقاش استمر عدة اسابيع حول

حجم القوة العسكرية التليمة للامم

كما نظت الوكالة عن السيد مبارك

الفاضل المهدي وزير الطاقة والتعدين

والتجارة الخارجية السوداني قوله

في العامسة الإثنوسة ابس أن بلاده

ترغب من خلال الوساطة ان تلعب

يوراً فعالا في الإسهام في اطْفاء سنلام

وكأن الوزير السوداتي قد سلم

دائم في منطقة شرق افريقيا .

المحتمل ان يبدأ الاتحاد الصوفيتي من جانب ولحد بسحب قواته من اوربا الشرقية في شهر نيسان واضاف في حديث مع التلفزيون

واشار الى ان المرحلة الثانية من الانسحاب ستجري خالل العام

فقد تفزت عقود شياط للنفط الخام

٤٠ سنتا لتصل الي ١٨٨٨ دولار

لليرميل وهو اعلى سعر مئذ العاشى

من تشرين الثاني حين وصل منعر عقود المعاملات الحاضرة لهذا الشهر

الى نفس المستوى عند الإغلاق ..

وقال تحلر لنضا انه ظيرت علامات

على أن الشكالات التي تلقاما بعض

منصات الحقر في بحر الشمال قد

بتساعد على تظليل للعروض في

معربي ... وقال المعد مشقن مسيث الخيج

الاقتصادي في شركة بير استيرنز

(الاثر تراكمي) مشيرا بذلك الى

محموعة مختلفة من العوامل التي

ساعدت على ارتفاع اسعار النفط في

وأهم تلك العوامل هو اتفاق أويك

الذي قال سميث انه كل انتاج اويك

في النصف الاول من شهر كانون

الثاني الى ما دون ١٩ عليون برميل في

الشهرين الماضيع ..

الإسولق ..

الأمارات توكد التزامها بقرارات اويك ارتفاع كبير في اسعار النفط في الاسواق العالمية

ابوظبي - ١٧ - واع . رويتر : اكد الشيخ خليفة بن زايد الى نهيان ول عهد البوظيي وذلك القائد الإعلى للقوات المسلحة بدولة الإمارات التزام عولة الامارات بتطبيق القرارات التي توصلت اليها منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبك مؤشرا بشان سقف الانتاج والاسعار ..

النظنة كوثه ضروريا لتحقيق الاستقرار في اسعار التقط .. من جهة اخرى دعا السيد سوبروتو السكرتع العلم لمنظمة اويك في تصريح لوكالة اويكنا الناطقة باسم المنظمة الى الاسراع بلجراء محفثات على مستوى الوزراء يين الدول النفطية من داخل أويك وخارجها من لجل الحد من زيادة انتاج النقط وذلك بهدف تعزيز

في غضون ثلك ارتقعت اسعار

التفط الاميركي الخام عند الاقفل في أمنواق المعاملات الإجلة امس الى اعلى مستوى لها منذ ١٤ شهرا يقعل زيادة الطلب في الولايات المتحدة وزيادة الاقتناع بان منظمة البلدان المعدرة للنفط أويك نجحت في تظيل

وقال لدى اجتماعه امس مع الرئيس القنزويل للنتخب كارلوس اندريق بيريق ان التزام دولة الامارات يقرارات منظمة الاوبك نابع من حرصها على التعاون الكامل مع

76

ريفان : الولايات المتحدة

لا تعتزم قصف المسنع الليبي

ثيويورك ــ ١٧ ــ واع : قال الرئيس الإميركي رونقد ريفان ان الولايات

واضاف في مقليلة مع شبكة التلفزيون الإميركي (سي أم أن) اليوم أن

وكانت ليبيا قد نأن الإتهامات الإسركية واكنت ان المستع مخمسس

الولايات المتحدة لم تكن تخطط لمثل هذا الخيار .

المتحدة لا تعتزم قصف مصنع ليبي تزعم واشتطن انه مصنع لانتاج

الاسلحة الكيمياوية .

لانتاج الادوية .

والليثي، بالقاهرة .

سقوط مشىعود

سقط مجال في ايدي اجهزة الامن

للصرية للختصة وهو يعارس

اعمل المظر والشعوذة في مدافن

لدّ داهم رجال الشرطة احدى

المقاير وضبطوا هيكأت عظميا

صناعيا من المطاط داخل تابوت

استغله عاطل عن العمل اطلق

على نفسه «الشيخ ابراهيم، في.

الاحتيال على النساء والفتيات .

واقرت القتيات والنسوة

اللاتى تصادف وجودهن في

المقبرة ان الدجال استحود عثهن

على مبالغ كبيرة بحجة معاجتهن

من الامراض والصلح مع الازواج

والقدرة على أسنجاب والتزويج

تكنولوجيا جديدة للمام سبيكة

● القاهرة ـُــُنجِح حَبِراء معمل اللحام بمركز بحوجٍ الْقَارَاتُ الْمُسْرِي فِي

التوصل الى تكتولوجيا جديدة للحام سبيكة تستخدُّم بكثرة في الصناعات

الإساسية والحربية تعتمد على استخدام سلك لحام يتم تصنيعه من ناس

ونقلت وكالة انباء الخليج عن المكتور علىل عبد العقليم مدير المركز

أوله أن هذه السبيكة المهمة التي تتكون من النبيكل والكروم والتبتقيم

والواستيوم تتطلب تكثولوجيا خاصة ومنظمة في اللحاء لم تكن موجودة في

منطقة الشرق الاوسط من قبل تتهجة لاحتمال حدوث شروخ فيها سواء

كا تتطلب الحمول على خواص بيكاتيكية عالية انطقة اللحام تتناسب

تدخل حكومي .. من اجل البيتزا!!

البيترًا رمز للطبخ الإيطالي . فالقومات التي تتقف منها لم تعد كما كانت

سابقا ولابد من تلخل علجل للحكومة حسب رايهم . وجاء في كتابهم الى

وزارة التجارة والكل يعلم انه في غيلب قانون خاص يستخدم مسطَّق

الجبتة بدلا من الموزارياد وتوضّع صلصة بحسة الثمن بدلا من البندورة.

والهدف هو مزيد من التوفير على حساب البيترا الجيدة، ٠

النواب الإيطاليون التلبعون لحزب الحفاظ على البيئة القون على مسعة.

اثناء عمليات اللحام او يعدها مباشرة .

مع الحواص البكاتيكية للسبيكة المهلية.

للصومال قيمتها ٢٠٠ الف وحدة نقد ومستلزمات طبية .

لاجلين اليوبيين .

اليوم من ٢٢ مليونا في شهر كاتون الاول الماضي ..

لللجنة الإوربية تقديم معونة طارنة اوريية على ان تخصص لتقيم أدوية وتكت وكالة انباء انسا الإيطالية

عن مصادر للجموعة الاوربية قولها الن التوثر في شمال الصومال قد ارغم السكان على التزوح الى مناطق أمنة كما أن الموقف أد تردى جراء وجود

معونة طارئة للصومال بلترم يتعهداته في اتفاق جنيف الذي ينص على اتعام انسحاب القوات - بروكسل ـ ١٧ ـ واع : قررت

السوفيتية من افغانستان قبل ١٥ وكان الامين العلم للامم المتحدة قد

ياش امس الاثنين سلسلة من الإجتماعات مع معاونيه لاستعراض ُالوشع الحاي.**ي افغانستان** . وشارك في المناقشات المسؤول الرئيسي للامع اللتحدة في افغانستان بينون سيفان الذي رفع اخبرا الى منصب المثل الخاص للتلوب للامم المتحدة في

الستحيل اعلاتها للحياة ..

موسعة في افغانستان تحرز تقيما .

وصرح دي كويلار من تلحية

احْرى آنه لا يملُك اي سبب يدفعه الى

الشُّكُ فِي أَنْ الإنحاد السوفيتي لن

والاتحاد السوفيتي . الفقاتستان .

المنتج الاول للمشروبات الروهية في العالم .

وفي تحلير من مخاطر هذه الزيارة

ولخفض انتاج الكحول فرضت

ميمئى الكحول أيضا .

افايت الصحيفة أن ٨١٪ من الاشخاص الثين توفوا العلم اللفي تتبجة امراض قلبية كاتوا من مدمني الكحول وان والدي ٥٠/ من الاطفال المعلين بادراض عظية مم من

السلطات المينية رسوما ومطث ال ٥٠٪ على للشرويات الكحولية علم ١٩٨٨ جسب ما اوفيحت المبحيظة . ولاحظ للراقيون ان اسهار يعش للشرويات الفلخرة لزدليت العلم:

الصين .. المنتج الأول للبشروبات الروهية

● بكين _ اعلنت صحيفة الشعب امس أن انتاج الكحول في الصين وصل الى خَسْسِينَ مليئر لتر عام ١٩٨٨ مما يعكس زيادة تثير الكلق في بلد بات

دولار لشراء الكمول.

اللقى بنسبة خسنة اضعاف وكشفت الصحيفة ان هذه الرسوم تشكل بالنسية للحكومات المطية أ مصدر دخل لإيمكن تجاهله وتشجع مطاعة الإدوات التي تمنع منها المقطرات المصرورية لانتاج فلكحول

وحسب جمعية الستهلكين قان الصينيين ينفقون سنويا مراا مليأر وتأيد المحبغة أنه يوجد لكار من اربعين الله مقطرة في الصبغ ٧٠٪ منها عبارة عن مقطرات رينية

ارض الغرب عندما يهددها الاجتبى

فالحضور للعربي على اية بقعة في شرق الارض

مغربها هو حضور يجسد الالتزام والمسؤولية ا القومي بعا يثبت حالة مستقرة وراسخة في الف

بواحب الدفاء المقدس عن الارض العربية وحاة اجنبى يفكراو يخطط أو ينقذ العدوان ضد الامة

ليس جَرِّما فقط من الامة واثما الامة باسرها تتصد

وادًا كان موقف اليمن القومي الاصيل يعدر المسؤولية القومية في مواجهة الاخطار التي تهدد لانتحدث عن هذا الاسهام من مغزى ودلالة القيم فحسب واتما لانها تعير عن مضمون قضية قود واساسية ، وهي مسالة الدور القومي المطلوب أرا المواقف، فالتحدي الايرائي العدوائي هو ليس اجنبية للعدوان على الامة العربية وليس اخرها العدوان الإيرائي على العراق ومراحل واهداف ذا كانت في الواقع تعكس مصداقية ما توقعه العراق ة عشر ستوات وقيل وقوع العدوان الإيراني بسبعة أعلن العراق امام الامة ميادرته للمشروع القومي اعلانا يمثل الأساس ليثلق ينظم العلاقات القومية و العربية وتعهدا من الامة العربية تجاه الدول المجار

العربي ، واقترح مبادئه الثمانية التي تشمل كل ا

وتطوراتها ولدور الامة العربية على الصعيد الانساء

تقرأ المدا الرابع من ميثاق الاعلان القومي ، فأ

الحالة القومية في مغراها الإخلاقي والانساني معا

التعبير العمل عن المسر الواحد ، فقد جاء فيه

الإقطار العربية جميعا ضد اي عدوان او انتهاك ية

طرف اجنبي للسيادة الاقليمية لاي قطر عربي او

حللة حرب فعلية معه وقيام هذه الاقطار بالتصدي

لذلك العدوان او الانتهاك واحباطه بكل الوسائل والط

ذلك العمل العسكري واجراءات المقاطعة اا

والسياسية والاقتصادية وفي كافة الميادين الاخر

الغروبة على جبهة القتال، والمبدأ الذي جسده د

ألعروية هل ساحة التاريخ العربي انما يحقق صيغا

من صيغ العمل الوحدوي تعبر اليوم عن دلالة كد

مسبعى قومى اصبل يبحث عن طريق عمل لتحقيق

الوحدوي في زمن تبرز فيه الصعوبات في كل خطوة ا

يتأثير من عوامل مربوجة خارجية وداخلية ، وتتداخل

للتحول الى جانب يحول دون رؤية صائبة ومنطقية

العربي وحاجته الملحة الىكل اتواع وصبغ اللقاء والد

مواجهة التـ لات الدولية والمخاطر للحيطة بالوطن الـ

لذلك فالوجود الروحي والمادي لقوات عربية عا

عربية للدفاع عن قضية مصيرية انما يمثل حلقة اسا

طريق الوصول ألى الوحدة عير توفير الستلزمات الم

لصيرورتها المادية والمعبوية ، فالوصول الى الهدف الأ

يتحقق عبر الشعارات او الامنيات ، بل ان كل خطوة أ

مهما كانت صغيرة أو كبيرة ، ثنائية أو جماعية ، أنه

وخما اضافيا يعرز النضال الشامل لترسيخ اسس

القوميُّ ، وقد اوضيح الرئيس القائد صدام حسين اهمد

وممارسة العمل القومي يصيغه الميدانية المباشرة وتاة

في بناء الاسس المانية والمعنوية للوجدة العربية ..

الرئيس القائد > (لذلك فتحن نتظر بأهمية خاصة الى

البدايات التي تقدم خدمة ما لعملية الوحدة واله

القومية الافضل ، ومنها اشاعة علاقات التعاون بين .

على مستوى الانظمة ، وأشاعة التفاعل بين الشعب أأ

على مستوى الالتقاء والتصرف والمناقشة في الاراء والد

بالغور الأخرى، كل هذا تعده نشاطا بحدم ال

وهكذا تبرن القيمة التاريخية والقومية لاسهام الما

العرب من القطر اليمني الشقيق وسط الحلة العربيا

خصوصيتها وابعدها كنموذج وحدوى على طريق ال

الصحيحة للعمل القومي الشامل .. وهكذا ايضا يكون ا

اللواء العسكري ، لواء العروبة ، تكريما للمباديء قيا

شيء ، وتكريما للقرار القومي ، ومن خلال القرار السؤ

تكريما للشعب العربي في اليمن ، ولكل الخيرين الذين اس

ق النفاع عن الامة العربية والعراق في معركة قلاسية صد

تقتضيها الضرورة والمصلحة القومية) .(٥) ﴿ لَذَلُكُ فَأَنَّ رُوحِيَّهُ مَلِكُ الْوَثَّيِّقَةَ كَانْتَ تَعِيشٌ فَي تُوا

مىلدىء المسؤولية القومية

مكتبة الخامعة الاردنية رمُ السلسل ١٨٩٨٨. 1949-3157-1 0 to 1210-قرأة في مضون ظاهرة تومية

> وتبقى هذه الواقعة القومية وفي هذه المرحلة بالذات ، من المعالم الدارزة في سفر الامة ونضالها ، والتي يمكن لنا ان نكتب فيها من موقف التفاؤل مستندين على ماقدمته من نموذج متفرد لهذا الجيل وللاجيال القلامة .. تموذج يملك القدرة على استعادة روح العطاء والتواصل وتأشير الطريق الى الوحدة العربية ، في وسط غابة مظلمة من التداخل والتشويش الذي خلفته سنوات المرارة في العزلة العربية والانحراف الكبير في بعض الانظمة العربية عن الاهداف الاساسية التي تلتقي عليها الامة في كفاحها التاريخي المشروع نحو الوحدة والتحرر ..

وتبقى تلك الحالة العربية الاصيلة .. نموذجا خاصا ليس بما تحققه لصالح العلاقة بين الشعب العربي في العراق واليمن ، بل بما يعزز الرصيد الكبير لكل المناضلين المؤمنين بقدر المصير الواحد وبالغاية السامية التى تحققها صيغ المواقف التاريخية وبالضد من المواقف الملاقومية المنحرفة السائدة اليوم على الخارطة العربية والتي تتوارى خلف جبال المصالح القطرية الضيقة وضباب النيات المريية والتي لاتريد ان يجري نهر الوحدة دون عوائق تحول دونه وبناء الحالة العربية المتوافقة على مساحة الفهم المشترك للعوامل التاريخية والدور المنتظر لهذه الامة على مستوى الفعل الحضاري والانساني .

لذلك فأن وجود لواء قتالي من الجمهورية العربية اليمنية في الجبهة العراقية لمواجهة العدوان الايراني انما يمثل حالة قومية لها دلالتها ومعانيها التي تفوق المعنى الفنى المحدد بالشاركة في القتال لتتصل بالمعانى الكبيرة وفي المقدمة منها ان هذا اللواء المقاتل كان في الواقع ويحضوره طيلة زمن القادسية المجيد يقاتل ضد التجزئة وضد التفتيت وضد القطرية والمواقف المنحرفة والمتخلالة ويدافع عن قيم قومية كبيرة ومن اجل صيانة المبادىء التي تؤطر مغزى السيادة القومية والوجود القومي .

حالة بارزة في تاريخ الامة

ولكي نفهم حجم هذه المشاركة ولنا في التقويم الكبير الذي توشحت به قوة لواء العروبة من قبل الرئيس القائد صدام حسين الدليل في انتخاب المكانة التاريخية الملائمة لتلك المشاركة فاننا يجب أن ننظر الى جملة من العوامل الموضوعية التي تعتمد على المستوى النظري ومستوى الممارسة في اطار مليجب أن نوثقه كحالة بارزة في تاريخ الامة الراهن وفي المقدمة من تلك العوامل هي الاهمية الروحية والنفسية للمشاركة الفعلية المباشرة للمقاتل العربي في الدفاع عن الوجود القومي خارج اطار مهمة الدفاع عن السيادة الوطنية اي الانتقال المادي للساعد وللسلاح العربي على امتداد الرقعة الجغرافية القومية واهمية هذا الانتقال في كسر الحواجز الملاية التي خلفتها قرون القهر والاستعمار داخل كيان الامة ووجودها .

فالسيطرة الاستعفارية كانت تتصرف بالطاقة العربية القتالية (١) لتوطيد سلطتها وسيطرتها على الولايات العربية او لرد أية محاولة استعمارية اخرى تهدد وجودها وهو دفاع ليس عن أهل البلاد أي عن المواطنين العرب بل كانت تدافع عن وجودها على الارض العربية .. وحتى في مطلع هذا القرن بعد انتقال الامة نحو حالة التحرر من السيطرة الاستعمارية ونشوء الحكومات الوطنية فان نصوص معاهدات الانتداب او الوصاية كانت تحول دون السماح للحكومات العربية بارسال قواتها خارج حدودها الاقليمية او حتى للدفاع عن امنها الوطني ونجد ذلك واضحا في صك الانتداب البريطاني على العراق وفي نصوص المعاهدة البريطانية العراقية التي تتالف من مقدمة وسبع عشرة مادة جميعها تهدف الى انتزاع القرار الوطني والقومي المستقل وتحجمه وتقرأ من الملاة الثامنة من الاتفاقية العسكرية (البريطانية _ العراقية) التي تقيد الحكومة العراقية بان (لاتقوم باعمال عسكرية لحفظ النظام الداخلي او الدفاع عن العراق ضد تجاوز خارجي بدون استشارة الحكومة البريطانية والاتفاق معها مقدما) ١٠ وهكذا بقية مضمون مواد الاتفاقية .

وحتى في المرحلة اللاحقة في تاريخ الامة العربية فقد كانت المشاركة القومية في الدفاع عن الأرض العربية تتمحور في اسهامات محدودة.تنطلق اما من تنظيمات سياسية شعبية او ا من انظمة سياسية قليلة ، ولعل المشاركة العربية الرسمية والشعبية في معركة الدفاع عن الأرض العربية في فلسطين عام ١٩٤٨ ، كانت من ابرز تلك المشاركات ، في الوقت الذي انعكست فيه النتائج على مستوى الميدان للمعركة وعدم تحقيق نتائج عسكرية تحفظ الصق العربي وتمنع الاحتلال

الصهيونى انعكست على القيمة المباشرة للتضامن القومي الذي يجسد في الحد الادنى المشروع التعاهدي للعمل العربي المشترك الذي عبر عنه ميثلق الجامعة العربية عام ١٩٤٥ وهكذا كان حال كل اسهام عربي ذا بعد قومي في اطار القضية الفلسطينية يؤول الى حجم اصغر بفعل ضغط مباشر من الانظمة العربية التي لاتؤمن بالعمل العربي المشترك والتي تخشى في الوقت ذاته من تاثير مشاركتها وانعكاسات ذلك على استقرارها السياسي .

وفي جانب اخر كان من المؤذي والمؤثر سلبا على القيمة المبدئية للمشاركة القومية المسلحة في الدفاع عن الارض العربية هو أن انتقال القوات العربية السلحة للدفاع عن الوجود القومي وبشكل خاص في اطار القضية الفلسطينية

صباح ياسين

الاعتبارات التاريخية قبل كل شيء لسبب مباشر وواضح ، وهو ضرورة ان يتواصل التاريخ عبر علاماته القومية البارزة لكى لاتكون الصورة ناقصة او مشوشة في تقاصيلها فالواقع القومى بحلجة حقيقية الى نملاج قومية مشعة تؤكد وتتبنى الموقف القومي في ميدان الواقع اليومي اذ لم يعد كاقيا الحديث عن الوجود المصيري المشترك للامة او العلاقات



بتنتهي في الغالب الى تكسة عسكرية جديدة تضيف الى الذات العربية شعورا بالهزيمة والنكوص والياس وتولد شعورا بالإحباط ندى المؤسسات العربية الرسمية والشعبية ويدفع ذلك ملتجاه تدعيم مواقف الانظمة القطرية والانعزالية واشاعة الشكوك حول جدوى التعاون العربي على المستوى العسكري ويرسخ الاتجاه الفكري والملاي الذي يدعو الى الاستسلام في مواجهة التحديات الخارجية التي تفرض على الامة العربية . ٣

ولكي نعطي التاريخ حقه فاننا يجب ان نذكر ونضع في اطار

للمواطن العربى ازاء قضية الوحدة والمصير المسترك لإيمكن ان تمحى اثاره دون خطوات قومية ميدانية تعكس القيم الكبيرة وتؤكد الحقائق التاريخية وثلغى كل ماهو غريب وطارىء ومنحرف من على خارطة العلاقات القومية ويشكل خاص في هذه المرحلة التي تتصاعد وتبرز فيها مخاطر داخلية القطرية الضيقة والاقليمية التي تتمحور تحت اغطية متعددة دون شرعية قومية .

التومية الثابتة ، فالحرق الكبير في جدار التواجد النفسي وخارجية متعددة المناهج والمصادر وبشكل خاص مخاطر

م ويتون عليه المرابع - يودي علياني و يتعقيدا على المالة الباعة المراقعة المنطقة الكرابية المنطقة بقدر البصر الهائد القون المربق علن كرن الهجم العسانة

> خاص للتقويم المشاركة العراقية ذات الاهداف القومية الخالصة في ارسال بعثة عسكرية عراقية الى اليمن عام ١٩٤٠ ، تلك البعثة اسهمت خلال الفترة من عام ١٩٤٠ لغاية ١٩٤٣ " في تحديث الجيش اليمنى الشقيق وانشاء دورات ومعاهد متخصصة لاعداد المقاتلين في مختلف الصنوف الجسكرية ومختلف فنون القتال تلك الحالة التي تمثل في وقتها وحجمها وأذائها تعبيرا قوميا خالصا له ابعاده الكفاحية في تاريخ الامة العربية ، وستبقى مبرراتها واثارها علامة صحة ودليل عافية في واقع العلاقة المصيرية بين ابناء الوطن

> > نملاج قومية بارزة

لذلك فاننا حين نقرا في مضمون ظاهرة مشاركة قوة عربية. نظامية في معركة قادسية صدام ، فاننا يجب ان لانغادر.

لذا فأن تموذجا بارزا له دلالته الميدانية المباشرة مثل نموذج المبادرة القومية بمشاركة لواء العروبة من القطر اليمنى الشقيق يمثل حقة متقدمة تلغى الواقع المرير الذي يمثل احد شواهده المخربة وقوف نظام عربى الى جانب العدو الاجنبي المعدي على قطر عربي وهو النظام السوري الذي مثل ظاهرة شاذة في تاريخ الامة العربية الحديث ، وظاهرة تحاول أن تطعن التاريخ العربي في صميم المباديء القومية وتدمر الاساس النفس الكبير للتواجد العربى على مسلخة المصير المشترك والإهداف الواحدة .

من هذه النقطة بيدا وعي قيمة الوجود العربي مهما كان حجمه واستهلمه في معركة قاسية صدام فهر وجود معبر عن النسغ الإيجابي في حالة النهوض وتجديد الدات العربية ، وكما عير عن ذلك الرئيس القائد صدام حسين حين وصف تواجد لواء العروبة بانه يمثل حضور الامة ككل وبان قتال

جيش اليمن على ارض العراق كان تعبيرا عن واجب الدفاع عن

... ان الوصول الى الحدف القومي لايتحقق عبر الشعارات او الأمنيات ، بل ان كل خطوة تومية ، دهما كانت صغيرة او كبيرة ثنائية او جماعية انما تمثل زخما اضافيا يعزز النضال لترسيخ اسس العمل القومي الشترك.

الهوامش

١) كانت السيطرة العثمانية في الوطن للعربي تعتمد على التب الإجباري للشباب العرب في كل ولاية من الولايات العربية التي كا تسيطر عليها وترسل اولثك للجندين ضعن قواتها للقتال ضمن وحد العسكرية ألى اطراف الامبراطورية العثمانية سواء في اسيا أو أوربا (٢) وجاء في التفاقية العسكرية البريطانية العراقية انه في حـ

القيام بأعمال عسكرية مشتركة من القوات العراقية والبريطانية بحب يعهد بقيادتها الى قائد عسكري يريطقني وفي حقلة قيام القوات البريطان بأعمال عسكرية في العراق لرد اعتداء خارجي او قمع هياج اهلي ، تعا المكومة العراقية يطلب من للننوب السامي البريطاني الآمكام العرف ويعهد بادارة هدَّه الاحكام إلى قائد القوات الجوية البريطانية أو الى م يعينه -هذا القائد

ـُ تصوص للعاهدة ـ المصور : العراق شهادة سيلسية ١٩٠٨ _ ٩٣٠ تأليف حسين جميل دار. اللام ١٩٨٧ .

(٢) إنّ منطق الاستسلام للعدو الصهيوثي كان يقف وراء لدعاء عجر الإمة عن هُواجهة الكيان الصهيوني عسكريا ، ومن ثم لابد من البحث عز وسيلة اخرى غير المولجهة العسكرية

(2) أن قصة البعثة العسكرية ألى البين قد صدرت موثقة في كراس تحت عُنُولُن (تاريخ البعثة العسكرية العراقية الى اليمن) وفي جزّعين من تاليف العميد الركن المتقاعد سيف الدين سعيد ال يحيى واصدار دائرة التدريب/ مديرية التطوير القتالي في وزارة الدفاع ١٩٨٦

(٥) أعلن ميثلق الإعلان القومي في الثامن من شباط علم ١٩٨٠ .. واعلن العراق أن هذا الأعلان لا يشكل بديلا عن ميثاق الجامعة العربية وعن معاهدة الدفاع المسترك والتعاون الاقتصادي القائمة بين دول الجامعة بل يعده تعريزا للميثاق والمعامدة

(٦) الرئيس القائد صدام حسين في حديث الى الصحفي امع اسكندن بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٠ .

كرية



تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد راناة نَعْ بِرِيمَادَاسَا جُوابًا عَلَى بِرَقِيةَ النَّهَنَّلَةُ النَّى كَانَ سِيادَتُهُ قَدْ تقشل شعفعث بها اليه لمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية سري لانكا مَنِيَ الْمُعْرِولُولِيةِ الاشتراكيةِ .. وفي ما يلي نص البرقيةِ .. سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

ارجو قبول خالص الشكر لبرقية التهنئة التي بعثتم بها انعا الدنا لمناسبة انتخابنا رئيسا لجمهورية سري لانكا ألديمقراطية الاشتراكية .. كما ارجو قبول اظيب تمنياتي وعا يُموفور الصحة لسيادتكم وبالتقدم والازدهار لشعب العراق . راتا سنغ بريماداسا

رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية

سعي النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وفد دمنسا السرح الشعبي الكويتي والسفير الكوبي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس وفد المسرح الشعبى الكويتي

القطَّد صداًم حسين هو نصر للعرب الية يبرع ويُّير السيد طه ياسين رمضان عن ينتعر العراق فيلاة وشعبا للموقف كما استقيل السيد طه ياسين ححويتي الرسمي والشعبى ال جانب رمضان المبيد هكتور ارهبليس بيرس تعبيراق في دفياعيه عن الارض مفير كوبا في بغداد .. وجرى خلال القابلة استعراض العلاقات

ولكد اعضاء الوفد الشقيق خلال مة تناتلطانيًّا إن النصر الذي حقه

عبواقيون بقيادة السيد الرئيس

السيد حسين كامل حسن يلتقي المغضو مجلس الشيوخ الاسترالي

إلتقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكرى أِ امسُ بِقَسَناتُورِ كرستوفر بايلك عضو مجلس الشيوخ الأسترالي . . والمكاثن والمعدات

ويجرى خلال اللقاء الذي حضره تقفقاتم بإعمال السفارة الاستراليةق وابدى السيد كرستوفر بابلك نفقداد يجث العلاقات الصناعية استعداد الشركات الاسترالية لاستيراد الاسعدة الفوسفاتية أنبين البلديِّن وخاصة في مجالات تجهين والمالعراق بالواد الاولية الصناعية والنيتروجينية من العراق.

يدء احتماعات اللحنة العراقية ـ اليمنية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني



بدأت في وزارة الاسكان والتعمير امس اجتماعات الدورة الثامنة للجنة للمراقية المندة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني في اطار التحضير للاجتماع الاول للجنة العليا المشتركة بين القطرين .

وانبثقت عن اللجنة المستركة

ثلاث لجان فرعية هي النفط والغاز

والتعاون الاقتصادي والتجاري

والمائي والتعاون الثقاق والفنى

وباشرت اعمالها في ترجمة المؤشرات

الرئيسية الى برامج عمل محددة قابلة

للتنفيذ والتطبيق حسب امكاتبات

وقدرات القطرين الشقيقين لرفعها الى

وقدم الجانب اليمني في اللجنة

ورقة عمل مقترحة حدد فيها ما يمكن

أن يسهم به الجانب العراقي في تنفيذ

الشاريم والبرامج الشتركة وما

بمكن أن تقدمه الجمهورية العربية

اليمنية للعراق اضافة الى تقويم

التقى الدكتور رياض حامد الدياغ

رئيس الجامعة الستنصرية بوفد

الطلبة الجامعيين الاربشين الذي

القالية والتدريسة في كليات

اللجنة العليا لإقرارها .

السابقة للجنة .

وحيأ السيد طاهر محمد حصون وزفر الأسكان والتعمير رئيس الجانب العراقي في اللجنة في بدايةالجلسة الاؤلى وقفة قيادة أشقائها اليمن الشَّقِيقُ من معركة قاسسية صدام للجيدة التي عيرت القوات السلحة! البيئية فيها عن ترابطها الصميمي والمصيري مع اشقائها في القوات. المُعَلِّحُهُ العَرَاقِيةِ فِي الدفاع عن الأرضُ العربية .

وقال اننا نطمح ان تخرج الدورة الثغنة للجنة المشتركة بنتائج تجسد توجيهات تيادتي البلدين في خلق تعاون منعر يتناسب والعلاقة المتميزة بين البلدين الشقيقين . وغير الدكتور محمد سعيد العطل تلئب رئيس الوزراء وزير التنمية رئيس الجانب اليمني في اللجنة عن صجالية الشعب اليمثى بمشاركة لواء العزوبية في الدفاع عن البواية الشُرِقية للامة العربية .. وقال ان اختلاط الدم اليمثى والعراقي على

الارض العربية الشريفة يجسد التبلائحم المصيري لابشاء الامة وقال أن الوقت قد حان لكي يسود العقل والمنطق على العواطف في عملنا المثنتزك لان الامة العربية تواجه تحبيأ كبيرا يحتم علينا توحيد

المعاوف لبناء الاسس الاقتصالية وَالْمُنَيَّةِ السليمةِ للانطلاقِ في مواجهةِ . وأشاد بقنقدم الصناعي والنقني العبينكري العراقي .. وقال لقد حقق العراق خلال فترة قصيرة مفلجاة

كبيرة للعالم واعطى بذلك درسا

الاحقال العربية ولدول العلم في

الاعلميد على النفس والصعود بوجه

يزور القطر حاليا . واستعرض رئيس الصامعة المستنصرية للوفد الشقيق الهيكل التنظيمي والاساليب المتبعة في التدريس الجامعي وانظمة وشروط القيول والمناهج الدراسية مؤكدا ان الجانب العلمى يحتل مكاتة مرموقة واساسية في نهج وعمل الهيئات

الوفد الطلابي الاردني

الاعمل والبرامج التي سبق وان اتفق على تنفيذها خلال الدورات يزور الجامعة المستنصرية

وناقش المغتربون في الجلسة الخدمات التى يمكن لهم ان يقدموها للعراق في مجالات الطب والهندسة وتناولت المناقشات مشاركة

الاختصاصيين المغتربين في تقديم المشورة الغنية لتنفيذ المشاريع للختلفة في العراق واعداد الدراسات والتصاميم والإسهام في الاشراف على التنفيذ وتقويم نظم الانتاج والقاء المحاضرات العلمية في كليات ومعاهد العراق ذات العلاقة بلختصاصاتهم ، وشملت المناقشات موضوع خيمات الاستثمار التي يعكن للمغترب الإسهام فيها من خلال تحديد امكانية انشاء مشاريع او مصانع بتمويل من العراقين المغتربين او بقروض من الشركة الصائعة للمعدات او ذات الخيرة والتشاور مع الدوائر العراقية ذات

السيد عزة ابراهيم يتسلم اوراق اعتماد

تسلم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة اس أوراق

سفراء اليونان وغينيا وافغانستان.

اعتماد ثلاثة ساراء جدد معينين لدى العراق ـ

فقد تسلم السيد نائب رئيس مجلس فيادة الثورة كلا على انفراد

اوراق اعتماد السادة ابياسنا

نيكولاس سفير جمهورية اليونان

ومعدو سليو سيلا سفير جمهورية

غينيا غير القيم ومحمد سعيد سفير جمهورية اففلنستان . وحضر متراسيم تسلم اوراق الاعتماد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .





alila Velou



استقبل السيد طه يلسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب

السيد طه ياسين رمضان يثمن المواقف

القومية للجمهورية الغربية اليمنية

الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التنمية في الجمهورية العربية البمنية .

وثمن السيد طه يأسين رَمضَان قادسية صدام بأنها واجب أوس للواقف القومية للجمهورية العربية وعير عن تقبير اليمن قيادة وشعبا اليمنية والتي تكللت بللشاركة لحرارة التوديع الرسمي والشعبي الفعلية في معركة قانسية صدام الذي جرى لابطال لواء العروية وجىرى خلال للقائلة محث العلاقات الاخوية بين القطرين

المجيدة من خلال لواء العروبة . وقال الدكتور محمد سعيد العطار خُلَال القابلة أن أهتمام السيد الرئيس صدام حسين بلواء العروبة هو وسلم شرف لكل القوات المسلحة اليمنية .. ووصف أسهام اليمن في

الشقيقين والتأكيد على ضرورة تطويرها في المستقبل . وزير الثقافة والاعلام يفتتح المهرجان الخامس ليوم الفن ..

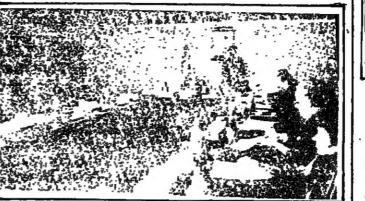
السيد الرئيس القائد صدام حسين

واثنى على جهود الفنائين الخلاقة والمبدعة التي اسهمت وما زالت في

اغناء الحركة الثقافية والإبداعية في

للفنان العراقي المبدع

مناقشة عدد من الامور الادارية والمالية لشركة النقل البري العراقية ـ الاردنية



ناقش اعضاء الجمعيَّة العمومية لشركة النقل البري العراقية الاردنية الخطة التشغيلية للعام الحالي والإمور المالية والمرانية الختامية للشركة

كما بالشوا خلال اجتماعات الجمعية التي بدأت امس برثاسة السيدين محمد حمزة وزير النقل والمواصلات وخللد الحاج حسنن وزير النقل والاتصالات الاربنى تقريري رئيس مجلس الإدارة ومدير علم الشركة اللذين تضمنا انشطتها خلال العلم الماضي .

وأشاد الوزيران بتطور علاقات التعاون بين القطرين الشقيقين التي ارسى امسيها السيد الركيس القائد صدام حسين واخوه جلالة الملك

وأبلغ السيد جميل أبرأهيم على مدير عام الشركة وكالة الإنباء العراقية أن الشركة حققت خلال علم

ويذكر ان شركة النقل البرى العراقية _ الاردنية ومقرها عمان تأسست عام ۱۹۸۰ براسمال قدره ۵۰

۱۹۸۸ اربلحا بلغت ملبونین و ۲۵۰

الف دينار .. مشيرا الى انها نقلت

اخلال العام المنكور اكثر من عليون

طن من مختلف السلع والبضائع على

وقال ان الشركة استكملت خطتها

التشغيلية يزيادة اسطولها من

الشاحنات الى ٩٠٠ شاحنة بعد ان

كلنت ۷۵۰ شاحنة واسهمت بشكل

فعال بدعم الاقتصاد الوطنى لكلأ

محور العقية _ بغداد .

احتفال يعودة مصر لعضوية المنظمة العربية للتنمية الصناعية .. الاحد المقبل

اغلن السيد حلتم عبد الرشيد مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية ان احتفالا رسميا ستقيمه المنظمة يوم الاحد المقبل لمناسبة عودة مصر رسميا لعضوية المنظمة تنفيذا لقرار وزراء الصناعة العرب خلال اجتماعاتهم التي عقدت في البحرين الشهر الماضي .

> واضاف السيد حلتم عبد الرشيد ق تصريح ل والسول ان الاحتفال سيحضره السلاة محمد عبد الدهاب وزير المساعة وماهر اباظة وزير الكهرباء في جمهورية مصر العربية اضافة لعدد من كبار السؤولين في العراق وسقراء الإقطار العربية المعتمدين في بغداد .

واكد السيد عبدالرشيد بان مبلحثات على جانب كبير من الاهمية ستتم بين وزير الصناعة المصري والوقد المرافق له والمنظمة يجري خلالها تحديد اولويات المشروعات العربية المشتركة التي طلبت مصر استضافتها اضاقة الى الدور الذي

بدأت بعد ظهر امس اعمال الجلسة الثالثة لمؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين للبحث في الخدمات التي يمكن ان يقدمها المغترب

باستعمال الحاسب الال فيها اضافة الى تقويم المناهج العلمية والدراسات، العلاقة للتعرف على مجالات

وينكر ان الوزيرين المصريين سيجريان ميلحثات مع المسؤولين ق وزارة الصناعة والتصنيع العسكري خلال زيارتهما للعراق التى تستغرق خمسة ايام .

وعير للتحدثون عن استعدادهم

العالي للاسهام في اعداد البحوث

والدراسات العلمية والاقتصادية

ووضع التصاميم وللواصفات الفنية

للمشاريع العراقية ذات التقنية

الحديثة واعداد خطط التطوير للنظم

واستقيب الإدارة والخدسات في

الدوائر النفطية والصناعية

يتوقع ان تلعبه مصر لدفع مسيرة

واشار الى ان صفحة حديدة عن

العلاقات المتمدرة تربط المنظمة بمصر

والاقطار العربية من اجل دفع مسيرة

التنمية العربية لمواجهة مراحل

التطور الصناعي الذي يشهده العالم

ونحن على اعتاب القرن الحادي

العمل العربي الشترك .

بدء أعمال الجلسة الثالثة لمؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتريين

والاقتصاد والقانون والزراعة اضافة الى العلوم الإنسانية والادارية .

الجامعية وتطويرها . . واعرب للغتربون المختصون في اعمال الطب الصحى عن استعدادهم للعمل في المستشفيات العراقية وتقبيم خبراتهم لكوادرها الطبية وتعريفهم بالنتجات الحديثة فرمجال العلاج الطبى وتنظيم صيغ خاصة لإعداد البحوث الطبية المشتركة مع الاطباء في البوطن .. والقاء · المعاشرات المتخصصة في الكليات الطبية العراقية والشاركة الفاعلة في فحص ومعالجة الحالات الطبية والمعقدة وعلاجها داخل او خارج

وحيا السيد لطيف تميف جاسم وزير الثقافة والإعلام في كلمة افتتح بها المهرجان الفنانين الذين

واليابس ويمتد شررها الى باقي أجزاء الامة العربية

وقال أن العراقيين واجهوا هذه الحقة الظلامية بالسلاح وبالكلمة وبللل وبالابناء الذين توسدوا الثرى ليتركوا لنا العراق سللا عزيزا في حضن الامة العربية .

واضاف ان عيد الفن كما اطلة.

عليه الفنانون ياتي هذا اليوم ليؤكد المعنى العميق لتلك اللحظات العصيبة التي تغنى فيها الفناتون قبل ما يقرب من خمس سنوات . وتناول السيد الوزير النظرة الاجتماعية التي كان ينظر بها للفنائين وقال لم يكن ينظر الى الفنان للعراقى بالنظرة وبالستوى الذي ينظر للفنان في اقطار اخرى لاعتبارات التطور والوعى الاجتماعي والعفتل ونظرة السلطات السابقة للفن والحركة الغنية ولكن الرئيس القائد صدام حسين اشر لنا منذ بداية السبعينات دور الفنان عندما قال سيلاته .. د أن الأمة التي ليس فيها فنانون كبار او شعراء كبار ليس فيها سياسيون كبار، و ، القنان كالسياس كلاهما يصنع الحياة

واشار الى ان الفتاتين العراقيين لعيوا دورا ال جانب اشقائهم العرب في رفد المعركة بالإلحان والموسيقي والغناء وبمختلف اشكال الابداع و المسرح والتمثيل واحيانا كثيرة عندما يقلق البعض يلعب الفتئنوز دور التوازن المسلس القائد المسعب وقد اشر الرئيس القائد دورهم في اكثر من مناسبة وخصهم بالتكريم في اكثر من مناسبة لكي

وقال أن حُميني كان يدفع الناس معصوبي العيون الى جبهات الحرب ويفجر فيهم الإلفام .. ولكننا هنا كنا نفتح عيون أبناء الشعب من خال الثقفة ومن خلال الوعي ومن خلال الابداع لكي يعرفوا الحقيقة ولكي يعرفوا حجم التحدي وحجم المخاطر وخطورة ان يدخل الخمينيون العراق ويستولون عليه ولنلك صعد العراقيون ثماني منوات طويلة ودفعوا دماء عريرة لشهداء ايرار لكن تتوجت كل التضحيات وكل تلك المعاناة الصعبة والعصبية يالنصر للؤزر عندما اندحر الخميتيون

العراتيون واجهوا الحالة الظلامية بالسلاح والكلمة والمال والابناء



وطاشت سهامهم وتكسيرت عثد

الحدود وظل العراق صاعدا وعزيزا

وحيا القيلاة التاريخية للسيد

للرثيس صدام حسين الذي صنع

النصر وقال لقد كانت لقاءات سيغته

مع الشعراء والفنائين والمبدعين

تستثير فيهم طاقة المواصلة وتشحذ

هممهم لواصلة العطاء لان الكرامة

والبدفاع عن الإرض والسيادة

والاستقرار تتطلب الاستعداد العالي

وقال ان هذا الغرح الذي يشاركنا

فيه الان الاشقاء العرب في مختلف

الاقطار العربية وهذه الحالة التى نعيشها الان هي ثمرة صعود العراق

بقيادة البطل الرمز صدام حسين .

الذي لعبه الفنائون واستنهضوا من

خلاله طاقات الشعب وقال أنه دور لا

يقل عن دور المقاتل تحت اي ظرف من

الطّروف خَلال ثماني سنوات من

وثمن عطاء لبناء العراق خلال

المعركة وقال أن كل من اعطى للعراق

وبالقر الذي يستطيع وبقدر ما

سنحت له الغرصة يستحق للجد

والرفعة والاعتراز لإن الحالة

الوطنية يتساوى فيها الجميع وأن

الدين لم تسعفهم الظروف خلال

المرحلة الماضية فأن امامهم مرحلة

السلام يستطيعون خلالها أن يقدموا

وحيا السيد الوزيس ارواح

الشهداء من الفتائين التين لم ييخلوا

مقعطاء على الوطن فقدموا النفس

رخيصة من أجل أن يظل أسم العراق

وكان الفتان يحبى شاهين قد حيا

في بداية الحفل وياسم الفنانين العرب

النصر المين الذي حققه جند العراق

العظيم وقيادته الكريمة التي اعادت

وأكد القتان زهير النوباتي من

الاربن ان النصر الذي حققه الشعب

العراقي البطل قد أعاد للعراق

الحبيب وللشعب العراقي البطل

وكرم السيد وزير الثقافة والاعلام

٢٥٢ فنانا مسرحيا واذاعيا ومطربا

وتشكيليا ومصورا فوتوغرافيا

وسيتماثيا اضالة الى ١٢ فرقة غنائية

وموسيقية سن قدموا اعمالا ابداعية

وقدم جوق موقع بغداد للوسيقي

تشيد الفن من الحان الفتان طالب

القرمغولي وعزفت الفرقة السعفونية

الوطنية التابعة لدائرة الغنون

الموسيقية يقيدة رامز ماله اصلاتوف

ثلاث معزوفات احداها من الفولكلور

العراقي والإخريان من الوسيقي:

الكلاسيكية العللية بينما قدمت قرقة

ستحاريب دبكات ورقصات شعبية .

المعرض الشامل للفنانين التشكيليين

العراقين الذي اقيم ضمن فعاليات

ويضم المعرض ١٥٠ عملا فنيا

تنوعت موضوعاتها بين الرسم

والنحت والسيراميك نفذت بمختلف

المهرجان الخامس ليوم الأن .

وكان السيد الوزير قد افتتح امس

خلال سنوات الحرب الثمان .

وللامة العربية قوتها وكرامتها.

للامة العربية عزتها وكرامتها .

الشيء الكثير من الإيداع .

عاليا وكرامته مصانة .

واشاد بالدور المشرف والوطئي

بدأت في بغداد مساء امس فعاليات المهرجان الخامس ليوم الفن

استحضروا كل ما في عقولهم من طاقة روحية ونفسية وقدرة على الإيداع الواجهة الحلاة الظلامية التي هيت على العراق في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ وارادت ان تحرق الاخضر

بصبغ متقدمة ، لتؤكد المعنى العميق لدور الغن ودور الثقاقة والإيداع في المواحهة . واضاف لقد لسنا لس اليد وباليقين الثابت القدرة الهائلة لامكانية التاثير في مجريات الحقة النفسية للشعب والحالة المعنوية والقدرة على الصمود من خلال اختيار وسائل الإبداع المناسب وفي اللحظة

يعطي المعنى العميق لدور القن والثقافة في رفد المعركة ،

وحيا السيد لطيف نصيف جلسم في كلمة له القنائين الغراقيين بيوم



السيد وزير الثقافة والاعلام يلتقى بالفنانين العرب

التقي السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام مساء امس بالفنانين العرب المشاركين باحتفالات مهرجان يوم الفن ورجب السيد الوزير بالفنانين العرب في وطنهم العراق وقال ان حضور الفنانين العرب كان واضحا خلال معركة العراق العادلة وكان تأثيره واضحا على رفع معنويات الجندي العراقى وهو في خندق القتال وحيا الفنانون العرب خلال اللقاء الانتصار العراقي الكبير الذي حققه واكدوا أن العرب مدينون جميعهم للشعب العراقي الذي همى هدود الوطن العربي من هجمة التخلف والغدر واعاد الغرح والافتخار للعرب جميعا بهذأ النصر الكبير.

المشاركون في يوم الفن يضعون اكليلاً من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضَّعت الوَّفودِ العربية المشاركة في مهرجان يوم الفن امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول. وتجولت الوفود في متحف الجندي المجهول واطلعت على معرض القائد والتنمية للتصوير الفوتوغرافي الذي يضم لوحات وصورا جسدت زيلرات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتفقده لإحوال المواطنين كما اطلعت على معرض الأسلحة التي استخدمها الجيش العراقي مئذ تأسيسه وحتى اليوم ونماذج من الاسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها القوات العراقية الباسلة في معركة قادسية صدام المجيدة .

اجتماع لبحث تجارة الخدمات والتنمية للدول الإعضاء بمنظمة (الاسكوا)

بدأت في اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا التابعة للامم المتحدة امس اعمال الاجتماع الحكومي بشان تجارة الخدمات والتنمية للبول الاعضاء يعنظمة (الاسكوا). وجمهورية لليمن المبيعقراطية egilim Himber & lerisla والملكة العربية السعوبية وصنهوق

على مدى ثلاثة ايلم دراسة موسعة حول تجارة الخدمات والتنمية في متظمة الاسكوا والتي تتضمن مواضيع حول الخدمات في الاقتصاد القومى والأطآر الاقيمي والدولي والمبادلات العوابسة للضعمآت والمعضرات وتسوفير الموارد والاستخدام والانتلجية في قطاع

ويناقش ليضا موضوع تجارة الخدمات من خلال الاستثمار الاجتبى للباشر واثارها في البلدان الذامية ودور الشركات في الانتقال بتداول للخدمات . الى الصعيد العولي ومتطلبات تحرير الإستثمار الاجنبي للباشر في قطاع الخدمات في البلدان

وكأن السيد عامر الخشالي الأمين العام التنايذي للجنة بالانابة قد أشار في كلمة القاما الى أن الهدف من الاجتماع تحديد اهتمامات ومصالح بول المنطقة في مجال الخدمات وتنشيط وتشجيع التعاون الأقيمي

as Hugh . وشارك في الاجتماع معتلون عن العراق والاربن ولينثن والسطين ومصر والامارات العربية للتحدة والجمهورية للعربية البمنية

النقد العربي والمنظمة العربية للتنبية المتاعية ومشوق التك الدوني ومؤتمر الامم المتحدة التهارة التنمية ومركز الامم المتحدة للعتي

وزير النفط يلتقي بوكيل وزارة البترول اليمنية التقى السيد عصام عبد الرهيم وزير التفط المس بالسيد عليل خورشيد وكيل وزارة البترول و الجمهورية العربية الينتية.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيل وزارة النفط البحث في زيادة حجم المسورة اللنية والخبرة التدريبية لكوادر القطر الشقيق التين يدرسون ويتدربون ف المنشاق والشركنات وللعنامد التلطيية

وكان السيد عامل خورشيد الد. وصل الى بغداد يوم اس الاول شين ! الوقد المرافق للدكتور محمد سبعيد العظار نائب رئيس الونداء وزيد التنبية في الجمهورية العربية. dec.

يومية سياسية

تصدر عن دار تلثورة

المحانة

والنثر

بغداد سلحة عقية بن نافع

ماتف : بدالة ذات عشرة

خطوط: ۲۱۹۲۱۲۱

تلکس : ۲۱۲۲۱۵

ص، پ: ۲۰۰۹

اسعار الجرجاة

خارج العراق

15 DI

ZF.F

6 بريطانيا

٠ اسبانیا

● اليونان

€ فرنعسا

• ليطليا

• المضرب

1978 -----

. . .

. . .

. . .

. . .

٠,٠

• صلاة الظهر ١٢/١٨

• مبلاة العصر ٥٠ر٢

• صلاة المغرب ٢٣ر٥

• صلاة العشاء ١٤٧٣

● الشروق ۳۰ر۷

سخاء (م) ـ بخل

٨. عاصمة اوربية ـ نادي ايطالي (م)

• صلاة الفجر ليوم غد ١٣٣ر٥

كلمة ونصف

إضو

هالاحظاات

القسم الثالث والإخير من رسائل المواطنين التي تلقاها هذآ الحقل خلال الأسبوعين المنصرون الرسائل المتبقية جبيعها تلقيناها من مختلف محافظات

رسالة من المواطن عبدالزهرة علوان حسين تتحدث عن معاناة سكنة ناحية الفهود التابعة الى محافظة ذي قار نتيجة لوجود المستنفعات والبرك وعلى الاخص في منطقة الحي العسكري التي تنطلق منها الروائح النتثة وتسيح في مياهها النيدان .. وتشكو الرسالة من قلية الخدمات البلدية في النلحية وعدم

نلحية بروانة التابعة حديثة عنهم-المواطن عبدالجليل ابراهيم تشير الى قلة الخدمات الصحية التي يقدمها المركز الصحي الرَّئيسي في النَّاحية يسبب نقص الكادر الطبي أذ لايوجد طبيب اسنان ولأطبيبة ولأطبيب اطفال ولا محلل مختبر

النقص نظرا لسعة اطراف

العلوجة تطالب بعد شيكات ماء الشسرب الينها ومصالحة الانقطاعات الكهربانية المتكررة وزيادة الخطوط الهاتفية وبناء مركز صبحى للامومة والطغولة . رسالة من المواطن عبدالله رعضبان عن البصرة تطباب الرقابة الصحية على عمليات الذبيح في المجنزرة الابقار والجواميس

رسالة من المواطن رحيم كاشي عطيوي من سكنة منطقة ال سعيح التابعة غمافظة المثنى اقتراحات وملاحظات وأراء نرجو أن تغلّل ملتستحق من اهتمام الدوائر المسؤولة كل حسب اختصاصها وتنفيذ مايمكن تنفيذه منها باقرب وقت مستطاع مع الشكر سلقا

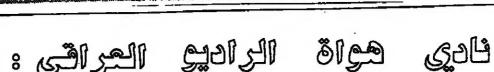
رسالة من أفيف

الرسالة تطالب بازالة هذا

قرى الحلابة والبو علوان والفلاحات التابعة الى مركز قضاء

العصرية بالبصرة والتاكد من والإغنام والماعز قبل ذبحها تطالب بتبليط الطريق الذي يربط منطقة أل سميح بقضاء الرميثة لتسهيل نقل المحاصيل الزراعية وتأسيس عدرسة متوسطة في المنطقة لتمكين ابناء المنطقة من اكمال دراستهم المتوسطة فيها ..

ابو ایمان





يتأسس نادي هواة الراديو في البداية باسم (نادي بغداد لهواة الرابيو) وذلك في ١٤ / ٤ / ١٩٧٨ ورمز المحطة هو (YIIBGD) وذلك بعد مفاتحة الجهات المختصة بالامر والحصول على الموافقة بالأشتغال على الحزم الدولية المخصصة لهواة الرابيو في العالم فقد تم في الفترة الحقية الاشتخال على اغلب الحرم الدولية المعينة لهواة

تعد هواية الراديو من اهم المنجزات الكبيرة التي توصلت اليها الهندسة الحديثة وهي قديمة قدم الراديو وبكونها وسيلة من وسائل المواصلات وتبادل المعلومات حيث تجعل العلم صغيرا ونستطيع ان نطلق على هواية الراديو (انها عركة حقيقية في العالم) بكل معنى الكلمة حيث تقوم محطات هواة الرافية القسط الاكبر من الخدمات ضمن حدود شبكة المواصلات للرابيو في ألعالم أن انشطة هواة الراديو لاتعد نشاطا ذاتيا بل تعد وسيلة للتمرين

وطريقة لعمل البحوث بين هواة هندسة الراديو من الشباب والكبار ويكون الاتصال بين الهوأة على ذبذبات واقعة ضمن مطياف التردد الخاص بموجات الراديو يمكن للهاوي أن يحقق الاتصال ضمن الموجة المتوسطة التي ذبذبتها (1.8 MHZ) وكذلك يمكن أن يحقق الاتصال من خلال خمس حرَم في الموجة القصيرة والتي مدى ترددها (3.30 MHZ) وهنك اتصالات مهمة تحقق عن طريق الراديو باستعمال دبدبات (٧٠ ٪ ، وحزم موجات (U. H. F) والمايكرويف التي تنحصر ذبنبتها من (10.5)ميكاهرتز ومن المهم ان نذكر بان هواة الراديو هم الذين قاموا باظهار اهمية الموجات القصيرة للاتصالات عن طريق الراديو لسافات عظيمة وكبيرة

أن الاتصالات بين الهواة مهمة في اكثر الاحوال غير الاعتيادية على المستوى العللي وألَّحلي وخاصة في حُللة حدوث خُطر كمًّا في الزلزالُ الذي حدث في كوستاريكا أو الإعاصير التي حدثت في البنسفيك وفيضانات أورباً كل ذلك يعلم به بواسطة الاتصال بين الهواة . ضمن قوانينُ وقواعد هواة الراديو التي أقرت من قبل الإف الإعضاء فقرة تنص على مليلي

ويكون هاوي الراديو ملزماومجيرا بان يضع كافة قابلياته وادواته واجهزته ومعرقته ووقته بصورة كاملة وتامة ف خدمة ومساعدة الناس ضد الكوارث والمسائب). وفقرة اخرى توضح خلقية ونفسية هاوي الراديو بصورة خاصة

(يرفع هاوي الراديو دائما من درجة معرفته وان يكون علما بكل مليحصل عليه فيحقل الهندسة وان يكون وطنيا يدافع عن وطنه دائما وان



الصيدايات الذافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والَّتي تبدأ خَفاراتَها منَّ الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي عشرين ايمان سعدي _ مدينة الرضوي ملعب الشعب الدوي الكروان ـ المنصور بناية نادي الرشيد الرياضي

افقى

٢. اوز - سائل الحياة - نود (م) ٣. محبر ـ في الرياضيات (م) دولة عربية _ غير مطبوخ _ حرفان من کینیا ه. جميع _ مكرر + لاعب هولندي ٦. بين جبلين + حرف ـ احد الوالدين _ مقياس ارضي (م) ٧. زعيم نازي (م) - حرف جر (م) + عاصمة غربية (م) ٨. اسم علم مؤنث (م) + الحزن

٩. بحر ـ نهر افريقي ـ سحب (م) ١٠. مصيف عراقي _ الاسم الاول لطرية _ سقي ١١. كمل (م) -مدينة روسية + حرف

١٢. شاعر عراقي شعبي ـ لهو + حرف ۱۳ . جواب ـ حرف + ملکی ـ اکمل ـ أحروف من وصف ١٤. مكرر ـ لاعب كرة قدم عراقي

اميركي _ ضمير للفائب (م)

١. لاعب منتشب العراق بكرة القدم ــ ٢. دق _ الاسم الاول لمؤذن الرسول _ عكس حلو _ الاسم الاول لمثل عربي

(م) _ مادة قاتلة + حرف ءُ. حروف من راصد ـ جاهلة ـ موت

هل ترى أن الصفحة الاخيرة محطة استراحة وتغطى الوان الحياة كلقة .. أد تقتصر في تغطيتها على لوزا معين ؟

هل ترى جدوى من تنظيم استغتاء عن احداث العام أو شخصية العام أو شيء أخر "

١. احسان ـ لاعب عربي محترف

١٥. الاسم الاول لجارس مرمى عسراقي - الاسم الاول لسرئيس

عمودي

هل ترى از مز المفيد تخصيص صفحة للتثمان فقط؟

هل تطالع الجريدة ايام العطل الرسمية ؟

غلذا

1344

٣. من القواكه _ ماثبت به الخيمة

ألخط المربع (٧١).

مسرت المنشاة العامة لنقل الركاب خطا سريعا جديدا يحمل زقم (٢١) عضائق من مدينة الحرية - الكالمية - الاعظمية - شارع المفهم -الكسرة - جمس صفى الدين الحل ويسلك نفس الاتجاه عند العودة علما أن قدرة عمل الخطائن حصر ماين الساعة السلاسة والربع صباحا والرابعة

كلمات متقاطعة

من بفعل الخير لايعدم جوازيه

الم اصحاب البساتين

للحفاظ على الاشجار من الصقيع تنصح الهيئة العامة للتعاون

١. تاخير عملية تقليم الاشجار النفضية بشكل عام والعنب على وجه

٢. القيلم بازالة الادغال من أرض البستان لما لذلك من فعدة من حيث تدفئة

٣. التبخين بواسطة حرق مجموعة اكوام من الدمن او مخلفات الدواجن او

حطب الإشجار واوراقها المتساقطة ويفضل أن تحرق أربعة اكوام لكل دونم

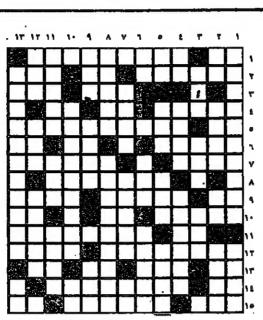
يتم اشعالها وقت الفروب الى مابعد شروق الشمس من أجل تكوين سحابة

والتدريب والأرشاد الزراعي بضرورة اجراء التاني

التحديد الى النصف الثاني من شهر كانون الثاني

الارض خلال النهار عند تعرضها لاشعة الشمس.

من الدخان تسهم بمنع حدوث الانجماد فوق الاشجار .



 احد الوالدين (م) - حيوان أ منکر + حرف ١٢. يم (م) ـ يدق ـ مناطق يكل فيها ٦. مقيلس ارضي ــ السكان (م) احدى القارات + حرف ١٣. مطربة عربية _ حزن (م) ٧. من الإداب ـ عملة اسيوية

٩. سلام ــ اسم علم مذكر ــ عتاب (م) ١٠٠. عاصمة اجنبية + م ـ من はいいけい アンファ

12 1 8 1 96 1 9 1 5 3 「はいっている」 14750 245 ミンヨリタン! リアンシ いしまいしばアンゴ いりんいういりにゅうない

ـ المسلسل آلعربي ألمعك (جواري بلا

لايذهب العرف بين الله والناس

الهيئة العامة للتعاون

القناة الاولى

المسلسل العربى اليومي الراية

تَمثيل: سناء جميل، جميل

راتب ، سمية الالفي ، سيد زيان

فيلم السهرة القناة الثانية

القرأن الكريم

الريف الجنيد

تمثيلية للاطفال

الغذاء والصحة

منوعات غنائية

العلم للجميع

الفترة العلمية

نجوم الرياضة

البرنامج الفارسي

الحقيبة المصورة

الساعة مع النعم

الكاميرا كانت هناك

والتدريب والارشاد الزراعي

الحطيئة



الخدعون بطولة : سهير رمزي ، حسن يوسف · lliange : الطبيعي ــ اجنبي ● اطلس :

بطولة : مديحة كامل ، فريد شوقى القانوس السحري : الصديق الوق

(آئورد)

اصفره .

عظمة اللغة

الراء) : الماء الذي يورد ، النصيب من الماء ، العطش ، الإبل الواردة أو القوم الواردون الماء .

 الورد (بفتح الـواو وسكون الراء) : الزعفران ، نبات او شجر بِالْوَانُ مَخْتَلُفَةً وَبِرُوائِحٍ عَطْرَةً، الأسد الشجاع الجريء ، والورد من الحيل: متكان أحمر اللون الى

ضف

مو (ابو العياس احمد بن محمد بن مفرع) من اشهر علماء العرب في علم النبات ، ولد في مدينة السيلية بالانداس سنة ١١٦٥م ، ابندا حياته العملية ببيع الاعشاب والنباتات الطبية فيها نم رحل في طلب العلم

دوق سنه ۱۲۵۰م تاريخ الانسفية مؤلفات عبيدة النهرها كتاب (الرحلة النباتية) الذي نكر فيه قصصا من رحلته ال المشرق العربي واصفا النباتات التي وجدها هناك ولكن من المؤسف أن اجزاء كثيرة منه قد فست ولم المرابع المر تبق الا نتك تكرها ملعيده (البن البيطار) فيما بعد في

بالاعشلي فيها ثم رحل الى اليونان وبلاد الروم بلعثا عن بدرسيب سيه م رس ي ميوس وبدر سوم سسس س الاعشاب وخاصة الطبية منها وقد استطاع وصف اكثر الاعسب وحصه التبيه سه وحد السبح وسد ... من الله واربع ملة عقر طبي وقارنها مع ماسجله

(الادوية المفردة) نكر فيه الادوية المفردة وتراكيبها ومنافعها وكنك له كتاب (المغني في الادوية المؤدة)

● الورد (بكسر الواق وسكون

عدنان سماكة

معلوماتک

(AlleD ٥ ابن الرومية :

الى الكثير من البلدان منها مصر وبلاد الشلم والعراق حيث النتى بعلمانها وقام بدراسة مواطن بعض توفي سنة ١٧٤٠م تاركا للانسلانية مؤلفات عديدة

هو (ضياء الدين ابو محمد عبدالله بن احمد) من ابرز علماء العرب في حقق الطب والنبات ، ولد في عدينة ملقة بالإندلس مسة ١١٩٧م تعلم الطب والتداوي

الف العديد من الكتب في الصيدلة النباتية منهاكتان وكتلب (ميزان الطبيب). توفي في دمشق سنة ١٧٤٩م.

علي عامر باش

عزيزي القارىء .. عزيزتى القارثة

اذا كلن (وسط) فعا انسيلې :

جبد

توطيدا توسلام الردد بين الجريدة والفراء ، واستلافا من مبدا مشتركة الجماهير مسؤوليها ، وايمانا بلمسية أواء القراء . تقوم الجريدة بلجراء عذا الاستفتاء ، الذي يتبح لها امكنية الوقوف على أراء فرانها ، عما يوفر مسمنا شاسلا الها ولابوادها وصفحاتها يضعنا امام مهمات تطويرها بالاستناد الى نتلاج هذا و﴿ دَا بِلِ اسْنِكَ الاسْتَقْتَاء . الرجاء الشَّاعه بعد كتَّفِة الاجوبة وارسُقه على العنوان التالي

[بغداد _ ساحة عقبه بن نافع ص . ب ٢٠٠٩ ، جريدة السيَّوة ، استفتاء .]

ملاحظة ـ ضع علامة / امام الحلاة التي تراها صحيحة ..

	القضياء
وحدة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الناحية او ال الجنس _
	المهنة : التولد :
ا الابواب تقضل لدى مطالعتك الجريدة ،	الحالة العلمي يقرأ يقرأ يقرأ ويكتب
اي الابواب دون المستوى المطلوب ؛	ابتدائیة متوسطة اعدائیة
اريد الغاء زاوية :	دبلوم پکلورپوس علیستج دکلوراه
ما رايك بالمقدات الثالية دريق دريق دراسات ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مل تطالع ال
شؤون تربوية فدى \نتفة	باستمرار بين فتردّ وا
كالنات بارتكنه	بم تبدا عند ابدا ب ق راعة
وى العلم للجريدة ؟ تحقيقات	مارايك بالسن

رياضة وشباب :

الجنور : _

بآلارير اجنبية

الانسان والمعرفة

لل نفرا جريدة يونية اخرى ؟ هل تقرا چريدة يوسية عربية ؟ وما ابرز ما يشبك اليها ؟ هل لديك نشاطات ترغب المشاركة بها في الجريدة." وما الاسباب التي تمنعك من المشاركة ؟ اي الوسائل تجدها افضل في التوزيع ؟ الدار الوطنية

מ 🔲

مكتب اهل عكتب خاص بالجريدة وغلزا عل لديك ملاحظات عن حجم الجريدة ورسومها السلخرة (الكاريكائير) :

هل لديك ملاحظة بشعوص الاءلادات التي تنشر في الجريدة ؛ وهل تری فیها مزاحمة غوادها ؟ او بعدا عن مسارها ؟

هلُ مُجِد ضرورة باصدار هدية ولو مرة في السنة ؟ وملذا

هكذا من اللهل

هواتف ETY-AAA LILE Iلاعظمية *** بدالة الصالحية

مدالة الكاثلمية AAA-YYO بدالة سيع ابكار EET- AAA 007 · MA بدالة البياع بدالة الداودي 000-111 V1A+AAA مدالة العلوية V11-AAA بدالة الغبير **** بدالة الزعفرانية بدالة الضباط بدالة النورة بدالة الجادرية

VVE-AAA VYa · AAA *** مدالة الرشيد AAA - AAA *** بدالة ١٤٠ تموز بدانة الخنساء 444-104 بدالة باب المعظم 1134-11 A44-AAA بدالة مدينة صداه بدالة المامون 411-

طواريء

الإسيعاف القوري النجدة الحريق علاقات امانة بغداد سيطرة اماتة يخداد شكاوى الجاري

PTVIVAA AAYYYEA **** الكهرباء شكاوى اسقة الماء PYYAAAA ******* AAVYE . . ***** حركة الطلارات

ATVEST. حركة القطارأت مُستشقى الكرخُ للولادة ١٩١٤ ٢٧٤٥ مستشقى ابن النفيس ٢١٩٥١١١ مستشفى الهلال الإحمرا٢١٤٧٥٥

مستشفى صدام الركزي٢٩٤٦٦ه تلاطقال مدينة الطب £13A311 الكرخ الجمهوري PITTIN

مستشقى الطوارىء ١٩١١٧٧

اليصرة . . . نينوى يابل كريلاء . " النجف ذي قار - 27 عيسان الإنبار . 17 ديالي . 10 .33 دهوك صلاح البين 117 واسط

التاميم - 770 اربيل هواتف

. ***

- 077

القادسية

اللثنى السليمانية

AAY17 - -فندق الرشيد 0TV - 11 Y144177 السدير نوفوتيل ***** يأيل أوبروي AAVY - £1 عثبتار شیراتون ظماطین میرنیان برج بهار AAA40 . . AAVOTES AAVVIAI

حايل لحورات التعليم المستمر

وحدة التدريب العلمي والتعليم المستمر في كلية الإدارة والاقتصاد بالجامعة الستنصرية اعدت دليلا خاصا بدورات التعليم الستمر لعام ١٩٨٩ يحتوي على أسماء الدورات وتخصصاتها في الاقتصاد والادارة والاحصاء والسياحة والحاسية وشروط الانتماء لها .. علما ان هذه الدورات تتضمن برامج لتدريب القيدات العليا والقيدات الوسطى والعاملين في مجالات التخطيط والتنمية ويرمجة الحاسبات الالكترونية بقمند رفدهم بلحدث التطورات في ميلين الأختصاص والمعرفة وعلى ايدي اسلاذة اكفاء عرفوا بقدراتهم العلمية .

مكي وعبدالكريم عاصى يتحدثان عنه

قائلُينَ لقد صمم هذا النُّشروع من قبل دائرة التصاميم في المنشأة العامة

لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات وينفذ بطريقة التنعيذ المساشر

ويتألف من ألبناية الرنيسية المكونة

من طابقين ارضي ويشتمل على غرف

الإدارة والمخرن وغرفة البطاريات

وغرفة المكانن. والطابق الثاني

وقد قامت المنشاد العامة لتنفن

ويضيفان ان هذا المتبروع هو

كبرى تجعل الاتصال الهاتفي بين

محافظة البصرة والمحافظات الآخرى

سهلا جدا بالأضافة الى خدمة محافظة

المشروح بالعمل لمدة ٢٤ ساعة يوميا

في حالة توعير المواد الانشأنية

لأنجازه في وقته المقرر وقبل وصول

الإجهزة الافائدة من وصول الإجهزة

دون اكعال البناية

ويتعهد المهندسان المشرفان عني

في محافظة كربلاء

بدالة قديمة تعمل في الوقت الضائع ا



رحام على الهاتف

ألواصلات والإتصالات ..

. 'كتب : يحيى كاظم النجار :

في عالم اليوم اصبح الهاتف حاجة ماسنة لكل بيت ، وضرورة تفرضها تطورات الحياة في ظل عالم مثير يشهد في كل يوم جديد ، وتطور مذهلَ في كل شيء ، ونورة شاملة في عالم والحديث عن الهواتف وخدماتها في العراق يضع ادامنا تساؤلات عَديدة ، رغم علمنا ان قطرنا يحظى بمرتبة متقدمة في الوطن العربي من

حيث عدد الهواتف . وهو افضل من كثير من الدول القريبة والبعيدة بهذا الخَصوص والتي لم يتجاوز اي منها رقم المليسون سسوى المعسراق والسعويية هذه حُقيقة .. ولكن هل بجري توزيع الهواتف وخدماتها مصورة صحيحة ومتساوية بين المحافظات والمواطنين " واغلن الجواب معروفا

نوكده وتوثقه كثرة ونزايد شكاوى

المُواطنينَ ٱلتي تنشر يُومَياً في وسلال

"كعلام وتعج بها دوادر البريد

بدالة مثقلة بالهدوم

وسناخذ في موضوعنا هذا مثلا واحدا للتدليل على عدم عدالة التوزيع وضعف التصرف بالخدمات عند المديث عن هواتف محافظة كريلاء وبدائتها المتعبة والمرهقة والمثقلة بالهموم والإمراض وقبل الخوض في مأساةً بدالة كربلاء يجب ان نوضح حقيقة مهمة هي ان لغة العلمية الوحيدة التي يقتنع بها الجميع ، ومع الاسف فأن البعض يتجاهلون التحدث بهذم اللفة اويكتفون بالحديث عن العموميات الأنشائية التي قد لاتفي بالغرض ولاتبرء المسؤول من دائرة التقصير في أحين ان نكر الحقائق مدعمة بالأحصائيات والارقام هي الملجأ الرئيس لابعاد المسؤول عن اي تقصير قد يحصل في اي مرفق من نعود الى بدالة كربلاء فنقول انها بدالة قديمة تعمل في الوقت الضائع . ومثيلاتها في بغداد والمحافظات قد تم المانية اعوام كبدالة المأمون مثلا

وبقيت بدالة كريلاء تعمل في زمن غع

زمنها وبطاقة تفوق طاقتها المنهاكة

المحدودة . ولم يعد في مقدورها ان

تلبي تزايد حجم الطلبات وتزايد

سكان المعافظة الذين وفرت لبم

الثورة منجرات كبرى عل كافة

الاصعدة واصبح توفير الهاتف ضرورة ملحة لمواكبة تلك المنجزات والنطورات . وطاقة هذه البدالة ١٠ الاف خط فقط ، ولو قارنا هذه الطاقة بطاقات بدالات اخرى لتبين لنا مدى العجز الذي تعانيه هذه البدالة فعلى سبيل المثال نذكر ان طاقة ناحية الاسكنارية النابعة لمحافظة بابل تبلغ ١٠ ألاف خط اي ان هجم بدالة فلحية الاسكندرية يعادل حجم بدالة محافظة كربلاء كلها . وطاقة بدالة قضاء المسيب التابع لمحافظة بابل هي نفس طاقة بدالة محافظة كربلاء ١٠٠ الرف خط ، في حين تعلم طاقة بدالة قضاء التوفة ٢٠ الف خط أي ضعف عجم وطاقة بدالة محافظة

اما بدالة قضاء الهندية فطاقتها الف خُطُ فَقَطُ وبِعَالَةُ سَلَحِيَّةً الحسينية تعمل بألف خط كذلك في حين لاتزال بدالة قضاء عين التعر قديمة تدار بطريقة بدوية متخلفة أ وكل من قضاءي البندبة وعين التمر وناحية الحسينية تأبعة لمحافظة

وطاقاتها هو الشكلة الرئيسية الوحيدة التّي يعاني منها اهالي المحافظة بل ثمة مشكلة رئيسية اخرى مى صعوبة واحيانا استحللة الحصول على مكالمة هاتفية بين المحافظة وبتية المحافظات الاخرى وكثرة الخلل والاعطال التي تحصل في البدالات والنواتف بسبب عدم تحول بدالة كربلاء ببدالة الربط الوطئي التي تؤمز سهولة الاتصال الهاتقي اسوة ببتية المحافظات . ما هو الحل أذاً ؟

اين التكنولوجيا الحديثة ؟

حملنا تساؤلاتنا الى المسؤولين في داثرة اتصالات وبريد كربلاء وعلمنا

. المُرْشِيس مسؤول الشعبة الفنية

اسمه بدالة الربط الوطنى في كربلاء من سَانه ان يؤمن سهولَة الاتصال بين محافظة كربلاء والمحافظات الاخرى ولكنه يتعثر بسبب شحة المواد الإنشائية . اما عن زيادة طاقة البدالة اه

استبدالها بلذرى حديثة تواكب التطور وتلبى احتيلجات المواطنين فلم تحصل على رد حاسم سوى الوعود واليكم التفاصيل يقول السيد عيدالرضيا كاظم الدقاعى ددير أتصالات وبريد كربلاء ان ق م اتصالات وبريد كربلاء من الدوائر الخدمية التي تتعامل مع مثات المواطنين يوميا وتؤمن لهم الاتصال الهاتفي الوطني والدولي والمراسلات باتواعها البريدية والبرقية والالكثرونية وتعمل جاهدة في سبيل تادية هذه الخدمات بالشكل ألامثل بامكانياتها الفنية والبشرية الحالية ، والمُشاة العامة للاتصالات والبريد تعمل باستعرار على ايصال التكنولوجيا الحديثة والمتطورة الى

اخر التطورات والتقنيات . ولو دققنا النظر في كلام ال مدير اتصالات وبريد كربلاء هذا لتسأطنا لملآا أذأنبقي محافظة كربلاء مهملة في مجال الاتصالات ؟ ما دامت المنشاة العامة للاتصالات والبريد وتعمل باستمرار على ايصال التكتلوجيا الحديثة والمتطورة الى كافة المحافظات ، فهل وصبل كرسلاء شيء من هذه ، التكنول.وجيا المُتَطورة . ؟ علما ان هذه المحافظة

كافة المحافظات مستعينة بالشركات

العالمية التي تعرض بين فترة واخرى

تعظى برعاية خاصة من قبل ان هناك مشروعا جديدا قيد الإنشاء وعن هذه الخصومسة مقول السيد مدبر اتصالات وبريد كربلاء

ساعة يوميا ..

ان منطقة كربلاء من المناطق المقدسة التي يؤمها الوف النزاترين من محافظات القطر مما يجعل حالة الانصالات المليكرووية في حالة عمل

الضغط الهاتفي كبيرة ، أضافة الى متطلبات مواطئى المحافظة انفسهم وحلجتهم للاتصال اليومى داخل وخارج المحافظة، وهذَّا الصُّغط يجعل البدالات عصوما واجهزة مستمر وبكامل الطاقة ولمدة ٢٤ ساعة . وهالة الضغط هذه تجعل عملية الصيانة الوقائية تستغرق ٢٤

اقسام خاصة ليدالة حديثة ق

كسم الشكوي

ارقام البدالة

ويناية مشروع الربط الوطني مسرال في بدايتها

وهموم المواطنين ويحدثنا المهندس فاضل عبدالامير كاظم مسؤول الشعبة الفنية عن عطلات الهواتف وهموم المواطنين وحلجة المحافظة الى بدالة جديدة تستوعب طلبات المواطنين فيقول رغم المعاناة والهموم الفنية الكثيرة أئتي تعاني منها الشعبة الفنية فأن وحدات الشعية تعمل جاهدة وبكادرها المتواضع من أجل انجاز أعمال الصيانة الوقائية واصلاح عبوارض ألإجهزة والكباسلات

والخطوط ، وتنفيذ مشاريع الخطة في أيصال الخدمات الهاتفية آلى المناطة غبر الشعولة سابقا وبالتنفيذ المباشر ، واشير هذا الى أن عدد الطلبات الموقوفة ضمن مركز المحافظة والتي لايستطيع القسم تنفيذها بسبب نفاد لرقام البدالة وان مركز كربلاء بحاجة الى اكثر من يلبي الضغط الهاتفي الذي يؤدي ﴿ كُلُو عَلَى الشَّاءُ كُثِيرٍ مَنَ الأحيانَ الى عطبِ اجزاء كثيرة من البدالة بسبب أستخدام جميع اجزائها وبكامل الطاقة

وهكذا نحد لن بدالة محافظة كربلاء ستبقى تعمل بوقتها الضائع رغم عطلاتها وسيبقى المواطنون يلهثون وراء ، الهاتف . ..

المشروع الجديد الى اين ؟ اما في ما يتعلق بالشروع الجديد والذي لايتعلق بسعة البدالة أو أستبدالها واثما هو مجرد ربط

يخصص لاجهزة الندالات ونشتما المشروع كذلك على بنايتي الديزل والمحولة وبناية الحسس وبرج للاتصالات يوضع في اعلى البناية المشاريع بتوفير كسيات حدث التسليح والقالب الخشيي الا ان هدد مدير اتصالات الكميات غير كافية للوصول الى مراحل وبريد كربلاء متقدمة منَّ انْجاز المُشْروع ومنَّ الضروري ان تتدخل المحافظة لغرض البدالة الصالية بسعتها واسم المشروع هو بدآلة الربط الوطنى في كربلاء وسيؤمن سهولة الأتصالات احد ثمانية متباريع تنفذ في عدد مز بين كربلاء وبقية المحافظات . وهو محافظات القطر وهو مز مشارب تطوير مدينة البصرة وآك اهميا

كما علمنا لايكلف سوى انجاز البناية الخاصة التى ستنصب فيها اجهزة الربط وهذه الاجهازة موجبودة وجاهزة لدى المنشأة العامة أو لدى وزارة النقبل والمواصلات ولكن الشكلة في انجاز البناية التي تم تحديد الربع الأول من هذا ألعام لاكمالها الآ انها ستتاخر عن هذا الموعد بسبب عدم توقير المواد

لتستمع الى المهندسين المشرفين على هذا المشروع وهما حسين فرهود

تصوير جاسم قاسم الاسكندرية في محافظة بابل تعمل بـ ١٠ الاف خط وبدالة قضاء الكوفة في محافظة النحف تعمل ٢٠ الف خط في حين تعمل ىدالة محافظة كربلاء ب ١٠ الاف خط فقط !!

فندق فائز

تم بعون الله وعلى بركته افتتاح فندق غلاز ... تاثيث حديث ... راحة تأمة وخدمة للمصلحة العامة وتشجيحا لابنائنا الاعزاء طلبة المعاهد والكليات تقرر اجراء تخفيض خاص بهم وبستر (ـ ر٢٥) دينارا شهريا الصليخ - عمارة خليل باشا - مقابل وحدة الاعظمية - شارع الشهيد طارق الشيخ . عجبح قاسم محمد

اراض زراعية وبستان للبين

قطع زراعية مقسمة على خمسة دوانم ملك صوف تصلح للمنشأت الصناعية وقريبة جدا من بغداد ، وبستان مثمر يقع على ضفة نهر دجلة مسلحته عشرون دوننا منها ثمانية دوانم برتقال ونخل علون ، لزيلاة المعلومات الانصال يهاتف TESTAIV e FTFFFIV.

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن وجود مزايدة علنية لتاجير مطعم مركز الشركة في المنصور ومطعم مجمع المستلزمات الطبية في الدباش وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغيين بالاشتراك في المزايدة الحضور في بناية مركز الشركة في المنصور مُقاطِل معرض بغداد الدو في الساعة الشاشرة من يدوم ١٩٨٩/ ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات انبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية علما بان الستاجر يتحمل مصاريف الاعلان والمناداة.

> عبدات عبدالكريم جلال المدير العام وكالة

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد بدرة باسم

مشكورا فقدان جواز سفر . . . لچهة اصداره مشكورا . فقد جواز السغر الصادر من جمهورية مصر العربية / سوشاج وللرقم ١٩٨٣/٩/٢٤ في ٢٤/٩/٦٨١٤ باسم زعيد انفاصر محمد سرور سحيد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة

المعرية مشكورا . فقدان جواز سفر فقد جواز السفر الصكر من جمهورية السودان/الشرطوم وانرتم ٥٢٠١٥ ق ٢٢/٥/٥٨٨ باسم (معتصم محمد احمد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة السودانية

الى المدعى عليه / بشير يونان کرومي ـ صلحب مکتب هندسي ـ في شارع الزهور بأنوصل أصدرت عحكمة يداءة الموصيل YAA PATT قسرارهسا بتاريخ ٢١/١٢ قضي بالزامك مبلغ (١٥٠ / ١٣٩٥٠) دينار عن ايجار معمل جص فايدة مع تحميلك المصاريف . ولدى تبليغك بقرار الحكم اعيدت اوصنال التبليغ غير مبلغة متك لمجهوليسة محل اقامتك . عليه تقرر تبليفك اعلانا بصحيفتين يوميتين بهذا القرار ولك حق الاعتراض والتمييز على القرار المنكور خلال المدة القابونية وبعكسه

فسيكون القرار تد اكتسب الدرجة

قأخي محكمة بداءة الموصل تبد الله الرحاق

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية التسادر من تجنيد مصافظسة السليمانية قضاء رانية باسم (سوارة (على عبد الحسن داخل) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اعسداره عياس مامند } فمن يعثر عليه تسليمه

فقدان جواز سفر فقد جواز السغر الصادر من جمهورية مصر العربية / الدقهلية OYZAFO والمرقسم ق ۱۹۸۸/۱۲/۱۷ باسم (خالد محمد المرسي) فعن ينثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان دفتر خدمة فقد يقتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد المدائن ياسم (حميد كاظم كسارة) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا . ٠

قدم السيد عبد المحسن غازي عجيئل الانذار الموقع ٢٧٧٥ بتاريخ ١٤/١٢/١٤ الى دائرة كاتب عدل البعيرة الى السيد خضر عباس سرحان يطلب منه احضاره في معيرية الهيئة العلمة للضرائب للصديق عقد الايجار ولدى ارسال الاندار الأ بحلة سكناه بالعشار التبليفه اعيد غير مبلغ ومشروح عليه من قبل المبلغ ومغيّار المحلة بانه ارتحل الى مجافظة اخرى واستنادا لاحكام قانون الرافعات المدنية قرر تبليغك اعالنا بالصحيفتين المحليتين بوجوب احتصارك لتوقيع عقد الايجار خلال مدة ثمانية ايام من تاريخ الاعلان وسوف تتخذ الإجراءات القانونية

كاتب عدل البصرة عبد الحميد سلطان

دار للبيع

ويقول ايضا ، ولفرض تنسيق

العمل عمدت الإدارة الفنية الى تنظيم

جداول دوام الميانة وأصلاح

العوارض الفجائية ، السيما وان

بدالة كربلاء من البدالات القبيمة

التي اصبحت سعتها لاتتناسب على الاطلاق مع السعة السكانية

الكبيرة ، مما يجعل التفكير الجدي ق

موضوع زيادة سعة البدالة أمرا

وهناك بناية قيد الإنشاء في الوقت

لاغراض الربط الوطنى الْفَلَّية منه

تسهيل عملية الاتصالات الوطنية

والدولية من والى المحافظة وفيها

دار مساحتها ٠٠٠م' تقع في شارع فلسطين هي ١٤ تعوز تصلح لبناء

عمارة معروضة للبيع . للمطومات الاتصال بهاتف . (£177YOT)

شقة للبيع

شقة ارضية تحتوي على ثلاث غرف نوم وهول في حي الاعلام / بداية شارع جس صدام الكبير معروضة للبيع ، للمعلومات الاتصال بهاتف . 00170. 2

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الضدمة العسكرية الصادر من تجنيد خانقين باسم (عباس جاسم موسی) قمن یعثر علیه تسليمه لجهة اصداره مشكورا . فقدان ليفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من دائرة تجنيد العزيزية

باسم (موحان مطر چل) فمن يعثر

عليه تسليمه لجهة اصداره،

محافظة كربلاء

لجنة البيع والإيجار الثانية

اعسلان

تعلن محافظة كربلاء / لجنة البيع والإيجار الثانية عن بيع السيارات المبينة اوصافها ادناه العائدة ، لمديرية بلدية الجدول الغربي بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد المعين في الساعة العاشرة صباحا في مديرية ناحية الجدول الغربي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمتها المقدرة على أن يتحمل المشتري أجورالاعلان والمناداة والمصاريف الأخرى

عبد الرزاق عبد الكريم مدير الاملاك

رئيس اللجنة

الموديل	نوعها	رقم السيارة
1940	فولفو تنكر	1774
144	سكائيا قلاب	17797
1940	صلاح الدين (حمل)	17147
	= = تنكر	14041
	٠,	

الشركة العامة لانتاج وتسويق اللحوم مساهمة مختلطة

تعلن هذه الشركة عن الدرجات الوظيفية الشاغرة فمن تتوفر فية الشروط المبنية ازاءماتقديم طلبه الى قسم الذاتية في ديوان الشركة في موعد اقصاد نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢١ / ١ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم الوثاثق المطلوبة وسيكون موعد اجراء المقابلة للمتقدمين الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ٢٨ / ١ / ١٩٨٩ وافضلية القبول للذكور .

عدد الدرجات الشاغرة

عنوان الوطيفة

م. أمين مجرن

التحصيل العلمي دبلوم مذان خريج معهد -- ره فرع المخارن

عند الشورة الشعرب عند

الى الاضطراب والفوضى في استخدامه

، بل بلغ حد العبث والمغامرات

حين قُلل هذا الفيوم عند النث

القليلة من كبار الشعراء المحدثين

عنوانا لحركة كبيرة ذات ابعاد

متشعبة تلتقى جذريا مع حركة

التاريخ والنزعة الثورية الاصيلة

التي تَوْمَن بِالتَغْيِيرِ عَلَى انه ضرورة

من ضرورات الحياة ونتيجة حتمية

لقانون التطور : الثورة الشعرية عند

هذه القلة الاصيلة هي جزء من ثورة

الإنسان على نفسه والحياة على

كينونتها من اجل التجدد والانبعاث

والانطلاق نحو الافاق الانسانية

الارحب . فهي ليست ثورة على هذا

الشكل الشعري أو ذاك الوزن او

القافية ، بقدر ما هي عملية معقدة متشابكة تشمل فضية التعبير

والموقف الكل من العصر والحياة ً.

وما هو دور الشاعر في صيرورة

الانسان للعاصر وتكامل الفن في

انماط اصلية هي في جوهرها نماذج اولى تظل خالدة في مسيرة الفن والحياة فالدورة فعل انساني ينيثق

من رحم الحياة من اجل بنائها بناء

مستقبليا يناطح الريح ويغني

للعصور القادمة . فهي أذاً ليست

عملية هدم تحيل الوجود الى ركام

والذين ظنوا أن الشكل الشعري هو

قطب الرحى في ثورة الشعر الحديث

سرعان ماوقفوا حاثرين ازاء القضايا

العديدة التي اثارها منطق الشعر

الحديث والثورة الجديدة التي طرحت

مضامين وفتحت افاقا رحبة جديدة تشد

بقوة تطلعات المبدعين من شعراء التيار

الثوري ، وفي هذا يقول عبدالوهاب

وان الخلاف حول الشكل الشعري

لم يعد قائما لان التجديد في الشعر ليس

تعبث به کل ریح .

الكثير من الشعراء الحدد

السائحة عند بعضهم في

بادر لتكويث الفتان شاكر حسن ال

سعيد ١ - ١٩٠٠) حيث شاركت

أن معارضه الثلاثة الفئانات مديمة عمر

رسيتا سيموفيان وثريا النواب ومواهب

الشالجي وعشتار جعيل حمودي رز عام ۱۹۸۰ فدست جماعة ۱۷

النائل الحديث معرضها الاول على قاعة

التسب الوطني للفن الحديث شاركت غيه الذنانة سيأم السعدي ، وكانت هذه

اغر مشاركة لفنانة في معارض

ب الزاة خارج الجماعات

كانت جمعية التشكيليين العراقيين

الحامات الفنية" .

النورة الشعرية عن بعض الشعراء

الجدد هر الذي كأن قد دفع الشاعرة

الكبيرة نازك الملائكة لان تطلق صيحة

ه أن حركة الشعر الحر سنتقدم في

السنين القادمة حتى تبلغ دبايتها المِنْلَةَ ، فهي اليهم في الساع سريع معادق ولا أحد مسؤول عن أن شعراء

نزري المراهب، ضمصلي الثقافة

سيكتبرن شعرا غثا بزذه الاوزان الحرث ولسوف بنتور التخوف ال

فهبرا غستايا لمرالق الشاهر الحراء رائب لكن حركة نلجحة من ضحايا ، فحسبهم

انهم هم الذين انقذوا الحركة من

الهاوية ، ولقد اعطونا نماذج للردامة

والتخبط تحمينا من أن نقع في مثلما :

فكانوا بذلك خلاص الشعر الحديث دون

ونحز " " توانق للشاعرة الراشة

على هذا النوقف ألديته و فاسنا في الوقت فنسه مديا في حذرها وخوفها من أن تقع

حركة الشعر الحديث اسيرة تجارب

فجة رمدرات شكلية عبثية سي نتاج

عدم أمثلاك الشاعر المحدث ألادواته

الفثية واضطراب احساسه الشعري

ائجداني وعدم وضوح رؤياه ورؤيته

رعني عذا اختلطت مفاهيم الثورة

والمداثة والتجديد والماصرة عند

الكثيرين وظلت ذوضى الصطلعات

المسة الميزة للكثم بن الكتابات

النقدية الصادرة من الشعراء . ا.نقاد

واذا كان رائد الجداثة نيتشة قد قال

جملته الشرورة دعل الفنان الا يحابي

الواقع، عان محابة الواقع خلاف

انتطبعة معه . ذلك أن مفهوم الحداثة

عند نيتشه والذي ردد صداه كثيرا

معظم الشعراء الجدد ، يدوم على ان

الحدثة هي حركة ترمي الى التجديد

ودراسة النَّفِي الإنسانيَّة من الداخل

معتمدة في ذلك على وسائل فنية جديدة .

فالحداثة سنا قن نادر على تجويل الواقع

الى خيال نسبي وتحويل الحلم الى حالة

وجمالية في أن وأحد .

الشتر الحديث .

أبداع ، اي أنها مشكلة حضارية

من هذا تستخلص أن التجديد يجب

أن يقع ضمن قانون التطور الطبيعي

للغنون ، وان الحداثة ليست اسلوباً

بقدر ماعي عملية بعث دؤ وب عن

اسلوب . قلم يكن الرئض المطلق في

الاداب الغربية اسلوبا معتمدا في تورة

وقد وجدمًا في بريطانها مثلا مجموعة

والشباب الخاضب التي نضم الروائيين

الجند ، ومجموعة والمرجة الجديدة، في

المسرح التي قادها كينث تاينان ومجمزعة والحركة، التي الخرط نيها

بعدى الشعراء الشياب ، غلم تكن هذه

الباعات الفنية والادبية نتزع الى

الرفض الطلق كما حصل عندنا في ركم

القرن المنصرم وقد المح الى هذه الناحية

و أن الثناقات الاجنبية ومدارس

الشعر الغربي والبيئات الحضارية

البديدة كانت جميعها من عوامل

التبديد ، ولكنا نلاحظ ان حركات

التجديد تد حائظت على جوهر الشعر

انتربى ، بينما نلاحظ في نفس الرقت ان

السيكة الحديثة تقوم اساسا على رفض

شا الجوهر ، فلا يتتسر التجديد فيها

عل أستخدام الاسطورة او الرمز او

المشكلات البتافيزيقية _ ولكنها غيرت

بالفعل من الاتجاء العام للشعر

العربي ، وانعطفت به وجهة اخرى شي بلا ربب وجهة الشعر الفربي

ا)عبُدالتعديد جيدة . الإنجاهات

الجديدة ﴿ القنص الشربي الشاعم ،

٢) ادرنيس ، زمن الشحر ، بيروت ،

") أدوانيس ، مشكلات التصير

والإقصاء الشعريج في المعتصم

العربي، مجلت الاداب الصيد

والمناشى تشريق الازل ١٩٧٠ .

\$) نفرت بنائقة أسعيا الأبعر

للناصي ، بيروت ، ١٩٠٦ ، صفحة

٥) غاني شيري ، شيدونا الصديث الي

أين، الكاترة، ١٩٦٨، صفحة

بيرين ، ۱۹۸۰ ، صفحة ۲۵

۸۷۶۱ ، صفحة ۹

الحيث، ٦٠

هوامش

الناقد غالى شكري بقوله:

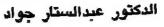
العصر ولقهارم الشورة الشعرية

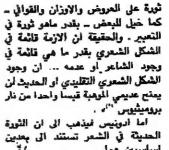
ان يدروا ۽ ."

التشاؤم المروفة :

مشكات القصيدة الحيثة

مفهوم الثورة الشعرية





اساسيين هما . ١) التمرد على الذهنية التقليدية ' ٢) تخطى مفهوم الشعر القديم الذي يرى فيه وَثيقة جُمالية ونَعطا أَصليا . ولهذه الثورة ثلاثة اتجاهات رئيسية في رأيه هي : أ ـ الاتجاء الفني

على الوزن والقافية ، وأن لكل قصيدة شكلها الخاص . ب - الاتجاء اللغوي ويرى هذا الاتجاء أن التعيير الشعرى جزء من الحالات النفسية والشعورية

في حين أن اللغة العربية ثابتة الاشكال والتراكيب . جــ للتجاه الحضاري وينادي اصحابه بتحرر الشاعر من قيم

الشات في الشعر واللغة والثقافة العربية ٦٠ واذا كان اودنيس من القائلين بان والشعر مرتبط عضويا بالحياة العامة وهو جوهريا سياسي فانه على الرغم من رأيه هذا الذي يوحي بتلاحم الشكل الشعري مع مضمونه نراه يعيل الى أن عنصر الشكل في الشعر الحديث يطغى على سواه من العناصر ء أن رفض الشكل الحديث حقا انعا

هو رفض لتفجير الواقع وقيم الثقافة التقليعية . ان استمرار البنية التعبيرية القديمة دليل على استمرار البنية الثقافية الذهنية القديمة فتحطيم البنية التعبيرية اذاً وهو ما بيرز فنيا في الشكل ، دليل على الخروج من البنية الثقافية القديمة . وعلى هذا فان تحرير الشكل يكشف عن الرغبة في تحرير المجتمع ، ذلك أن الشكل أي الاطار الجمالي ، لايمثل العلاقات الفنسة وحسب ، وانما يمثل كذلك العلاقات الاجتماعية ، فالاجتماعي ثائم موضوعيا في بنية التعبير اي في

ولكن الرفض المطلق باسم الثورة قد اوقع حركة الشعر الحديث في الكثير من الاخفاقات ، نلك أن مجرد الرفض للقيم المعارف عليها والني المجدت شمال المائون في كثير من الاحيان ، من شانه ان يجر الشاعر الى مزالق كبيرة ، واذا كان

والاميركيون مثلا قد وجد ، تجارب البوت خلاصهم من حددة العصر الجورجي، فإن الشعراء العداير العرب وجدوا انفسهم ازاء تيارات حديثة متصارعة منيا ما نتس بحاكاة الية للشعر الفربي ، ومنز أسنان سلبا بالشعر المترجم ومنها سارت سندورا أمام قوضى الصطلحات وتربي امراج الحداثة والعصرنة .

هَادًا كَانِتِ النُّورِةِ الشَّعِرِ إِنْ يَا عِنْ الصاة العاضرة ، اصب

ولعل هذا الاضطراب : شور

الشعراء الذين يقتقرون الى ومضات

وهو الذي يعد الآيقاع عنصرا اساسيا تقوم عليه القصيدة بعد ان كانت تقوم

العيقرية يعتقدون باهمية الله المنتجين فأن الكثير من التجارب .: ب سنظل تطل براسها التبيع على جدر التواء . أن الشعر الحديث أذ ين إن المخول عوالم جديدة في مجال التجرب: أنسعرية المعاصرة عليه أن يكون و في وعيه ازأه الشكل الشعري والتنباد الفني

واذا كان الشعراء الشباء الاتكليز

وثمة اتجاه شعري اخر ، ذنا على الماشي ورأى فيه ألمثل ندر فظل مقطوعا عن نسغ الحياة التبدد ولايتفي عن الشعراء اليا. عندنا ريادتهم الاصيلة بقدر ما يشي الياتهم كانوا أنبياء بلا حواريين منسسة بلأ

الشاعر ولوج عوالم جديد . تدرفر الشعراء الذين سبقوه ، ١٠ از عبرة التجارب بمدى قدرة اصديدا على تحويلها الى ابداعات . والله على على التعبير عن الحياة أن يتصع عن المعين من الواقعية ، فإن وأدب الشاعر خاصة تنتزع مادتها من ادمار انسياة الانسانية التي لاتحدها حدى. يُ مفهوم الشعر العام اما الاعتقاد بان اطري الرنن

والقافية ثورة شمرية ، فان نب التانية ليس جديدا فالاغريق لم بـــــ : دموا القاقية في شعرهم وكذاك أأربان عاني والعروض الخليل قد اشتر مند قرون .

يستيقظ مبتهجا (مهران) الليلة

عن زمن مر .. وعن زمن ات كلجين الماء .. مطرأ ..

زمن تتومّج اشعار بنيه مملك من دهب يأتى شلال ضياء يغمر ارض (الهور)

> (مهران) يفض مفاتيح الافق الملغوم وضوضاء الزمن الغاير .. ويلم شتات الروح .. ويبعثها .. ويقجر لحظتها .. لغة للسارع يقهمها لغة للماء .. يحل طلاسمها لغةً .. لحرات الإفلاك يحاورها ..

> > فترهر في خدية .. أحلى سنوات العمر تثنب الافراح الية .. وتشاكسه ..

كل الإشماء تتاقضها الإشباء .. ييقى (مهران) نقيض للوت ، نقبض الياس ، نقبا يكثبُ حكمته وتؤرقه احزان بنسجة .. لم تورق دات ربيع ينهل سحابة ضوءً فوق صقيعً .. ويجىء

يهطل في وعلن الكلمات .. ينبوعا يدفق من نار الكلمات !!

اعطار أ

عن رؤياه يحدث اخوته ..

عطرآ ينزخ .. ويخصب في رحم الصحراء وحدائق زاهية لفَّاءُ .. فترهر اودية جرداء ا..

(مهران) يعرّس محتقلا بلثاء ،

زوج شهّاء غيور .. وتداعيه نجمات حور ١٠

كان الزمن المريعاكم وتلاحقة ..

لعنات من ماضي الآباء (مهران) يقلوم اسفارا ورقى جوفاء .. عدا .. أو جِرْرا كان اليحر .. يسابقه يتألق في مدن الفقراء !

شعر : خالد الخزرجي



جاء ارق غلاف مجلة الإدائم في عدما للزدوج التعادي عشر طراقة مع الثمية هذا الحدد بالتسبة أني اعدادها طيلة الثان السنة ، غين عبد خاص بقنصة انمرائية الثميرة الطري على اربع وذائلج تتنة مثنت مختك المراحل والاستنب التسمية في

تعمقنا فرنذا فتحدد بحق عدد مقميز للمجلة وأثناً تقترح على هيئة تحرير الإثلام أن دواصل باصدار اعدادها الخاصة والتي نعتلت اصدارها معظيمية افعقك دربيتان المرمد الشعري وان يبقي لهن غلاقه الذعبي فتقدا مسترا للعجلة لقد كشف مذا الميد عن حرص القصاصين على أن يقدموا نتلجا مهما ومعيزا دل على عدم استسبال المناسية او التقليل من شائها . ان معظم

والاعداد والاخراج وريما كانت فترة النصرص القصصبة التي اعتراها الاستعداد لهذا العدد اطول من سواها العدد تدعو الى الابتهاج والتقاؤل في الاعداد السابقة . بمستثيل قصتنا القصيرة ومستقبل وص يسون من اسبياب ذلك ان نزعة المنافسة والتياري لدى القصاصين أكثر المسترى الثقال للقاص فالقصة جنس ادبى متحفر مترابط مع البلت

هكذا من الماصل

الرجوع والاشارة اليها عند الموجوب

أبما وضعت فيه من لسلت جميلة , وخطوات جريئة قالت خالدة وعلى ددى تطوره وارتقائه. وهنا تصح المُقُونَة : (أن المترفة والتجربة القَاتَةَ ليست من صنع الرجال وحديثم . انها من صنع الإنسان يعيدا عن جنسه وخارطة وجوده وحتى يكون هنك معادل مشترك بين الرجل والمراة لابد ان نتبين والعلوم والمعرفة الانسانية اشتراكهما في هم واحد في أرادة واحدة ، في قدرة خلاقة قادرة على

الدياة العراقية والكن

حين نفكر جديا في كتابة حين سعر بين التشكيل تاريخ الفن التشكيل

المعاصر في المحراق . لابد

م لنا ان نوضح بصورةً جلية دور المرأة

العراقية في تنمية وتطوير هذا الفن

الإنجاز ، فالفكر الإنساني واحدٍ

والمبقرية موصلة بللراة والرجل

واولا وقبل البدء في تقصيلات جادة

حول اسهام المراة ونشاطها في المعارض

والجمعيات والجماعات الفنية لابد من

السؤال: متى بدأ نشاط المرأة

من الصعوبة تحديد مثل هذا الامر ،

قبل البدء في تفسير معنى التشكيل ، هل

شو الرسم والنحت والفخار أم أنه

بتضمن مجالات اخرى اوسع بكثير،

أي كل الحالات المكنة للأبداع البدري بما في ذلك الاعمال الاخرى والخاصة

بالمراة في عملها اليوسي والمنزلي .

كالمباكة والتطريز ومساعة البسط

والسجاد وبناء التنانير للخبز والخياطة

إن المراة فنائة بالفطرة ، وهي مطرزة

بادرة تصنع من الخيوط وروداً جميلة

وخبولا ورجالا ونساء . وكل الاشكال

المكنة والمنظورة في طريةتي ، الابداع

والابتكار ، والنسخ والتقليد . وريما

نكون حاجة المرأة ألى الاكتفاء الذاتي

ولدت عندها تلك الرغبة الجامحة في

تنفيذ وابداع ما هو جميل ، من حلبس

مفرش بعناية ودفة وقلة في التكاليف

وليس في هذا المجال أن ننكر وضع المرأة

في الماضي وضعيق تحركها في المجالين

الاقتصادي والاجتماعي وسلازمتها

البيت اهلتها كل هذه الأسباب وغيرها

للاعتماد على نفسها وتنظيل كار..

الصنوبات وتجاور هذه الاند إاد

وتأكيد ذاتها عن طريق الخلق رايداع

وهذا يؤكد لذا ان القصل بين شيدين

اساسيين الاول يتطق بالمرأة كفنانة

ومصمعة بمناف بقذا لاياش تحديد

لاته ٠٠ غلي في انتدم في حضارة وادي

اما الشيء الثاني فيو . متى بدأت

والمرأة في الخروج الى المجتمع والاسهام

أي النشاطات الفنية والاجتماعية واخذ

الحضارة والتشم العلمي لقباقال

القصامتين القراقيون من خلال

تعاذجهم في عدًا العد أن لدينا جديدا

وان لدينا منجزات مطورة وامكانات

كبيرة وكثيرة . وأن تصنبا على طريق

سليم . أن الإيداد الخاصة السابقة

لمجلة الاقلام لم تستطع ان تبلور مثل

منه التعقيقة عن الأجناس الانبية

الاخرى .. كالعند الخاص بالسمر

المراقي مثلا والذي لم تكشف النماذج

الشعرية فيه عن منجزات مهمة بل لم

ترق حتى الى صورة الشهد الشدري في

الواقع ربما يعود بعض اسباب ذلك الى

ان عَيِّنَةَ تحرير المجلة قد اكتسبت خبرة

ودربة في تهيئة الإعداد الخاصة ايرزتها

في عندها هذا الخاص بالنصة التصيرة

ان نظرة فاعصة وان كانت عاجلة بين

هذا العدد والاعداد الفاصة السابقة

تُوضع لنا الفروق الكبيرة في الاختيار

الرافدين سي تنسأت رنطورت .

الفردي في التنفيذ والماهاة

التشكيني في العراق ؟

معا).

وغيرشا .

المرأة في هذا المجالي.

المعرض الصناعي الزراعي وبعد أن انتخب مكان المعرض من قبل لجنة خاصة اقيم في بناية الجمعية الزراعية الملكية والاراضي المحيطة بها والراتع في باب المعظم (وبالإضافة الى الاشياء الكثيرة التي شُمِلها المعرض فند وضُع فيه تسم للاشغال البدوية المُختلفة كالنقش والتصويس ومنها اشفال المساغة والطبود المسوغة عال الطريقتين القديمة والحديثة والاثاث ومواد البناء وقد حاز الفئان فثعي صفوة على الجائزة الاولى في المترضّ الخاص بالفنين التشكيلية . كما نان

وقد اسمهمت المرأة بوذا المجربيان الشاعرة العربية (إنشفنساء).

ولقد استعرت مشاركات المرأة ١٠ للعارض السنوية الثي كانت تقام ي المدارس وفي الكليات خير مثال على عصورها وف فارب حياة جميل حاذنا وأحدى جرائز هذه المعارض وأن لية مَنَانَةٌ مِنْ الرائدات لايد لها مِنْ إِنْ تَقْدَنَّر الان بمصولها عجل عدد شبر قادل من جرائز النقدير وكان اقتاء المدى اللوحات يعد اشارة جيدة المستري

الرفيع الذي وصل الب فن الرئة في ذاك

دورها كفنانة مبدعة غتك سي مساله تأريخية مثبتة في الدِنائق التي يمكن

أن فرص التعليم التي اتبحت للمراة أسهمت بقدر كبير في انخراطها في الحياة الثقافية والاجتماعية قالمالة العلمية للمرأة كانت من أقرى وأعظم الحوافر التي وسعت مشاركتها. في النشاطات الفنية ، ولاسيما في المعارض التشكيلية الاولى . وتبل ذلك في ميادين الاداب

وهنا نلقي الاضواء على جرانب هذه المشاركات ، في مجال الفنون التشكيلية والثعريف بالانجازات التى حفقتها

١) فنانات ورائدات

ا في عام ١٩٣٢ افتتح في بنداد

ولابد أن تكون في هذا المعرض، بعض المشاركات الضاصة للمراة وخاصة في قسم الإشغال اليدرية ، رتد عد هذا المعرض اشارة البدء بالنسبة للحركة التشكيلية في النراق وبالرغم من معرفتنا ان (سوق عكاتاً) سو مادجان ثقافي قد اقيم في يغداد سنة ١٩٢٤ وقد احتوى من بين ما احتراه بعض الصرر البدائية لفنانين بدائيين . و

المتعبي حين ارتدت اعدى الفايات الملابس البيضاء وامتعات جملا واتذربت من مكان الاحتفال واخذت تلقي تصائد

المرتك وخاصة ماء ثالي سفتن سيلام القد هاركت اللها بدري ساران المطابقين التعليمية عبد دا أوراً والأراف والمسالة المسالة الم

Wish Sub

الراج المعافرين الشراع المتهدي ابين عاس و ١٩٤٠ . ١٩٥٠

والإنجاز والمنافق والمنطقة والمنافقة والمنافقة

التحا فنأسرة البيماعات اللتدائيبة أي الدراق من صيرات مناء المركاء ومنت النشاء اول جمادة ذنيا المبداءا الربد أرال أأنساء الأرائي ليمن سيرافسال بير المُعادِّدُ الشَيَّةُ إِثَّلَا أَوْ الْمَعْرِثُ الْكِرِيُّ الشي الني ذات السائل عد السيار

رني خام ١٩٥٠ عناماً اليم المعرفين النفاص لعومات إلى الدرشة مارامن اللثناية سرزان الشيقان والانانة بمرزان المائق حسر في السابقي النابور الرساط المخاشرة يسكن الشهار طوالا إرا بالرازي الأيواد أن عانبية المأذاء المعاركات في علاً المحمران الله السامين الي عام والمراح من ورسات الشاشوي الالاجليبات ومدا الرندين عر مالمانقان المنطق المسائر الذي معارف مع المسائد المسائد المسائد المسائد المسائر الذي عاد المسائر المسائر

البعدادة في المدرس السَّاري السابي عضع دادان ويسمن أدعدت لامسري المصدي بالثينا أبد أن الثانات الاجابات استعركات وقعد دريمة سنيم وزررا سليم من اللرائي شاركز ان معارض جمادة والباد الْمُلَانُ الْمُعَدِيثُ مِنْدُ تَنْسِيمِهِ! عِلْمِ ١٩٥٥، الى اقر دوقل الهم للهمامة ولم

١١٧١ الله بسلمة الإلايادين المراتين نلق تاسست داء ددوست مشاركت في مشرفان 100 الشور الرم في اللمن المسلة ما إليانة المائم المراكز التجليلة عن من (١٥٧١/١٥) وياة مرمان حققة بدنية القراء غراز راتم النابات اقتطاع أستُمن الأقرابُ أَلَّلُ اللهِ إِلَى اللهِ إِلَى اللهِ إِلَيْنِ اللهِ إِلَيْنِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا القسامج شجاعة ومن الأداء وذا تما لهاني المعلق وبدرجن سأجاز مزجيه المانات الكراسية والمرادة المراجع والمراجع الم ١٩٠٨) وقد من البيار المعاور المعاور المعاور الم ويس مثانة تفرجت (مدر الني الصيابة في ما مرفق البراجة شاير الأان. القول - الاقترام الأساء

to a few of buildings at المشاع في بينا مان بالمعاربة المشروش أبيات المتلا أبيان المتأدرات مور بيش ۾ فيعن ديا ايا ۽ اياد

تأسيسها عام آ١٩٥٦ وذلك بتقديمه عاتل معارضها السنرية التي تقيمها مني أبل ذلك المستوات وقبل المعارض الدربة الشاهبة بدائرة الفنون الثنائية لم تجد المراة غير وسيلة الدرف تتاجيها . وقد شاركت في معرض النسنية الاول الذي اقيم على قاعةً النادي الرياضي الملكي في الاعظمية عام ١٥٥٠ كُلُ مِنْ النَبْأَنات بديعة امين رجنان الغضيري وهياة جميل حافظ

الترسية الثنية الوحيدة التي

المنافست النتاج الفني للمراة منذ

وسيران الشيخل وعالية القره غولي وخدراء المزاوي ولورنا مطيم وناثرة ال التاب ونريبة وشيد ونزيهة سليم ووداود الاربيلي وساريا اويان . والراعام ١٩٧٤ افتتح معرص الحزب الابن على تاعة اكاديمية الفنون الجميلة شارك مبه ٤٠ فنانا وكان من بينهم النناذار أدزا الترك وسميرة عبد الرهاب الماشية المسد وقد توسعت مشاركات

المراة اللذات في معارض الحزب حتى بتدلت أن السنوات الاغيرة جميع النانات . أن مشاركات المرأة الهذب تسمع لتتسمل المعارض التي أقيمت من الدين المتسلم المتساد الذين التساد والاتحاد ادماء لنساء العراق ويعض المؤسسات التعالمية الاخرى، داخل العراق وخارجه وفازت في المسابقات الوطنية

واندرابة ويقترن هذا الانساع بما وقر المراء من امكانيات واسفة في العرض الشناركة والاسهام في رقد المحركة التسليلية العراقية اضافة از تفرغ انتديد مر الفنانات للعمل اللني بعد التمال داء سنوات كتيرة لاسبأب قد تكرز في كثير من الإحيان عائلية

أرطاحه والأرا

ا د ريجة مااري تتحدث د هسب الله

سيات دارد المداعة والم الامواء ا - الدا خاصة بلندرض ١٩٣٣ . ره ريانة المعارض التشكيلية يُ العراق د برك الخفاف وفهمي عموا. الله التاني الملك فيصل الثاني يعض المداحة النفاقة وداد الاورفلي وكذلك المنية المست محمود سكلة عند افتتلجه المدردي بخداد تارسم والقحت في تلاي

. . . . سنار التناويات ـ موسوعة المعارض التأنيبيا مانيث الخفاف وقهمي عمر . د - المالت التربي - العدد (ق) سبتة ١١٣١ وقد ثم التعرف على دليل المعرض ور شال الشار فائق حسن في اكاديمية والراري فاصينه فقلرا لعدم تثبت الناري والمائة عليه ، (انظر موسوعة الما ، و. الشعطيلية) . الأسادال المعرف المنتزور

الأال المعرض الأول لجمعية "السائيسية المدراتين - الفادي الرياشي 1201 40210 - 12.7

مراسن الشاسمين الميدعين تزار عياس و مرد غيدالجماب قد طلب اليهما هُور بالأحد الأحية

عوار سندن

منها لدى الشعراء وأيس ادل على ذلَّك من الخصومات والمسلجلات وأحيانا الشلطات الكتابية بين التصاصي اناسهم او بين القصاصيين والنقاد التي تطفع بها الصحافة الثنانية بين المترة والحري بينما نكاد تنعدم مثل هذه الظاهرة في إلالوان الاخرى مما يؤدي الى قناعات ثابتة او حدود ثابتة تتذد الرغبة في التخطي ويوما فيوما تؤدي ال ركود .. ان امكانات قيمة برخر ببا شعرتا ومسرحنا ونقدنا ولكن نقدان الرغبة أن الحوار واثارة الجدل يسبب فقدان نزعة المنافسة الادبية المسروعة

لقد كشف لنا عدد القصة القصيرة هذا عن قدرات خزينة لدى كتأب لم نترأ لهم منذ شنوات اي انهم قدموا مايترز مكانتهم بيئنا كنهد الاسدي وسحمد عبدالميد وخضع عبالامع وكشف ايضًا عن قصاصين يمضون تنما في طوير ادواتهم وتصديثها وارتياد مجالات جديدة في الاتق النصمي

كاحمد خلف واطفية الدليمي وعلي خيين

حال دون فرز تلك الإمكانات واطلاقها

فطائع عاراء وق الأهمة كثامر معيين

وزارد بدر السلم ، والشر ، الله ابدا والذي بين ل عنا الدر اله الدين التجنبي ترمت الياشناك والتاريخ لَيْ تَوْكُمِينَةُ النَّافِعَةِ إِنَّا لَمُنْهِمُ وَإِنَّ لَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ (رؤيا برج) نصاد فضع تعال برعلي بين التطرف والاعتاق في هذا التاريخ

ورد قصاصور جدد برسميون

وغازي المحم

ولكن العدد فير النها من الغان الثقرات ، هذه أن أشعا مان در أبور كان من مغاير الاستام في رسمي

والد اربط فيه الا أن فاروقهما حالت دون أذاه الناز من المستحسن أن يضم العدد الساداب درن الروضيان او مشام توفيق الراسي شاصة وإن بعش المسهمين في أنب سأرن المكن أيعادهم عنه لاسباب و اسرامیه وکان مستحسنا ان تلجا مینه أعدين المجلة الى اختيار نصوص الكتأب البدد در بين مجموعة منهم لا أن تعين اسماء معددين دون غيرهم لان كتابا بند! سل فيميل عبدالحسن حاجم أو حميد المختار او جمال حسين على ربما كانرا سيتدون تصمما انضل من تلك الأقر أندامها زميلهم سحمد حياوي القي والتراز التبار النبية مقنعة ويقيت - ال ال مجامة طافية على سطح

أدا دراسات العدد فحدا دراسه الاستاذ باسين النصير لم تقدم لنا الدراسات الاخرى شيئا جديدا على مااعتدنا قرامته لنقادنا الاقاضل .. وتبدر الاشارة الى ان دراسة الدكتور حبدالله المعد تأتني في باب (نقد النقد) أي از يضموا عند خاص بالنقد اولي من أن يضمها هذه خاص بالقصة . درنسة الاستأذ باسين النصير تفتح نتذذ جديدة لدراسة النس النصم من خمال الدركيز على فحص الجملة النسمية وبيان تفصيلاتها .. وكفلك سنت دراسة الناقد عيدالله ابراهيم الى الأرج مهنموع جديد في النقد القصمي التحلِّي عر (تناس الحكاية) اي إنه خرج من أطار دراسته الاكاديمية واملنا ان يتمل عن ذلك بقية نقادنا الاكاديميين .

مرض النفاونزا

ينتشر مرض الانظونزا بهيئة وباء كل عشرة اعوام تقريبا كما

الاتفلونزا باللقاح او العقاقع.

مرض الاتقلونزا واسع الانتشار،

وعندما يداهم الناس بهيئة وياء . فأن

معدل الاصابات قد يبلغ خمسين بالمئة

وقيما عدا المخاطر الصحية ، قان

انتشاره الراسع يسيب خسائر

اقتصادية كبيرة ، نتيجة ترك معظم

المسلبين اعمالهم طوال فترة مرضهم

وقد بذلت جهود كبيرة من اجل ابتكار لقاح يقى ألناس من المرض ، غير ان

الشكلة الكيرى التي تقف في هذا

السبيل هي أن الفيروس يغير نفسه من

حين الأخر ، فيجعل اللقاح قليل

ورغم ذلك ، فقد استطاع العلماء

مستع لقاح يقي من الرض بمعدل اكبر

من خمسين بالمئة ، وهذا اللقاح هو

فيروسات الاتفاويزا نفسها ، تحقَّن في

الجسم بعد ايقاف نشاطها المرضى أي

قتلها .. وعندما تدخل هذه الغيروسات

الجسم ، تحقزه لمسنع اجسام مضادة

نقيه من المرض . وفي العادة يعملي ،

هذا اللقاح لن تكون الانفلونزا شديدة

ان اللقاح لايفاو من الاضرار

الجانبية ، وأشهرها الحمى ، والام

العضلات التي تحصل بمعدل خمسة

بالمنة . وفي حآلات نادرة يسبب اللقاح

الحساسية وخاصة حين يعطى لشخص

ممصاب بالعساسية غند البيض ـ لان

اللقاح يحتوي على بعض بروتينات

البيض .. ورغم ان اللهاج لا خطر منه

على الحوامل ، فأنه يفضل الا يعطى

الهنّ الا عند الضرورة القصوى ، تجنبا

لأغطار الد تحصل دون انذار سابق .

وي الاتحاد السوفيتي يغضل العلماء

استعمال لقاح يصنع من الفيروسات الجية الضعفةوليس من الفيروسات

المِينَةِ *، فالناعة التي يعطيها أقوى لانها ا

لقد جرى اختبار عدد من العقاقير كوسيلة للوقاية من الاتفلونزا ، وتبين أن

عقار وامانترين، يمنع القيروس من

دخول الخلايا ، فيتي من المرض .

ويتصف هذا العقار بانه سريع

الامتصلص من قبل بطانة الجهاز

الهضمي بعد نتاوله عن طريق القم ،

ويصل آعلى مستوى له في الدم بعد ثلاث ساعات من تناوله ، وهو يعطى

بجرعة ١٠٠ ملغم مرتين يوميا ، غير ان

الناعة التي يعنمها للجسم مؤتثة في حدود ٢٤ ساعة ولهذا يجب تنابله يوميا

طوال فترة انتشار المرض ، وهي الشتاء

ورغم فائدة العقار في الوقاية من

الاتفلونيزا ، فيائمه ليس شيائع

الاستعمال ، بسبب تأثيراته الجانبية

على الجهاز العصبي التي تظهر بهيئة

دوار وغثيان، وارق وهلوسة،

واضطراب الادراك للزمان والمكانء

وتظهر هذه التأثيرات لدى خمسة بالمنة

ممن يتتاولون ذلك العقار ، وفي العادة

تزول هذه الاعراض بعد التوقف عن

ولايـوجد , تعلني بين اللقاح

واستعمال هذا العقار ، بل أن الدمج

يينهما نو فائدة خاصة ، فأثر اللقاح

الأيظهر الا بعد فترة زمنية معينة ،

وخلال هذه الغترة يقوم العقار بالوقاية

من الرض ، وهكذا تكون الوقاية

بالاضافة الى تدرته الوثائية .

الدكتور.

صباح السامرائي

ستكول مرسعية وجهازية

الوقاية بالعقاقي

لقاح الانفلونزا

ك لاحظ الاطباء ، وذلك منذ عام ١٩٤٧ . ورغم عدم وجود تفسع

شامل لهذه الطاهرة الآ ان هنك ملكقي بعض الأضواء عليها . من ذلك ان كل وباء ينشأ عن تغير في الفشاء الذي يغلف الغيروس .

حما يجعل الفيروس يتغير كانه فيروس جنيد ، ولهذا لاتؤثر فيه الناعة.

التي اكتسبتها اجسام الناس نتيجة اصلباتهم السلبقة بللرض فيستشري

ماتزال السجلات الطبية تحفظ في

ذاكرتها اسوا كارثة صحية سبيها

نيروس الانقلونزا في مطلع هذا القرن

بنك في عام ١٩١٨ حيث انتشر انتشاراً

واسعاً في شرق العالم وغربه ، وادي الى

رفاة اكثر من عشرين مليون انسان. وفي

علم ۱۹۵۷ ادی آئی وفاۃ سیمین الفا فی

قما هي فيروسات هذا الرض ؟

هناك ثلاثة انواع من الفيروسات

التي تسبب مرض الانفلونزا ويرمز لها بالحروف (A , B , C) ويعد فيروس (A) ارسع تلك الفيروسات انتشارا

فهو الذي يسبب اويئة الانفلونزا لهذا

يتخذ هذا الفيروس شكل كرة

سغيرة جدا بيلغ قطرها (١٠٠٠ر٠

للمثر) . وان الغشّاء الذي يغلّفه يحوي

ولا كيميائية ذات اهمية خاصة ، اذَّ

انها تمنح الفيروس هويته الميزة ، ا

يتحدد طبيعة الاجسام المضادة التي

يستمها الجسم البشري . وهذه الموادّ

توجد بهيئة مركبين ، أحدمما يرمز له بالحرف N والاخر يرمز له بالحرف N

وفي جوف الغيروس توجد ثماني قطع من المحمض النووي المعروف الذي يسمى

RNA ويستطيع هذا الحامض ان

يغير تركيب المواد الموجودة في غلاف

الفيروس التي رمز لها بالحرفين , N

H وتغيير ثلك المواد معناه تغيير (هوية)

الفيروس ، فلا تعود مناعة الجسم تؤثر

خلاصة القول ان فيروس الاتفلوتزا

مثلك مقدرة كبيرة على تغيير نفسه حيث

ان انتشار المرض وتكرار الاصلية به يجعل اجسام الناس تصنع اجساما مضادة لمقارمة الغيروس لهذا يلجأ

الفيروس الى تغيير هيئته لكي يتسأل ون مقاومة ، وعندند ينتشر

تختلف الاعراض في مدى شدتها اختلافات كبيرة من شخص لاخر ، فقد

تكون بسيطة يسيرة ، غلا يشعر بها

المساب ، وقد تشتد حتى تجعل

صلحيها طريح الغراش عدة ايام ، وفي

حالات نادرة تسبب هذات الرئة، الذي

يكون احيانا شديد الخطورة ، وربماً

تبدأ الاصابة بالاتفلونزا عند

ستنشاق القيروس مع الهواء ، فيصل

البلعوم والقصبة الهوائية . وبعد غترة

عضانة تبلغ يومين ، تظهر اعراض

الرض بهيئة حمى مفاجئة ، وصداع

وسعال وشعور بالتعب والام عضلية يحرقة في البلعوم ، وقلة الرغبة في

الطعام وتستمر هذه الاعراض فترة

تتراوح ملين يومين وخسسة ايلم ثم

ترول تلقائيا . ويعض المرضى يظل يشعر

مرض الانقلونزا لايعد مزر الامزاش

الخطيرة ، بل هن مرض سهل ميسور

وقلما تجد من لم يصب به .. ورغم ناك

فأته أحيانا يسبب مضاعفات لاتظومن

الخطر .. وأشهر تلك المساعقات

واخطرها جذأت أأرثةء الذي يحصل

بتأثير مباشر من فيروس الانفلوتزا حيث

يتسلل الى اعملق الرئتين ، او بتاثير غير

مباشر حين يوهن القيروس مناعة الجهاز

التنفس فيمهد الطريق املم البكتريا

لتغزوه . ومن أجل التفريق بين هذات

وذلت الربة الناش، عن غزو البكتريا ،

نُلْحَظُ أَنْ الأول ينشأ في وقت مبكر ، أي

أن المعاب يشعر باعراض الانفاويزا

. مثلت عليه يوما بعد يوم وتسوء عالته

أما الثاني ، فأن المساب يشفى من

الاتغلوثرا ، ويعد عدة ايام تداهمه

الاعراض مرة أخرى ، فيحسب أن

الاتفاونزا عادث اليه ، وهي أن الحقيقة خات الرئة، وليست انفاونزا ثانية .

ربالإشافة الى مذات الرئية، فان

الاتفلونزا قد تؤدي .. نادرا .. الى التهاب

القلب ، والتهاب الدماغ ، والعضلات

ان اكتر الناس عرضة لهذه

المساعفات ، هم حكبار السن ممن

تحاوزوا الخامسة والستين ، والمعابون

بأمراض مزمنة في القلب ، أو الرئتين ،

والمسابون بالسكر ، والمسابون بعجز

الكلي المزمن ، والمرشى (النين يتناولون

بنقض المناعة) . ولهذا تجب وقايتهم من

العقاقع الشبعة المناعة ، أو المعابون .

الربة، الناش، عن الفيروس تقسه

بالتعب عدة اسابيع بعد أن يشفى

ويستشري .

اعراض الانلفونزا

يهدد حياة الريض .

موف يقتصر حديثنا عليه .

لولايات المتجدة وحدها .

تركيب الفيروس

the transfer of array orders to be settled to the same out to

الترين ويتنفه بصوين عز المسيم منتطأ

لازنا استرش تسمي محطة القدرة

إِنْ سَعَدُلَةَ الْأَسْرِةَ الْنَصْرِ فِي اللَّهُ عِنْدِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ ع

النابأة المناسنة الإساسية هيث يقصى

شنا الناه اق بطار يدور المحرك

القربوني والأعانية فانتشم على نعلى

. ربية حيارة أند ل انهيا ، أكن العاء

درجة تسفين أذا وأنت تتطّل ال الهكسوج وأديدويجي وبذئك تشكل

الغازات التابلة فلاستمثل خطوا على

الاناء كتناب ميناسع المقوة

السرارية مندة جيدة شمرج مع المله

سي الدود مديوم سيال المعنت الكوية

الله المعارة الرا الموقعهدورة وعدَّه

الدُفَاتِيةُ عَلَى الْأَتِي تَسَجِيعَتَ بِيِّ رَأَقِ الْمُعَدِّ

المناه في المرجعة الجاواروة المقطل الي

والمعرسة المنطبة المحموسة

والماري وه الله الله عن الموقاعيوم

والراء باشش المعنوة المعنتين

أداء وترز حوث أن مِدَّار العِرقسيوم

ي لهار الله ريسامر لي دورت وت.

أَنْبِتُ النَّسَانِيُّ وَجِدُودُ مُؤْسُواتُ التَّسَانِيِّ مَانِيَّ لَرِيْهُ الْمُعَلَّا

المناه المناه المناه المناه المناهدة ال

من المعروف ان إلاناءة

الحرارية المدينة العازاي

المنال الفار بعداد السرة

للويبة ١٤٠٪ بوذمة فسر من تكن

السِّمُوث في منذا أُعَجِسُ لِأَنَّ اراءً أَهُ-

مِعكن رفع نده المقادة أق

اهده الإجبادات في الذي يسرب

وهم كزازاء المناساء ذلك بواسطة

منتبته مناب بيد ليت

ويرون أن صديقة شهريية سنقن

تشبه لك العادمة مواسات

الحواصف يتكنها ثن النعط عراجيا

تحت الارغى بزيرم ردوا بالطاب

منبنبات ميتشيكية تاري

الصفور عند اشاق فتراري بية راأ

۔ ١٦) كم وعن جانب شار عشان

بلحثون من تشعيم والمالية المناس

بعيث يبكل لاثكال مشيسات المست

ان تضرب الارض بدرة عنداردة الدر

من (١٠٠) من ويونسخة الناواري

استنتجوا ال الله والان الدارة

الدرجات ثمت الارض الأربية عشر

يوعدات اثر ترة .

And That

مجال مغناطيس فائق القدرة

تمكن العلماء الحيرا من م محلل مفتاطيسي محلل مفتاطيسي مائل تذرق ذرت المجلل المُتَناطِعِي الأرضي بَعَدة مَلايِن مَنْ المُرات عندما استطاعها توليد عجال مغناطيسي دن بلازعاً ناتجة عن التسخين باشحة الليزر .

واستخدمت لهذا الغرض اثبحة ليزر من نوع زجاج السوسيوم وتوچیهه ای هدف معین . ومن هذا الهدف تظهر حقة البلازما وهي غاز متاين يتكون من ايونات موجبة وسقبة ذات درجة حرارة عقية تعتد من ٥٠٠ منوية فما غوق . اما المجسّ المغناطيمي المتوك من هذه البلازما فقد ثم الكُشف عنه بواسطة مجس خاص وبلغت قوة البجال الجديد حوالي (١٠) ملايين اورستة .

ومعتقد هؤلاء العلماء ان الليزرات المستقبلية الإكثر مثلية سوف تساعد على خلق مجالات مفناطيسية تعل قوتها الى قوة النجوم النيوترونية كذلك يعتقدون أن هذا الانجاز الكبير سوف يقربنا من حل مسالة الانتماج

النووية الاندملجية) الذي يعول عليه مستتبلا كلحد مصغر الطاقة

النووي الحراري المحكم (المفاعلات الكبيرة .

طاقة طليلة لتدوير مرأته المساعدة البلقة من القطر (٥) امتار ووزنها (١٥) طنا وبواسطتها تستلم الموجات الضرورية وافلير التنسكوب الجديد عند اختباره قدرة كبيرة جدا فبواسطته قم شبجيل انفجارات رابيوية هائلة في نجم ايتا في كوكبة (Gemini) وهو

وفي الصورة تظهر المكونات المعلقة التي تشبه ريشات الطلحونة

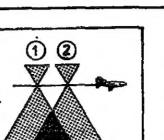
المشاون راديري شوني جديد

تم التوصل الى انجاز تلسكوب جديد يحتوي على مراة المعدد المنابعة المنة تبلغ مسلحتها (٥٠٠٠) عتر مربع تقريبا وتعد عَدْه الراة اكثر اقتصادية ويجتوي ابضا على } الاف تطعة مصدوعة عن عدة الدور الومين (مزيج معلني من الالمنيوم ونحاس

ومنشير وغيرها) . والتلمكوب الجديد لايحتاج الى طاقة الشغيله وانما يكفي فقط صرف

احد المعالقة الحمر بينما لم تشاهد ثلك الظاهرة على العمالقة الحمر

الدِي الَّذِيِّ مشكلة النَّقُلُ الموازن المراة المساعدة . ويوجد فيه تلسكوب بعشري غريب يبلغ تطره (١٦٦) علر اي ان هذا التلسكوب هو عبارة عن وسيلتين في أن واحد أحداهما رانيوية وألاخرى بصرية .



تفسين الصورة الج

يستخدم الجيولوجيون كالصور الجوية العمودية ق دراسة البنسات الجيولوجية الوصفية والكمية وتعثيلها بهيثة خرائط ويعتند التفسع الجيولوجي للصور الجوية على التعرف على عناصر النعط واللون

والدكانة والنسيج وغيرها اضنفة ألى العلاقات مع الظواهس الارضية

كالشكل والحجم .

ييدا التقسير الجيولوجي باستخدام معور الاقمار الصناعية ذات المقياس الصغير ثم يعقبها تقسير الصور الجوية ذات المقياس الكبير. وتتوقف كمية المطومات الملتقطة على نمط الاراكس والظروف المساخية والمدورة الجيومورفولوجية .

وشوحا عندما تتباين مقاومة الصخور للنجت كما هو الحال في الصخور الرسوبية ، بعكس الصخور النارية والمتحولة التي تؤدي في عطيات الشعول

والمصائد النئطية وفي دراسة الطيات وأشكال شبكات ألتصريف المائية حيث يعكس الشذوذ في مسارات التصريف (كالانحراف المفلجيء في اتجاه السارات) وجود تراكيب جيولوجية تحت السطحية . كما ويجعل ظهور الشقوق والصدوع والفوالق على الصور الجوية اداة مهمة في التحري

الجلمعة التكثيارجية

na critic

رُوْجِكِ السواراتي ظالمة جيوفيزيشة جديدة الله

البقت الشاعدات طرولة الامد ان

العواصف المعيطية والنمرية تراؤق

بخمود رَبْزَالِ فِي نَسْاطُقَ الْمِاهَ السلطية وغيرها فنل سبيل المثل

بموجب معطيات المحطة الزَّلزالية في

فلاديفستوك لايوجد اي اثر لمحفر

واحد عنيف للزلازل تحت الأرض

خلال العواصف منذ علم ١٩٢٩ ولحد

وتمكن هؤلاء العلماء من تكسير

نذه الظاهرة على اسلس الحقيقة ان

خشونة السطع تخلق اهتزازات

تصل الى صفور قاع البحر بارتجاجزا

وتقريغ الاجهادات المرتة الارغنية

تدريجيا وكما هو منروف ان تجمع

ألتنقيب عن النفط ال ديفره من معلومات

هائلة من التراكيب الجيولسيية

عن الخاماني ، ويغيد تحليل انماط

التربة من الصورة في التعرف على

الخصائص الهندسية للرواسب

السطحية كالنفاذية والمحتوى الماثى

كما ويجعل دراسة الانزلاقات الارضية

القديمة والحديثة وطويوغرافية

الانزلاقات على الصور الجوية اداة

اساسية في الدراسات الجيوهندسية

اكتشف علماء الاتحاد

التقاط الصهرة الجوبية

تكون الظواهر الجيولوجية اكثر والاتصهار اتى تحطيم وتشويه الفوارق الميزة للصخرر قبل تحولها :

توظف معلومات الصور الجوية في

يتطلب التقسيع الجيــولــوجي والجيوهندسي للصور الجوية خلفية جيدة في الجيومورفولـرجي ، حيث تستخدم القرائن الجيومورفولوجية في الاستدلال على الناواهر الجيولوجية السطمية وتحت السطمية

اعداد : جورج ياقين جنامعة الأوعيل



افات نباتات العدادي

الأوراق تشبه صدأ الحديد بختلف

جــ الامراض الفسيولوجية : وهي امراض تتعرض لها النياتات لغاروف وظائف أعضائها ومنها ب والتربة .

٣ ـ زيادة أو انخفاض الترارة . خوادة او قلة المياه . الإضطرابات التنفسية وانسداد الثغور لسبب او لاخر .

مهلجمتها وقتلها . ومن العوامل الساعدة لحدوث هذا الرش هو كثافة الزراعة والرطوبة الزائدة وقلة ٣) الصدأ : ويتميز بظهور بثرات على

لونها باختلاف نوع الغطر . يصيب نباتات الاكفينا والورد والصفصيف وكذلك الداودي والقرنفل وغيرها . ٣) البياض النقيقي : ويظهر ال الأملكن المظللة ، لذا فهو بتواجد في بعض نبلتات الظل مثل الورد التسلق والروز وازهار الكوربوسيس والنيئا

بيئية غير ملائمة تحدث اختلالا في ١) وجود مواد سلمة في الهواء ٢) رُيادة او قَلْ العناص الغذائية

د - الأفات الحيوانية المتنوعة -١) الجردان: وهي تقر جنور

التلف والبدور ايضا . وبالاضافة ال تاثيراتها الكبيرة على النباتات فعن تعد من المحيوانات الخطيرة على صحة الانسان نتيجة لنظها بدش الإدراض المعدية مثل الطاعين . ٢ - العصائح والطيور . وهي بن ا الأفلت التي يجب عدد انقالها فهي ا بالاضنف الى تقالها للكتي من انواع البادرات حيث تاتش لوراقزا وبعض البدور والثعار . ثابي واسطة مهمة النظا المضرات والخريات المتافة

النبنتات وتؤذي الاشهار بلتلاث

الإزهار بأكلها الاوراق وهي تتزاجد في بعضُ أنواعُ الترب ، وتعد مصدراً حيدا لانتقال الحشرات والامراض الفطرية الأخرى . النيماتودا : وهي حيوانات صفيرة لاترى الا بالمجاز ، تختلك أ اعراض الاصلية باختلاف المرض وتسبب اوراما على الجذور او السيفان او تعمل على تعان الجذور .

٣ ـ القواقع وهي تشر بعض

اعدانه شذى خليل علوان

لوتها من الاصفر ألى الرمادي الفلتح يصيب نباتات الحدائق الى الاسود ، تقفر أو تطير من محل الى اخر وتصيب الورود وبعض الازهار

 ١٠ - النمل : وهي حشرة صغيرة الحجم تعيش بكثرة في الحدائق داخل التربة بشكل مجاميع وتتغذى على البدور وهي تعمل على نقل الحشرات وامراض النباتات من مكان ١١ - العنكبوت الاحمر : يتطفل على

المتسلق والروز .

مختلف النباتات وخاصة الورد

البروتين اللازمة للاتقسام الخلوي

والنمو . ومن اهم الإمراض القطرية

ب ـ الأمراض الفطرية : قد يصع

تعداد الاضرار التي تصدئها الاصابات القطرية وذلك لتسعيها وكثرتها وخاصة التخوف من سعومها وتاثيراتها على صحة الانسان وحيواناته ، كما ان بعضها يسبب بعض الاورام السرطانية في اعضاء الجسم (كالكبد والكلية) وتعزى هذه الإصابات الى القطريات وافرازاتها من مجموعةه(Aflatoxin) . وقد ثبت تراكمها في الجسم وصعوبة التخلص من بعضها ، حيث يعتقد بان لهذه المواد السمية البلية على الاتحاد بالحامض النووي (DNA) ولتك فهي ثعبيّ تركيب مادة الحامض النوري (RNA) ومن ثم جزئيات

١) مرض نبول البلارات : ويتسبب عن عدة انواع من القطريات تصيب البادرات (الدايات) قبل او بعد الانبات ، ويحدث هذا المرض نتيجة تأخير بروغ البادرات مما يعطي فرصة اكثر الطريات التربة من

الطيسور والحشسرات

٦٠ - الكاروب : وهو من الحشرات الكبيرة (٢ ـ ٥ سم) تحفر في الارض وتعمل انفاقا ، وخلال الحفر تقطع

٨٠ - الارضة : وهي حشرات تشبه

ومحاولة المد من حصول المضاعفات ٣ - البق الدقيقي : فيعطى للريض المقاقع السكنة والشاقضة للحرارة كالاسيرين والباراسيتول، لتخفيض الصداع، والمتمطقات . والام العضبلات، وخفض درجة الحرارة المرتفعة ، وينصح بالراحة ، يرقات الفراشات والعث ، تكونُ وملازمة القراش من اجل مساعدة الجسم على مقاومة المرض .

جنور النياتات .

بالاشجار والنباتات

العديد من الافات منها وامراض مخطفة أخرى تظل من المعينها وتضربها ، وفي ما يلي اهم الافات التي تصيب نباتات الحدائق: ا) تعد الأفات الحشرية والحلم من اهم العوامل المسببة لتلف النباتات فهي تؤدي الى تلوث النباتات وتساعد

عَلَى مُو الفَطْرِياتَ والبِكْتِرِيا وَبِالتَايُ تؤدي الى خفض نسبة انبات البذور والنباتات ، ومن بين هذه الحشرات 🕳 ١ - حشرة المن :

علاج الانفلونزا هو علاج تحفظي ل معظم الحالات ، أي علاج الإعراض الاوراق التويجية للزهرة : أنيدان القارضة للاوراق : وهي

> ولاينصع بتثآؤل المضلالت الحيوية :داميسلين ،، تتراسايكلين ..الغ، الا عند حصول التهاب ثانوي ناشيء عن البكتريا ، يعكن التاكد من ذلك بفحص بالقشع بالجهر ، وفي حالات الانفلونزا الشبيدة ، ينصع الاطباء بتناول عقار وامانترين، الذيهريمتك تدرة علاجية

النعل مجنحة او غير مجنحة طولها (٣ - ٥ ملم) لونها أبيض الى ابيض مصغر ، وهي من الحشرات القاضمة الضارة والخطرة والتي تغتك ٩ - التريس : وهي حشرات يميل

٢ ــختفساء الورد : وهي تتغذى على £ - الحُشَّرة القَشَرية : وهي تصيب كثيرا من الاشجار والشجيرات

مختلفة الالوان والاحجام وتتغذى على الاوراق .

٧ - حفار الميقان : وهي يرقات عبيمة الأرجل بيضاء اللون تحفر جنوع الإسجار او السيقان للتغذي

اعلان

اللنياتات .

تعلن عمادة المعهد الفني بالموصل عن وجود مناقصة تعهد الزراعة والصيانة في المعهد فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة المعهد لاستلام الغروط وتسنيد مبلغ التامينات البلغ ٢٠/١٠ كتامينات اولية وان اخر موعد للمراجعة هو تهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧ ١٧٥٥ ويتم فتح العطاءات بتاريخ . 19A9/ 1/ YT

العميد بدر محمد على الوتار

REMAIN COMMENT AND STREET

ந்துக்கோகி கடியால்ல், இவிக்கி குழிந் Branch Chief Committee Constitution الشوؤون ساميارة حاشري شدا

Editati nerologii Arabi Defai jeda الع**تلي**مة الهرائي الإسانية والمتعارب المستعربين ڪڻ دينيم ڪتابيءَ هندية روي – انتقاب در نار قاعدانو تاري **عزاد ش**لمي يوخ ۱۹۵۰ - ۱۹۹۱ قرمون) نادرييد القابع بهذه فبالاستقاماتين والمنتفقة واسمعارا الكوت . فيل المراهون الإستنات أن المزاورة الحضّين افي المقر المنازي وستسحرن معهم الخاذة والهنية التشف ببائن المنظستين بي التادينات **يقمعل مجري الآخر الراغائل وإناء الانبات المعا** الشكر .

CONTRACTOR STATE OF THE STATE O

كلفة صداء لداريا

المعوقون والإنهادة بقات كحابات البادر بالراجان الوييع - الأولام - المقالمية - المال الأرا المكتبة - الأ

المتحدد مداميات

Carlotte State and Carlotte الشبي الأنباء الخاداني بالبنيلات manage a section and restricted a section of the se

المن المن المنابقة بعد إلى المناب المنافعة المن الشركة ويرميني بالنابات المالية **يىلداد /** ئائى ، يەڭجاڭدا قىمە خىراخى ئان The grown of the same of the same states

علشرعة للد يافية على يرق التجويد طريات g 2 1 1 L. Addina)

وزارة اسمال المسادي المنشاة الداد والداد والمشادية ويسترا

الشؤون التجارية . ' بعد .

تعلن المنشاة المدار والمداب التيارات التابعة لوزارة الصخاعة والتصادي المسخري عن بيع كمية (١٠٠٠) الله فإن مِن بذور القطان في مزاد علني يهم ٧ ٧ ١٩٨٩ ١ معضج بغداد الواقع في عقل المشاءة بالألكام الكادامية ماملي يا اللغواب . فعني شيئنين الإستارات في سريدة الحضور الى الله المناه معتمر معيد ضريبة دخل منطقة داعليم لعاد ١٩٥٥ ، علما بان المشتري بتحدل الجزير تشر الإجراج

الهيهجي بالفلاد وبراي المصادر الكارادان الديائف

فعلل المرابعة المناسبة المناسبة المناسبة

ragin in the control of the control 1. 1.M.W.

aga wagan jato jatos

والدلالية .. مع الشكل

البحبري يسعى لكس المباراة

ويغارق جيد من الاهداف لنضمن

الوصول للدور قبل النهائي واذا

ملجبث العكس فاقته مسقاس

اما قريق نادي النفط فيكليه

التعادل ليترشح الدور ماقبل النهائي

وهو مليدور في ذهن مدريه الذي

ميجهد خاصه للحفاقة على التعادل

امام اليحري القوي وهو نتيجة تكأل

له الترشيح للدور التالي رغم طموحه

اللفوز بالباراة .

الكتب التنفيذي لجلس وزراء الشلب والرياضة العرب بيدأ احتماعاته الست

على صعيد أخر عقدت اللجنة

الإعلامية الخاصة بلجتماعات الدورة

الحادية والعشرين للمكتب التنفيذي

غجلس وزراء الشباي والرياضة

العرب احتفاعا لها امس الاول

برئاسة السيد مؤيد البدري عضو

تحتضن بغداد خلال الاسبوع المقبل اجتماعات الدورة الحادية وألعشرين للمكتب التنفيذي لمطس وزراء الشعاب والرياضة العرب والذي يعقد بمشاركة ممثلين عن السعودية وقطر والبحرين والامارات وتونس والعربية اليمنية والجزائر وليبيا اضافة الى العراق ..

والنشاطات الرياضية التي جرت

خلال الدورة السابقة لانعقاد المكتب

التنفيذي في بغداد العلم الماضي

وتوصيات الندوة الفكرية للهرجان

الشباب العربي السابع الذي عقد في

السودان العام الماضي اضافة الى

توصيات اللقاء السادس للاعلاميين

الرياضيين العرب الذي عقد في تونس

علم ١٩٨٨ والعلاقات الرياضية

والشبابية الغربية الإفريقية وسيل

تطويرها والعلاقة مع المنظمات

والهيئات المعنية بالرياضة والشباب

ويبحث المجتمعون ايضا السبل

الإمانة الغنية في المكتب التنفيذي

العام الحال واللقاءات العلمية

وستبدأ اجتماعات هذه الدورة في الساعة العاشرة من صباح السبت المقبل وتستمر ثلاثة ايام حيث تناقش جملة موضوعات تخص واقع العمل الرياضي والشبيلبي في وطننيا

ومن بين الموضوعات التى سيحثها المجتمعون مناقشة مقترحات اللحنة الاولمبية العراقية والتى تتضمن تحبيد موعد جديد لبطولة كاس فلسطن للشباب المقررة اقامتها في العراق وتلك بعد قرار (القيقا) برفع الحظر عن اللعب في العراق اضافة الى مقترح اخر يدعو لدعم موازنة المعهد القومى لإعداد تادة الشباب والذي مقره بغداد وذلك

لتمكينه من القيام بانشطته كما سيناقش المجتمعون موضوعات دعم العمل العبربي الرياضي المشترك والعلاقة مع المنظميات والبهيئيات الاظيميية

والاجلية المعنية بالشباب والرياضة

وجهة نظر

نحو مكتبة عراقية

رياضية رصينة

من نافلة القول ان الرياضة لم

تعد العابا تمارس ، بل هي ميدان

لعلوم لها قواعدها وضوابطها ،

اختنت من العلوم الإخبرى

اساليبها واستحدثت من اجلها

مراكز البحبوث واسست لها

معاهد وكليات، والفت في

وغمع خاف مخلصصادر

أوزياضية من اهمية .. وبمراجعة

عجل للمكتبة الرياضية العراقية

تجد ان حظها من المصادر الثرة

غير كبير ، فمعظم ملكتب لايتعدى

القواعد الإساسية للعبة ما او

قوانینها او مرشدا لها او کتب

يغلب عليها الطايع التجاري

البحث كثلك الكرسة عن لاعب

ومن هنا يصبح القول ان عندا

كبيرا من الموضوعات العلمية

مازال بحلجة الى البحث والاغناء

وان عبدا لخر منها وضعت فيه

براسات واطروحات الا انها لم تر

وهنا تبرز الحلجة الفعلية

والاهمية الكبرى لطبع النتلجات

الرصينة لإسيما مؤلفات الإساتذة

وبهذه المناسبة نرى من

الضروري جدا قيلم الاساتذة

الذين انهوا تحصيلهم الدراسي

(الملجستير والدكتوراه) في غير

العراق ، بترجمة اطروحاتهم

التي كتبت بغير العربية ، ثم

طبعها هنا و في ذلك سد لفراغ كبير

تعلني منه المكتبة الرياضية

العراقية والعربية ويمكن

للجهات المسؤولة ان تسهم بهذا

لإ ينال من خلال تعضيدها لهذه

ياسر عبدالقادر

المخيبة للامال لبعثتها في دورة سيثول الاولمبية .

للجنة الاولبية الصينية امس الفرق الرجال والنساء في كرة السلة

الجامعيين ..

معین او نجم برز ..

ضروبها مصادر وكتب ..

الكفيلة باعادة تاهيل المنشأت الرياضيةوالشبابية في السودان واستمار بيوت الشباب العربية ومشروع لائحة الدورات الرياضية العربية خلال الفترة المقيلة وانشطة

يصل الى بغداد اليوم الاربعاءوف الجامعة العربية لاجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ..

ويراس الوقيد السيد مهدي الشقيق ..

اما وقد البحرين قصوف يصل يوم الجمعة برئاسة الشيخ عيمي بن راشد رئيس المؤمسة العامة لرعامة

الامارات برثاسة السيد احمد بـوحسين الامـين العـلم لمجلس الرياضة والشباب ..

وفازت المصنفة الثانية عشرة

الاميركية باتى فينديك على مواطنتها

هال سيوفي ٤٠ــــ، و١٠ــــ، و١٠ــــ،

وفازت المصنفة الخامسة عشرة

الإسترالية هانا مانيليكوفا على

البريطانية كأبر وود واساء وواساء

وفي مباريات النور الاول لفردى

السرجسال فسأز المصنف النسانى

التشيكوسلوفاكي ايفان لندل على

الإلمانى الإتحادي الكسندر مرونتس

كما فاز المصنف الرابع السويدي

ستيفان انبرج على الاميركي روجر

سعيث داخ، وداله وداخ،

وقاز المستف السابع الاميركي

جون ملكنرو على الالماني الاتحادي

دالمعارد ودالله ودالاه .

مصطفى الهادي الامين العام المساعد للجلعة العربية ويضم في عضويته

كما يصل يوم غد وفد العربية اليمنية يراسه السيد محمد احمد الكباب وزير الشبساب في القطر

السادة عبدالرزاق الزواوي ونافع مطلوب العاني وفهيد حسن ...

er-10 er-10 .

الشباب كما يصل في اليوم نفسه وفد

اللجنة العليا رئيس مكتب العلاقات

وبحثت اللجنة الاعالامية

وتضع اللجنة معثلن عن وكالة.

الانباء العراقية وصحف الثورة

والجمهورية والعبراق والرياضي

والبعث الرياشي ومجلة الف بأء ..

الجوانب التى تخص طبيعة عملها

خلال فترة انعقاد هذه الاجتماعات

في اللجنة الاولمبية الوطنية ..

الشبابية العربية ..

مفاجأتان جديدتان في بطولة ملبورن للتنس .. لـ هزيمة المعنفتين العالميتين الحابعة والتامعة امام لاعبتين مغمورتين

ملبورن - ١٧ - رويتر : شهدت بطولة استراليا المفتوحة للتنس مغلجاتين جديدتين البوم الثلاثاء بهزيمة اللاعبتين للصنفتين السابعة والتاسعة في الدور الاول امام لاعبتين غير مصنفتين .



فقد فازت بليندا كوردويال لتبوزيلتنية على المصنفة السابعة الاميركية باربره بوتر،١-٣٠ و،١-٣٠ كما فازت اليفائنة يوكي كويزومي عل المستقة التلسعة الإمريكية لوري

فقد حصلت نافراتيلوفا على

.٤٦٠٠٠ نولار في هين جاعت

برصید ۱۳۲۷، دولارا .

حيث حصل على ١٧٢٧١، دولارا

ملكتيل دااء ودااء وداعه وق مباريات النساء ايضا فازت

د٧ـه، ود٦ـ صفره .

الاتحادية كلوديا كودى كيلش على النيوزيلندية سيلين كوهين داع.

اصحاب الحظوظ في عالم التنس

النيوزيلندية جولي ريتشارد سون

وفازت المستقة العاشرة الاميركية

ماري جو فرنانديز على مواطنتها

. af-Tag el-Yag وفلز المعنف الخامس عشر وفي الدور الاول غباريات النساء الاسترالي خون فيتز جيرائد على ايضا فازت المسنفة الثامنة الإللنية مواطنه شين بار ۱۰-۲۰ و ۲۰-۱۰

ميامي ١٧٠ رويتر : تصدرت الاميركية مارتينا نافراتيلوقا القائمةالتي اصدرها الاتحاد الدولي للتنس للنساء امس عن اكبر الحاصلات على جوائز

في عالم التنس

التشبكومطوفاكية هيلينا سوكافا ف المركز الثاني برصيد ،٣٢٧٧٥، دولارا والسويدية كاتارينا ليندكفيست ف

واحتلت الاستبراليية نيكبول يروفيس المركز العشرين والاخير تقراتيلوفا في المركز الثلني ومواطنتها كريس ايفرت في المركز الثقث في حين وبالنسبة للرجال تصدر احتلت الارجنتينية غابرييلا النيوزيلندي ليلي ايفرندن القائمة

، غراف المصنفة الاولى

المركز الثلث برصيد ٢٠١٧٥٠ للتنس للنساء امس .. وجاحت الاميركية مارتينا

میامی ـ ۱۷ ـ رویتر : احتفظت

الاثلثية الإتملية ستبقى غراف بالركز الاول في العالم وذلك وفق القائمة التى اصدرها الاتحاد الدولي.

بيكر رابع في التصنيف العالى للتنس

ارانجتون - تکساس - ۱۷ - رویتر: احتفظ المبويدي ماتس فيلاشدر مللركز الاول ف العالم وفق القائمة التى اصدرها اتحاد لاعبى التئس المحترفين امس . وجساء في المسركسن الثسائسي

التشيكوسلوفاكي ايفان لندل وفي المركز الثالث الاميركي اندريه لجاس ن حين احتل الإللني الإتحادي بوريس بيكر المركز الرايع والسويدي ستيفان البرج المركز الخامس .

ببطولة كأس انكلترا

الانكليزي لكرة القدم امس.

مىيلتىك في الدور الثالث . وق الدور الثانى لتقس الوطولة فاز ستينهاوسموير على كاودنبيت

لنين ـ ١٧ ـ اف ب : تاجل لقاء كرة القدم القررة اقامته اليوم كثلاثاء في دبى يين بطل انكلترا ليغربول وريثجرز بطل اسكتلندا الى ٤ شيسان للقبل

يتظم الاتحاد العراقن للالعاب الخليفة والشطرنج يوم غد الخميس بطولة جيش النصر الثانية للشطرنج وتستمر استوعا .. ويشارك في البطولة التي تقام في

بطولة جيش النصر

بالشطرنج تبدا غدا

JANI LE LITE

قاعة الشهيد وضاح عبدالرزاق بللركز التدريبي للقطرنج ثمانون لاعبا ولاعبة ..

تسمية زميلين صحفين لمرافقة خارجية قررت لجشة للصريس الرياضين في نقابة الصحفين تمسة الزميل يوسف جويدة غرافقة وفد منتخبنا الوطني لكرة القيم الى الدوحية ولتقطية تغميلات مباراته المقبلة اعام منتخب قطر في اطار تصاديات المجموعة الاسيوية الاولى ليطولة

العالم علم ١٩٩٠ .. كما قررت تسمية الزميل طارق حسن غرافقة وفد منتخب العراق لكرة السلة الذي يشارك ببطولة اسيا التي تبدأ في الإسبوع الاشجر من هذا الشهر في القلبين ..

تكريم فريق التموين والنقل لكرة العد كرم السيد معاون رئيس اركان الجيش مدرب ولاعبى فريق التموين والنقل لكرة اليد للناسبة فوزهم

. اقدم (۲۲ - ۲۲)

الأولى التي نظمتها مديرية التدريب البننى والعاب الجيش . وكأن فريق التموين والنقل قد تغلب في المباراة النهائية لهذه البطولة على فريق للدفعية بـ

سطولة اللقر العلم لفرق الدرجة

الميناء والطيران يترخمان عن المجموعة الأولى

بطولة تعرير الفاو تدخل اليوم مرحلة الحسم

الشباب يلتقي بالناشئة والبحري يقابل النفط

طبوحه بالقوز فاته يسعى للظهور

بمستوى المفتل بلغى التواضع الذي

عهر يه في مباراتيه امام البحري

ويتوقع ان تشهد الباراة الثانية

التي ستجري بين فريقي تليي

البحري والتاط تناقشا قويا فاريق

ترشح فريقا للبناء والطبران عن المجموعة الاول ال شبه النهائي لبطولة تحرير الفاو الكروية فقد ترشيح فريق اليناء بعد تعادله ﴿ لِحُرِ مِبْارِياتِهِ مِعِ فَرِيقَ تَادِي الْطَلَبَةِ وفاضل عباس ويدون اهداف في مبلراة حظت

تبخل مباريات للجموعة الثانية خسن بطولة تحرير الفاق بكرة القدم

مرحلة الحسم اليوم حيث تجرئ ساراتان ضمن هذه الجنوعة الاول في

الساعة الثانية بعد القاهر بين فريقي نادي الشباب وتاشنة القفار وهي

ميلراة مهمة للفريقين لتساويهما في التقاط والاهداف

بالإثارة وكانت من اقضل مباريات ولعب فريق لليناء بشكل جيد اعاد للاثمان صورة الفزيق عثيما كان بلعب بكامل نجومه المعروفين قبل فترة وكان بامكانه ان يخرج فانزا وعزيز عبداه وسعد منعم ملكثر من هدف لوفرة القرص التي سنحت لمهلجميه لولا يققلة حارس

قريقه .. قاد هذه المباراة بنجاح السادة طارق احمد وصباح حمدي وجاء ، ترشيح نادي الطيران ال

الدور الذكور بعد فوزه على فريق الزوراء بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب جاسم ابراهيم في الدقيقة العشرين من الشوط الثاتي من للباراة التي حكمها كاقلم محارب ويهذا يكون قريقا الزوراء والطلبة أقد خرجا من البطولة أيما تصدر

الميناء ترتيب قرق المجموعة الاوق

يخمس تقط واربعة اهداف دون ان تلخل مرماه لية كرة

الحكلم يتبرعون بمخصصاتهم

قرر حكام مباريات البطولة السادة عبد القادر عبد اللطيف وكاظم محارب وضباح مهدي وطارق احمد وقاضل عياس الى جانب حكام محافظة النصرة الامتناع عن اخذ اية مخصصات عن إدارتهم لهذم الماريات وذلك تقديرا لقيمة هذه البطولة التى تحمل لسم مدينة الفاو العزيزة

مدرب منتخب اميركا

عمره ۷۶ عاما

. کولورادو نه ۱۷ نه رویتر : عین

الاتحاد الاميركى لكرة القدم بوب

وبثلك يحل جانسلر اللجري المولد

محل لوثر اوسيانس الذي تولى

التعريب دون تفرغ منذ عام ١٩٨٦ ...

وكان جانسلر (٧٤ عاما) كايتن

الغريق الاميركي في اولبياد عامي

١٩٦٤ و١٩٦٨ وبورة الإلعساب

الاميركية علمي ١٩٦٢ و١٩٦٧ ..

جانسلر مدريا للغريق القومي ..

الشيخ فهد ينتقد الاتعاد العربي لكرة القدم

الإعتراضات التي لديه ازاء الاتحاد

والتى ادت الى انتقاده لمسيرته والى

امتناعه عن الترشيح لعضوية

الرياض فعلا في وقت انعقاد اجتماع

الجمعية العمومية ولكنه لأر البقاء

مرمى الطلبة تلجى عيد التي كانت

سببا في اقشال ذلك الهجمات وتعادل

البطولة لحد الان .

البعيرة . من ياسم عطية :

واذا مالعب منتخب النائلنة 🖟

بنفس للستوى الذي ظهر به امام.

البحري قاته سيكون قريبا من القور

الذي سيتيح له الانتقل للدور ماليل

النهائي وق ذات الوات عان فريق

ندى الشباب وضع في حساباته

اهمية هذه المباراة فبالإضافة الى

انتقد الشيخ فهد الاحمد الصباح الاتجاد للعربي لكرة القيم ق مؤتمر صحفى عقده في القاهرة مؤخرا .

وقال الشيخ فهد انه امتنع عن حضور لجثماع الجمعية العمومية للاتحاد المنكور لان لنيه اعتراضات عديدة على مسيرة الاتحاد العربي غع انه اثر عدم اثارتها في الاجتماع المذكور تقديرا منه لرثيس الاتحاد الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

مجلس لدارته رغم انه وصل الي

ن غرفته بدلا من الذهب الي الاجتماع . ولم يشر الشيخ فهد ال

تعادل سلبي

لنين ١٧٠ رويش : تعليل فريقا تبوكاسل وواتقورد بدون اهداف بعد أن لعبا وقتا اضافيا في مباراة الإعادة بينهما في الدور الثالث لكاس الإتحاد

وفي كاس الاتحاد الاسكتلندي لكرة القدم فاز فريق دومبارتون على أيلجين عشر في مباراة الاعلاة بقنور.

ويذلك يلعب دوميارتون على لرض

تاحيل مباراة قطبي الكرة البريطانية

بسبب ارتباطات النابيين ...

٥ ، مظفر شفيع پرأس تعادل ايطاليا والمانيا بكرة القدو

> ساو باواو ۔ ۱۷ ۔ رویتر : تعادلت انطلها والثانيا الإتجادية ق كأس العالم المسفرة لكرة القدم للأعيين للخضرمين للعروفة ياسم كأس بيليه .. واحرق سيبكا هدف اللنيا الإنحابية في الدابية ٢٤ من الباراة التي اقيمت في معاوياواو مساء امس الاثنين ثم سجل

موريتو الإيطالي هدف قريقه

الوحيد في الدقيقة ٨٨ ..

وكلفت اللجنة الجيدة تأعداد بشروع لاثحة تتفسن الاعداف

والنكتورة هلة الخلدي والنكتور ناصر حسين على .. للكتب التنفيذي القرارها .. والوسائيل والتشكيلات الاداريية

للالة اسلبيع تمهيدا لعرضها على

اللمنة العاصة بالطب الرياضي علمت (رياضة وشباب) يان اللجنة الاوليية الوطنية العراقية قد

قررت اعلاة تشكيل لجنة الطب الرياضي برئاسة الدكتور مطافر عبدات شفيق وبعضوية النكتور سعير سعد اث والنكتور فالح فرنسيس

وشروط العضوية الخامنة بها خلال

كما علمت (الصفحة) بان اللجنة ستعامل بعد اقرار اللائحة الخاصة يها معاملة الإقحادات الرياضية من باحية الحقوق والواجيات ..

مليشار كليها بالقرق الطائرة وهي

تتالف من اشخاص يسافرون كثيرا

ويشرقون على الفحوص في املكن

يون ان يغيب الرياقي عن بصرهم ..

كندية تطالب بأجراء نموس مناجنة على المواة

النول التي تبغى القضاء تماما على تعاطى العقالين في رياضة الهواذ يجب ان تطيق نظام الفحوص الفلجثة الذي تطبقة السويد .

رون اشعار وتقوم بالقحوص

إجراء فعوص على الرياضيين اثناء

احتجاج اندرلذت البلجيكي يسبب لاعب زامبي يروكسل ـ ١٧ ـ اف ب : أور لندراغت إلبلجيكي تقنيع احتجاج للاتحاد ألدول لكرة القدم شد الإتحاد الزاميي لكرة القدم الذي لن يستغنى عن لاعبه الدولي تشاران موسوندا بمل الاحد المقيل اي قبل انهاية للباراة بين زامييا وزائع ف تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ ... وكان موسوندا قد استدعى قبل تحو استوعين للانفينمام الى منتخب رامييا مع زميله الهداف بواتيا كالوشا الفشل لاعب ﴿ الرَّبِالَّيَا لَعَامَ ٨٨ المقصم الى سركل بروج البلجيكي

تورثتو ١٧- رويتر : قالت مسؤولة حكومية كندية زفيعة الستوى ان

وقالت السيدة لبي هوامان الدير الستخدمون عقائم لتحسين ادائهم العلم لهيئة سبورت كندا وهى جهة حكومية تكم التعويل لرياضات الهواة امام تحقيقات بشأن تعاطى المثالع لمس أن أية مياسة فعالة للقضاء على ذلك لابد وأن تشمل نفيكا يستميد تللقه في دوري البرتفال

وخارج المسابقات ولكن الأهم أن تكون القحومن مقلمِلة . وقلت في شهانتها أن أختبار الريامين بلا اشعار مسق هو وهده الذي يعكن أن تستطيع به الجهات الرياضية ضبط النين

ليضا حيث لعبا اغلم الثقرب في أطار التمنفيات ذاتها ويقياً ﴿ بِلَاهُمَا .

غيران بروح لم يتكم يشكوي معاثلة

الشكوى اتبرلخت ..

وقالت السيدة هوفمان: في وقلت انهم يظهرون فجاة ومعهم السويد تجري ٨٠ في المئة من قائمة بلاعيين سوينيين ينوون اختبارات العقاقير خارج السابقات فحصهم ويشرفون على عملية القحص

لشيونةٍ ـ ١٧ ـ واع : استعاد بنفيكا بعد أن هزم في أشر مباراتين في مركف الدرجة الاولى البرتفالي لكرة القدم تالقه فقار على أرضه على اسبينهو

وكان الهدف الذي لحرزه المدافع النيرازيلي ريكاردو في الدقيقة ٤٧ كافيا لاحتفاظ بنايكا بالصدارة ترميد ٣٧ نقطة ويفارق نقطتين عن بورتو الذي عَلَىٰ وَهُو بِلَهِبِ عَلَى أَرْضُهُ عَلَى بِيتَأْمِلُ ٢ _ صَار ..

وقلت وكالة رويتر أن سبورتنغ الذي يحتل المركز الثلث فاز خارج ارضه على بَيْزَاملر ٢١٠ وجاء هدف القور قبل نهاية المباراة باريع نقلاق ... وفي المباريات الاشرى في النوري البرتغالي فار فيف على السيوتال مادييرا ٢ - صفر ويراتها على استرييلا امادورا ١ - صفر وسيتوبال على شيقزا ١٠ _ صفر ..

وتعفل ليكسور مع بواليستا بدون اهداف ...



انتغاب صعر هافيلانج رئيسا للاتعاد البرازيلي بكرة القدم

ريودي جانيرو ـ ١٧ ـ ١ ف ب : انتخب ريكاردو تكسيرا وهو منهر رئيس الاتحاد الدول لكرة القدم خوا هافيلانج امس الاثنين رئيسا جديدا للاتحاد البرازيل للعبة ، واذاع تكسييرا أور انتخلِّه اسماء لاعبى

وقد اغلن تكسيرا أأميس الاثنين ان سيباستياو لازاروني مدرب: التادي الاهل السعودي سيكون ا ومازينيو (فاسكو دي غاما) وباليستا المعرب الجديد للمنتخب، اما ً (اتلتيكو مينيرو) .. بكثمية الى الجهاز التدريبي فيضم ايضا باولو انجيونى ولويس هنريكه ولينيو ټولينو ، ولختير اوريكوا

> واما تشكيلة المنتخب فان اللائحة الاولية ضعت ٢٦ لاغياً منهم ١٢ منضمون الى انبية اوربية . واللاعيون هم ..

وادواردو (قلومينتزي) وجوليو سيزار (موتبلييه) وريكاريو غومين ، وموزر (بتغيكا) والويمنيو (برشلونة)

للوسط .. فينيمار (غوياس) وقلدو (يتقيكا) وتيتا (بينكلرا)! وسيلاس (سيور تنبغ لشيونة) وتونينيو (بـورتوغيـزا) وكاريكـا (كروزيرو) ودونغا (فيورنتينا) وراي (ساو باولـو) وزي دو کارمـق وجيـوفلني (فـامنکو دي غـاما) ، واندرادي (روما) ..

الهجوم .. بيبيتو وزيتيو

(قلامینغو) ونیلسون (انترناسیونال) وولفنطن (قلوميننزي) وفيقينيو (قاسكو دي غاما) وجواو باولو (غوارانی) وکاریکا (تابولی) وروماريو (ليشدهوان) ومنوقس (تورينو) وريناتو (روما) ..

لائمة المنتكب البرازيلي ضبت ١٦ لاميا تلثهم يلعب بأوريا:

المنتخب الذين سيخوضون المسابقات والباريات الدولية المقررة لهذا

ميراندا رئيسا للجنة الفنية ..

لحراسة المرمى . تنافيريل (انترناسيونال) وزي كاراـوس

للنفاع .. جورجينيو والنديرا (قالامينفو) ولبويس كاراسوس (انترناسیونال) واندریه کروز بونتی (بريتا) ومارشيلو (كورتثياني)

وتولی هو جین (۳۳ علما) تدریب (قلامينغو) وكاسيو (قامنكو دي

سابقيني المركز الرابع .. بسبب اخفاقاتما في سيئول ..

الإثقال والسباحة . وقال ليضا انه سنجرى تغييرات مفسرا ذلك بان المدريين قد انتهت عقودهم التي تدوم اربعة اعوام .

ولكن معلقين رياضيين صينيين على ١٥ وساما ذهبيا في اولبيك لوس انچلوس علم ۱۹۸۶ .

فريق النساء للكرة الطائرة الذي كأن فخرا لبلاده اعواما حتى حقق نتيجة مخيبة للامال في اولبينا، سيثول حيث فارّ بالوسام النحاسي . وقال هو جين انه سيشرك لاعبات

صغيرات السن في الفريق وسيحاول احياء روح التنافس التي مكنت الفريق من الفوز بخمس بطولات مولية كبيرة في الاعوام الاخيرة .

والكرة الطائرة في حين تم تعيين عدريين بصورة مؤقتة لفرق رفع

لخرى وهذه مجرد لجراءات روتينية قلوا ان هذه التغييرات ضرورية بعد المظهر الضعيف في اولبياد العام الماض حيث فازت الصبن بخسة اوسمة ذهبية فقط بعد ان حصلت

الصين تجري عدة تغييرات على طواقمها القدريبية بِكِينَ ١٧-رويتر : قررت الصين ابدال مُدربي عَدَّة فرق ريَّاضيَّة هذا الشُّهر بحثا عن مواهب جديدة ولاعطاء قوة دافعة لرياضيها بعد النتائج وقال شوجيا للتحدث باسم الاثنين انه تم تعيين مدربين جُدًّا

€ سعاد الهرمزي ●

يبدو ان من اهم اسباب نجاح الافلام الاسيركية ان نجوم هذه الافلام متفرغون للسينما فقط ومعظمهم لم يسبق له الظهور على المسرح ، اما في قرنساً مثلا قان معظم نجوم الملامها سيق لهم العمل بالسرح ، بل أنهم جميعا يعملون سللسرح والسينما في وقت واحد ، ولعلك تفهم من ذلك قيمة الافلام الفرنسية بالنسبة للافلام الاميركية

واتا من رابي أن يكون معثل السينما للسينما فقط ، وافضل من لم يكن قد سيق له العمل بالسرح ، لان التعود على الطرق المسرهية في الالقاء والحركات كثيرا ما يجعل من الصعب على المثل السينمي أداء دوره يستقولة امام الكاميرا ، كما ان تعوده ان يتدمج اندملجا تُلما في الرواية المسرحية ويسير في دوره بها من اولها الى اخرها من دون انقطاع لايجعل من السهل عليه الاندماج في مشهد صغير تسبقه مشاهد وتتبعه مشاهد اخرى تَلْتَقَطَهَا الكَامِيرَا فِي اوقات متفاوتَهُ ، ولكن المثل اذا بدا تحاربه بقعمل في السينما فقط فانه يتعود على طريقة السينما من حيث الإندماج في كل مشهد على حدة من دون التقيد بالشهد السابق أو المشهد اللاحق ، كما أن تقرغه السينما فقط لاستسب في تعطيل العمل بالاعتذارات العثيدة ومنها التقيد بمواعيد البروفات المسرحية في النهازُ . وأن التفرغ للسينما فقط يجعل في امكان المثلُّ ان يكيف نفسه لدوره منذ وضع السيناريو ، فانه س حُونَ في امكفته ان يتخيل شخصية دوره ويندمج : بهييء نفسه لها من دون أن يكون متاثرا بشخصيات

> السطوو الاخيرة

الاخر بحر في نقطة : سَائِني وَالْحد من رُملائي : للذا لا ادعى الى مؤتمرات المريد ؟ فَأَجِبتُهُ اقْولُ : رَيما كَانَ النَّسِيانُ هُو الذي يلعب دوره الفاعل في دعوة من يدعى ومن لايدعى الى المؤتمرات الفنية والادبية . فقال: هل هذا عذر سليم؟

تقام عصرا ال

فقلت : طبعا ، هو عذر ، ولكنه مصاب بفقر الدم

صالح مهدى حميد

معبرا عن دوره بشكل فاعل ومؤثر

ولعله من المفيد واليسير ايضا اعطاء

صورة واضحة ومختصرة كذلك عن دور

المسرح العراقي ووظيفته في سنوات الحرب، لو تتاولنا ردود فعله وفق

منظورين : الاستجابة الاولى للحرب

أ _ الاستجابة الاولى

من الطبيعي جدا ان تكون ا الاستجابة الاولى الحرب في المسرح

روح النصر ، من اجل استمرارها .

وتفاوتها بدرجة الخيرة والموهبة

والادوات الغنية والقدرة على التجسيد

والرؤية الى الاحداث ، الا أنها جميعا

اشتركت في اعطائها صورة حية وصادقة

لرد فعل الجماهير العريضة بوجه

العدوان الغادر الذي يستهدف حياة

العراقيين وتصورهم: حضارة وثقافة

ووجودا . لقد اكنت هذه الاعمال ، كما

اكد سواها ، على حقيقة واحدة وهي :

اننا في حرب ، فالحرب هي الشهد الرئيس الذي لامشهد سواه ، لذلك

كأنت بلك الأعمال تممور الراقع الذي

يراه الجمهود: ان ابنامنا وَاحُوبَنااً

يقاتلون الان ، وأن الجميع يتتفس على

طول الجبهة وعمقها لحظات نادرة من

رجريهم فوق هذه الارض الخيرة،

من البديهي ان يخلق استمرار الحرب استوات طويلة موقفا فنيا

مختلفا ، لقد السمت الاعمال المسرحية

اللاحقة بابتعادها عن تتاول الحرب

موضوعا مباشرا ، لان الحرب قد

أصبحت حالة معاشة يوميا وتقصيليا .

وان استمرارها ، لم يعد ، وما كان .

ليفاجيء أبناء العراق لقد اتبه

السرح في هذه الرحلة معوب تعزيز

حالات النصر، أذ تناولت الإعمال،

قرادا او اتجاهات ، موضوعة البحث

عن اسباب النصر، ويتعبير اغر:

تتاوات اعمال هذه الرحلة الجبهة ليس

في خنامق المقاتلين ، وانعا في خنامق

الدفاع خلف خطوط الجبهة حيث يعمل

المراجهة موضوع تعبوي ليس بالمفهوم المقيد المتعبوبة العسكرية حسب ، وانما

أن تصور الجبهة خارج خطوط

الجميع من أجل ترمينها

٢ _ الاستجابة اللاحقة

والتراب الطاهر.

فعلى الرغم من اختلاف هذه الاعمال

والاستجابة اللاحقة .

اخرى يمثلها اذا كان يعمل أقي المسرح ..

بالحضارة ولم يسمعوا بالبشر!.

● ثمة تقدم مذهل في تجارب التحكم في الجو حتى انه

● الحيَّاة ليست قصيرة .. انها طويلة للنين

السيارات التي تسلب حق السابلة بالوقوف على

• الاخطاء اللغوية والنحوية والاملائية تزحف

حتى الى عناوين الكتب ، ومن قبيل ذلك كتاب : شعراء

فقدوا (اسمائهم) ؛ الـذي اعلنت عنه احدى الصحف

• الحب عند بعضهم نقطة في بحر وعند بعضهم

الإرصفة مدعوة الى أن تسمح للسابلة بالوقوف في عرض

بخلقون حضارة للبشر ، وقصيرة للذين لم يسمعوا

ينتظر أن تقرأ في الصحف مثل هذا الخبر : ناسف

لتاجيل سقوط الأمطار اليوم بسبب مباراة في كرة القدم

كنت بين الطم والجهل ماشلا شئت فالجلم

ولم يرض منك الطم فالجهل افضل

حور المسرح في زمن الحرب

يتساعل الكثير من المهتمين بشؤون الثقافة والفن عن دور الفنان او الاديب في المجتمع لذلك تنطلق التساؤلات بشيء من التقصى عما يستطيع الفنان أن يفعل في السرّمن الصعب . ويوضوح اكثر: ماالذي يستطيع الفُنْانِ أَن يفعله في زَمَنَ الحربُ لاريبٌ ، أَنْ الْمُعنَى بِالْفُتَانَ هِنَا هُوْ الفَتَانَ الْحَقِيقِي الصَّلَاقِ فِي مِلِانُهُ تجاه وطنه ، ومجتمعه وفنه ايضا فليس ثمة تثريب في طرح تساؤلات من هذا القِبيل ، لأنَّ الهدف الإساس ليس التشكيك بدور الغنان او الفن وأنما الحلجة لان يظهر دوره فاعلا في خضم الإحداث الصبعية التي تتطلب فعلا يُوارِي في تاتيرِهُ ونتائَّجه فعلَ ألقد شهدت امم وبلدان متعددة دورا

واثعاللفتانين والأساء كان بمنزلة الإحداث : فقد كرستُ الفرشاة والتوتة أهداف تسعى لصون قيم المجتمع والدفاع عن مبادنه . لقد اضحت هذه الادوات الرفيقة فعالة ببذات البرجة التي كانت فيها البندقية ؛ فالغنان يقاتل من موقعه خلف السوائر ليخدم ذات الاهداف التي يناضل من اجلها المقاتل وهويحمل السلاح برجه العدو في خنادق النفاع عن القيم والارض والانسان لم يخل تأريخ الامة العربية ونضائها الطويل من شواهد ناصعة عن دور الفنان في الازمنة الصعبة التي مرت بها الامة العربية . لقد اثبتت الآحداث أن دور الغن في معارك المصير العربي لم يكن ليختلف ، حقيقة ، عن دوره إن تقافات امم اخری بل یذهب بعض المتقفين والمهتمين بشؤون الفن العربي الى توكيد حقيقة أن للفنان العربي دوراً رائعا في هذا الخصوص لما له من أهمية كبيرة في تربية وجدان الجمامع تربية تورية فاعلة . يقول د . غالي شكرى : : أننا [الجمامع العربية] من شعوب العالم ذأت الاحساس المتوقد والعاطفة اللهيأة للانفعال . وليست هذه الصفات سلبية في حد ذاتها ، بل ان العكس مو الاقرب ألى التصور ، فإن هذا التكوين الفنى لانساننا _ ان جاز التعبير _ هو كالتربة الخصبة التي تحتاج ألى بدور جيدة ورعاية دائمة . اننا حينذاك نحصل على الانسان الذي يتسق فكره مع شعوره ، ويصبح توازنه الداخل حضانة صامدة في وجه التحدي

لِقد افاد المسرح من طبيعة الشعب العربي المتوقدة العاطفة والاحساس في يِنْرِ نَبِّتَةَ التَّكُوينِ الفني مِنْ اجل خَلقٌ الاتسان التوازن داخِليا ، والحصن في وجه التحدي الخارجي، ففي زمن الحرب ، وهو اكثر الأزمنة دعوة الى التوازن الداخل والتوقد العاطفي ، بات واضحا أن الماجة لفن من هذا القبيل هـ, حاجة ملحة لان دورالفتان فيها من اكثر الادوار خطورة لاته يتجاوز بناء الانسان المنتج (الباني، الحارس. لانتلجه وينائه في وطنه من عدوان الغير عليه) ألى دفع (هذا الاتسان الى التضحية دفاعاً عما انتج ويني ، اي عن وطنه كله وشعبه كله) ، ولعل اهميةً المسرح هذا تكمن في طبيعة هذا الفن الذي يختلف عن سواء في انه يمكن أن يجدث رد فعل جماعي سرعان ما يتبلور ليمسع وعيا جماعيا مؤثرا . ويعتمد رد الفعل هذا على طبيعة العلاقة القائمة بين السرح وجمهوره -

ُلقد عرف تأريخ المسرح العربي والعالمي تجارب كان المصرح فيها دور مهم في سير الاحداث السياسية القائمة ينطلق اساسا من قدرته في إحداث أأوعي الجماعي المُثر . وتثبيتًا لذلك يسوق لنا نقاد الغن السرمي الانكليزي ، مثلا ، شواهد في

هذا السياق . فقد عرضت في لندن مسرحية (كَاتَباي ،تعال آلى الوطن) التي ناقشت موضوع المشردين ومأزقهم ياسلوب مؤثر وفاعل ، كان له وقع واسع النطاق في سياسة الاسكان الحكومي في بريطانيا كما لعب تقديم مسرحية من قبيل (روميو وجوايت) لشكسبير بشكل يتلامم وتغير المزاج الوجدائي في جيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ ، دورا مهما ن أحداث عام ١٩٦٨ السياسية . يقول مارتن اسلن الذي شاهد المسرحية في براغ عن ردود فعل تلك المسرحية بأن (كل فرد من افراد الجمهور شعر بادانة العنف الذي لا جدوى فيه ، كما ادرك

العراقي تعتمد المباشرة أن طرح المُعَاهِيمُ ، وترسيخ القيم ، لقد بأت کل فرد ما پُجیش فی نفس جارہ من ردود واضحأ للقنانين المسرجيين والكتاب غعل ، حينئذ التهبت شرارة الادراك ايضًا أن الحرب هي قرصة العمر لهم ، المتقابل) . وريما بيالم اسلن بعض كما هي فرصة العمر للشعراء والروائيين الشيء اذ اتفق مع الراي بانه حتى وكتاب القصة والاغنية للقيام بهذه الثورة الفرنسية قد بدأت فعلا منذ اول للهمة التأريخية، وهي ان يوظف تمثيل لمسرحية (زواج فيكارو) لبور الانفعال والتوقد الجماهيري من اجل ماشيه ، اعتمادا على رد الفعل الذي تربية صحيحة وتوازن يخدم اهداف الارستقراطية وازاء هدف من هذا القبيل، آهتم أما الفن المسرحي العربي ، فقد لعب دورا مهما ومعاثلا في الاحداث المسرحيون اساسا بالموضوعة على حساب الابوات الفنية الاضرى . ويتعبير اخر : كان المضمون المباشر هو الاساس، وجاء الشكل في المكان

السياسية في الوطن العربي فقد شهد تاريخ الفن المسرحي العربي علامات بارزة في تاريخ النضال العربي بعد عام ١٩٦٧ ، وحسرب تشرين ١٩٧٢ والإحداث اللاحقة لهما . فاضحت اعمال يوسف ادريس (المقططين، الفرافير، والمهرالة الارضية)، وعني سالم (اوديب ، البوفيه ، وعفاريت مصرّ الجديدة) ، وعبدالامي معلة (بطاقة دخول الى الخيمة) ، وسعد الدين وهية (يا سلام سلم ، الحيطة بتتكلم) ، وسعدالله ونوس (حقل سمر في الخامس من حزيران) ، اضحت اعمالا وضعت الاحداث في أطارها السليم كما وضعت (الجسد العربي) تحت المسرط بحثا عن مُواطِّنُ الخَلْلُ وَالتَّرِدِي . همل كمان الفن المسرحي

بمستوى الاحداث ؟ او قربنا الصورة بحثا عن موضوع اكثر ، لكان التساؤل : هل ارتقى الفن المسرحي في العراق لمستوى الحرب

المفروضة على قطرنا الحبيب ؟ بعد نيف وتسعين شهرا من الحرب، تبدو الاجابة عن سؤال من هذا القبيل اكثر موضوعية منه في السنة الاولى ، لان الحرب الان قد وضعت اوزارها ، بعد أن عاشها العراقيون وماعادت حدثا طاربًا في حياتهم . بدءا من الموضوعية الاعتراف بان المسرح قد تأخر في استجابته لموضوعة المرب ليس لضعف في ايمان السرحيين بعدالة القضية أو في اهتمامهم بهاحدثا

مركزيا استقطب كل الافكار ، وانما لاعتبارات ننية تخص السرح في كونه فتا يتطلب من الوقت اكثر مما يتطلبه غيره من الغنون الاخرى . أن المقصود منا مو أن السرح يختلف عن غيره في أنْ فَنُونَهُ تَكْتَبُ فِي العادة لَنْمَثَلُ عَلِي خُشية السرح: انها تحتاج الي، وتعمل على ، آكثر من بعد وآحد ، في حين أن الاداب (الاستطرادية كالرواية والتمنة القمسرة والقصيدة المحمية ، تعول جميعا في اية لحظة معطاة ، على . نفق بعد وأحد لا غيره) لقد تَاخْرت السرحية بنسب متفارتة لحاجتها الى تقنيات وادوات اضافية من مسارح ، وممثلين ، وديكور ، وكادر فني اخر ، يتطلب اعدادها جميعا وقتا قد لأيحتاجه الشعر أو القصة أو النفم ، ولعل هذا. هو السبب الرئيس في ان الشعر والنغم (وربما القصة كذلك) قد ميمنت على مسلحة واسعة من الساحة الفنية والادبية في العراق في الاشهر الاولى من سنوات الحرب ، لكن الحال قد تبدل

فملا بعد أن تجاوز المسرح مذه المرحلة

فالتمم بالفنون الاخرى ألا عمق استجابته لوضوعة الحرب ، فكان يحق

بكل المفاهيم الحياثية الاخرى . ففي اعمال تقدمت من ناحية الادوات الفنية والمعالجات الموضوعاتية من قبيل اسي . لعله من الصعب حصر الاعمال التي (العودة) و (الام) قدمتها فرقة نينوى تتاولت الحرب بصورة مباشرة استجابة للتمثيل اعدها وأخرجها الفنان جلال جميل نوقشت موضوعة الحرب من لسرعة الاحداث ، غير انه من المغيد بالي مختلفة تعلماً ، ففي ، العودة ، لم تكن الحرب ، كفعل عسكري مجرد ، الاشارة الى ان تقديم الاهتسام بالموضوعة على الادوات الغنية في هذه هي الموضوع ! وانما كان المركز الرحلة هو حال طبيعية ومتوقعة ، وقد الأساس هو العلاقة بين الزوج والزوجة اشتركت فيها جميع الفنون والاداب وفق احداث جديدة افرزتها الحرب . اما التي تناولت الحرب . وربما كان من بين اعمال هذه الرحلة تلك السرحيات التي في (الام) فقد كان التواصل التاريخي لدور النضال العراقي منذ علم ١٩٤٨ استجابت للحرب واتسمت بقدرتها على مرورا بلحداث ۱۹۹۷ و ۱۹۷۳ ، استبصار الاغوار في باطن الانسان العراقي ، واستطاعت أن ترى ما لايرى . وانتهاء بالحرب القائمة حتى أب تحت أاستائر الثقبلة . فقد افلحت . 1144 فالام العراقية (ريما هي : الوطن) منحت الشهداء من ابنائها ليس للدفاع أعمال من هذا القبيل ليس في تأجيج روح الحماسة حسب واثما في تغذية

عن ارض العراق حسب ، وأنما للدفاع عن ارض الامة العربية وترابها . ان تطور الادوات الفنية السرحيات المرحلة انما يتسق ووظيفة هذا النمط من الاعصال: لقد حاولت هذه السرحيات النظر الى مابعد قشرة الجسد ففجرت بذلك قبرات هائلة للعطاء عند الجميع ، كما عبرت هذه الاعمال عن رغبة حقيقية نحو اليتاء: فالقاتل ، الإنسان خلف الحدود : اما كانت ام اختا ، شيخا كان ام رجلا ام طفلا ، يدافع عن روح النصر ، ويحمل (بندقية) من نوع اخر ، بندقية تقتل

العدو بطريقة لا تقليدية ، لاتها تؤسس

مفهوم الدفاع عن الحياة حد الموت

والشهادة .

لقد نجع المسرح في تغذية هذه المبادىء ، وافلح في تصويرها بامانة : الابن الذي يشعر بالحرج لان اباه لم يشارك في الحرب ، والام تشعر بالالم لان ابنها قد تأخر في الشاركة في مسيرة الشرف ، والزوجة التي ترفش زوجها لاته تخلي عنه الوطن ، وغيرها من الافكار التي ازدهم بها تاريخ السرح العراقي خلال السنوات الاخيرة . ولعلنا لا تفألي لو وضعنا الإصال التي عالجت موضوعات اجتماعية افرزتها الحرب في خانة الإعمال التعبوية لانها لاتختلف عن غيرها في البحث عن

ان الكثير من هذه الاعمال الفنية، التي كتبت في فترة النضال سنظل شوأهد على هذه الحرب وعلى بطولات ابناء العراق ، كما ستقل شواهد على دور الكلمة وخشبة المسرح والنغم أي تقجير الطاقات واستلهام روح النصر ، والتعبير عن قدرة الابناء وهم يردون الشرعن وطنهم بصدور مطوعة بالايمان. قبل الشجاعة .

mangang daripat and a second second

د . كاظم المقدادي

الاعلان ظاهرة حضارية صلحبت النطور السريع واللذهل لجركة وزيادة الانتاج في العالم . والإعلان ريما نراه يلصق بسهولة هنا .. وهنك لكنه لايخرج ألى الحياة الا بعد ان يكون قد انصهرت افكاره ورموزه واشاراته في مختبر كبير يدبره علماء الاجتماع والنفس .. وخبراء للاعلان . الاستطلاع واللون والحياة غير ان الإعلان عندنا يطلع عل

> وتاشفا ! ؟ وعندما شراقب الإعلائات ف التلفزيون وشوارع المبيتة تشعر انتأ لم نصل بعد الى فهم رسالة الإعلان وأهميته في الحياة .

طريقة _ الهامبرغر _ سريعا ..

واغلب الظن ان الإعلان الذي يدعونا لكي نؤمن على حياتنا على طريقة : ، هوب .. هوب تكسي .. : انه اعلان سلاج وبسيط وليست فيه فكرة واضحة .. ولااظن ان الذي يشاهده سوف يهرع بسرعة الى الشركة لكى يؤمن

على حياته خوفا من سقوطه ق وهناك اعلان (مصبوغ) على باصات نقل الركاب وبحروف كبيرة جدا .. وهو يعلن عن ، اطارات

ىيوانية . .. ﴿ وَقَتْ يَجِدُ فَيْهُ عِبِلًا اللَّهُ صَعُونَةً واضحة للحصول على • اطارات ديوانية ، حتى في مدينة الديوانية

عباس مهدى

تطلع علينا جريدة (الثورة) الراهرة

مِينَ لُولَةً وَلَحْرَى بِلَرَاءَ النَّقَادُ فِي

السلسلات التي تعرض عل شاشة

التلفريون - أنا الجهاز الإعلامي

الخطير الذي يحال اهم موضع بين الراد الاسرة - ويلخذ منهم أثمن

والإعلان هذا اساءة الى النوق الاجتماعي كما انه يسبب فقدان الثقة بين الجمهور والشركة النتمة للاطارات .. أضافة الى أن طريقة كتابة الإعلان خالية من النوق وخالية من المواصفات الفنية وهنتك من الناس من يعلن عن نقسه بمجانية واضحة وسذاجة

فهذا يكتب عن محل تصليح السيارات .. التصليح المكانيكي القنى .. واخر يعتقد أن خياطته أمير خياطة في العلم فيعلن ويبساطة عادرة الخياط الماهر .. قلان ! ؟ وثالث قال عن نفسه يانه ختان فتني ومجاز .. وحاصل على شهادة

> وهناك من يلجأ وباصرار متعمد الى توسيخ جدران البيوت فيكتب معلنا عن تفسه : ــ نكري المُعنب .. فلان . هذه الظواهر الإعلانية لاتتناسب والشعار الذي رفعته أملاة بغداد .. (بغداد الاجمل .. بغداد

الإنظف) .. وبدل ان يكون الإعلان حالة سريعة .. وغير معيرة .. يعكن ان بكون حللة جميلة وذكية وادعوكم الى التمتع ساعلان مهرجان المربد السنوي او بعض اعلانات معرض بغداد .. فهي جيدة ق مضمونها .. وجميلة ف شكلها .. [

الزواية القصيرة (ليس لدى الكولونيل من يكاتبه) للكاتب الكبير غابريل غارسيا ماركيز ، تشعر برغبة عارمة للعرفة ما سيحدث بعد ذلك ونتوقع ان هناك جِرْءا احْر مكملا للجِزء الاول ، او كتابا لاحقا سنعرف من خبلاله ماستؤول اليه احداث الرواية ، ولكن الرواية انتهت الى هذا الحد وليس منك من جرء اخر او كتاب لاحق ، وهذا ما اراده الكاتب متعمدا بذلك. ليجعل نهاية الرواية مفتوحة ، تاركا للقارىء تقرير المصير او وضع حل مناسب حسب قناعته او مستوى ادراكه وقهمه لاحداث الرواية ، وعلى الرغم من هذه النهامة السائمة ومن خلال تراكم الاحداث والصور نجد انتا قد وصلنا الى شخصية متكاملة ملتزمة تتمثل بالبطل الايجابي الملتزم كما عوبنا على ذلك (ماركيز) في اغلب رواياته ، وحتى ان لم نَصَلُ أَلَى فعلُ محدد او نهابة محكمة او نتائج جاهرة فانتا نصل الى رؤية نستطيع من خلالها ان نحدد مايريد قوله الكاتب او الشخمية الروائية

ونحن ننتهي من قراءة

الكولونيل بطل هذه الرواية يعيش وسط احداث شائكة بطريقة غريبة ومذهلة للغاية ، فقريته مسرح الاحداث أحدى قرى امريكا اللاتينية تفضع لحالة الطوارىء العامة في البلاد فهي تتام على اشارة منم التجول واطفاء النور وكذلك تستيقظ ، كُل شيء في هذه القرية يسج بالاوامر والتعليمات الركزية ، العلاقات مشوية بالحذر والسرية وكل مايمت الى الحربة مصادر ومختوم

ولايسرف عن مشاعة الاسلام الله على من الأصواري الأولاد ا المناون (الأصارة على الأولاد ا

> للد قدم (تلفريون بغداد) مشكورا روايات تالمحة مسلية وعادلة في أن ولحد ... وليست بعيدة عدا قمية و راقت الهجان ، وقبلها. د هند والدكتور

للعمل الناجع ويلية اوجه لخراجها تعد مختلف مواقف الرواية أذا يتقدم هذا للشاعد بهده الشكوى التي يتمنى ان تحصل على الاهتمام للطاوب من كل من يهمهم الامر سواء كان هؤلاه علماء نفس او مصلحين اجتناعيين او مسؤولين في مجالات الفن والابداع ..

اللذا ياليها البدعون في فن السلسلات والاقلام تجعلون الشاهد

والساسلات التلويونية شيئا والك من بين للنمنين عل مشاهدة عراميرهذا البهاز وبتلية سلساته أراثم القن أن الحدد التي يطعلنا واي مشاهد) من التشكيل الثانية العاني أعتباطا منظات المبيلين وتتوخ لدوارهم والخرج اللي يحركهم وتوسمة التصويد وتتابع اللقالت دخال كبير في ليجاد طاء الثنة

راكن لبن كن عدا مناك الرزاية التي: باحداثها تنتلك مشاعر الشاهنين وتشدهم عند المتأمة

ولا كانت الرواية هي الاسلس في

طنعي أن يتصر الدن التحديد المدود كل عان قدر المدود الرة زينية تعامل بدة سياليوالكيور الرد ام نقل السعاف على الارتزاز ويين علماء التقلي من ملكين ال ابعد من مدّا فيطالبين بشتى المعطاع. مهدم .. الا يرين أن القوار الشبال يتباث عَيْرُ مِينَّشُرِةً لَهُ مُعَيْمُنِينَ مِدَلَّتُهُ عَلَى الْفَكَرَةُ القسية اللقالة بان اللاشعور يتعلونون. أرادة الانسان مادامت العولون البيلام دراده النسان مادادت البورلور الشارة المدرد الطبية والشبينة والبحث بيا الر

مركز المهاز العصبين حيث عنا

والمسم الزامر و<u>الفاردوانية.</u> ان الشرادة عالمية على

رخاق الماتنات البلدة في الماتنات المات

رؤية الشروبونيتك

لما استطاع الاستمرار بالحياة وسطهده التناقضات والغموض والسرية ءانه كما يقول عنه ماركيز ۽ عجوز مهروس ، شبیه بطفل عجیب هرم ، مجنون ، وعاقل ، ومثير ، وانساني ، وداهل ، وتراجيكو ميدي ، . هذا الرجل احيل على التقاعد بعد انتهاء الحرب الاهلية وبعد مراجعات طويلة تم درج اسمه ضنعن قائمة المحاريين القدماء وقد وعدوه بصرف راتب تقاعدي له ولكن دون جدوى ، فها هو بذهب كل يوم جمعة من كل اسبوع الى الميناء منتظرا المركب الذي يحمل البريد ليسمع كالعادة من موظف البريد عبارة (ليس لدى الكولونيل من يكاتبه) وهذه العبارة التي اتخذ منها الكاتب عنوانا للرواية تشبه ما يسمى في الشعر (باللازمة) حيث انها تتكرر كل اسبوع لتدخل راسه فتحدث فيه انفجارا رهبيا عود تفسه عليه حتى مضى على نلك خمس عشرة سنة وهو يقاسي الامرين من شظف العيش وقساوة الحياة ليصل الى درجة انه لايملك مليشتري به رطلا من

2040 JES 2845

د لير ام الكوليل بن يكانيه الداكية

بالشمع الاحمر .

يوزع منشورات سرية . الكولونيل طاقة تحمل هائلة لسن لها حدود في حين ان زوجته المصابة بالربو كانت اقل صبرا منه على تحمل مرارة العيش بهذه الطريقة البائسة وكم حاولت معه مايمكن بيعه من حاجيات البيت ومنها الساعة الوحيدة ذات البنيول لتغطية مصاريف البيت البسيطة ، وكان هو متريدا في ذلك خالقا الاعذار الواهية وهو يعيش بداخله على امل مفقود ضائع يربد دائما ((غدا سيأتي البريد ، غدا سيصلنا ألرات التقاعدي)) حتى وقفت زوجته برجهه لتقول له بعد ان نقد صبرها ((لقد انتظرنا مافيه الكفاية ، يجب ان يكون للمرء صبر الجواميس مثلك لينتظر رسالة طوال عضس عشرة سنة))

الكولونيل لايريد اكثر من حقه ولكنه لم يحصل على اي شيء ((ان ما اطلبه ليس صنقة ، ليس قضية تقديم احسان ، لقد تمزقت جلودنا لننقذ الجمهورية)) .

الكواونيل شخصية حية تبقى في الذاكرة فترة طويلة من الزمن ، اذ يجد القاريء تعاطفا كبيرا معها ، فهو في كل تصرف يتصرفه مع نفسه او مع الاغرين نجد أن هذا النمط المعبد من السلوك اليومي يتهية لنا وكأننا قد عليشناه او قريبا لنا او شاهدناه مما يدل على شمولية الشخصية في هذه الرواية ، فاصراره على تربية الديك الذي تركه ابنه ليخوض المسارعة أن الوقت المعبد ، واشفاقه على الشباب الذين يجمعون النقود للمراهنة عل الديك ، الى علاقته مع طبيب القرية

احمد فتحى

الكولونيل ليس بالرجل العادي وإلا المتفق معه مبدئيا ، ووفائه بالتزاماته الشخصية ، الى عدم قناعته ب (دون ساياس) الرجل الذي لتى الى القرية كبائع ادرية يعلق افعى على عنقه والذي اميح الان صاحب بيت جديد بطابتين ومحل تجاري كبير واموال طائلة ، الى سعة افقه وأهتمامه بقضية بلده التي يفهمها الاغرون على عكس ما هي عليه فالاوربيون مثلا يفهمون أميركا الجنوبية على انها رجل له شارب طويل يحمل غيثارة ومسدسا .. اذاً هذه القرائن تدل على شمولية الشخصية التي اراد ان يرصلنا اليها الكاتب. حتى وان لم تصل الرواية على مستوى الاحداث الى فعل معدد كما قلتا سابقا ، فعاركيز يسحبنا لمشاركة الكولونيل أل خصوصياته فهو ممثل يتمرك في مشهد مرئي نراقبه من وجهة نظرنا ، وفي نفس الوقت هو مخلوق حساس یجری فهمه من قبلنا من الداخل ، قليس غربيا ان يضعنا الكاتب في النهاية على مفترق طرق ، فهو ليس بالقادر على حل المساكل ابتداء الذرة لاطعام الديك الذي ورثه عن أبنه (بالشخصية وانتهاء بالعالمية حلا نهائما اوغستين) الذي فجع به هو الأخر ومات مادامت الحياة مستمرة وكل شيء بأوانه مقتولا في حلبة مصارعة الديكة لانه كان الرواية مشهدية اعتمدت سلسلة مار

المناسبات المعينة لم تسحب فيها الشخصية الرئيسية من الزمن الحلم الا في حالات معينة حيث يجد التداعي مكاتا ضروريا له . ماركيز باسلوب السنحر ولغته ذات التقنية العالية اراد ان يقول ان الكولونيل قضية بل مأساة عانى ويعانى منها الكثير في تلك البقعة من العالم وهي

ماتزال تبحث لها عن حل ناجع ، قفيً كل قراءة جديدة للرواية نجد أن أموراً كثيرة تحتاج الى توضيح واضاءة اكثر وان مسرخة ما في وجه العالم مفتودة يَجِب ان تداوي أتحدث هزة عنيفة ، فالكولونيل على الرغم من بساطته الا انه شيئا فشيئا تتضح معالم شخصيته الركبة اذ يكتنفها النموض والسرية والصمت المريب ، هذا الصمت الذي يحمل في طياته هموم عالم كامل له اول وليس له اخر ، ومن هنا تبدأ صعوبة فهم هذه الشخصية فهما كاملا ، وعلى هذأ تنطوي اهمية هذه الرواية التي عدها ماركيز من أفضل روايلته والتي قال عنها في مقابلة له مع مجلة و يوهيمياء الكوبية في شباط عام ١٩٧٩ ((في نفس الوقت الذي كنت اكتب

فيه رُوايّة (الزمن السييء) كتبت رواية (ليس لدى الكولونيل من بكاتبه) وأمّا أعتقد بان هذه الأخيرة هي أفضل رواياتي دون شك ... واعتقد أيضا أنه كان على ان اكتب (منة عام من المزلة) لكى يقرأ الناس رواية (ليس لدى الكَوْلُونِيلُ مِن مِكاتِبِهِ) لان هذا الكِتابِ لم يتل الشهرة في حينه)

« نزهة في مستشفى »

الردمات

ان مرضت جارتي مرضا استدعى رقودها مستشفيات مغدَّد .. وينا كان الواجب يحتم علل زيارتها رغم كرهي

للمستشغيات ولجوائها الا اني كان الحد أيام الاربعاء وهو من الأيام المغصصة للزيارة حيث ازدحمت اروقة المستشفى بذري المرشى وأصنقائهم ومعارفهم وحتى سابح جار من جبرانهم .. ارشكت على الاختناق لقلة الهواء وسط هذا الحشد الرهيب وعبيت لعال المرضى الراقدين أي

وفي قسم القلبية للنساء حيث رقعت مساهبتي تعاني من عمل ما في مكان ما من القلب وحيث تعاني جميع النزيلات من علة ما في القلب مما يجعل الحدر والعناية واجبين للغاية ، كانت الردهة تغبج بامسوات الاطفال القابمين بصحبة نويهم .ولكن اشد ما اثار عجبي وحنقي هو وضع السرير الجاور لساحبتي اذ ازدحم عليه رجل ويفس نساه مع وقوف رجلين واربعة اطفال على الجانب الاغر سالت جارتي عن أيهن تكون المريضة اذ كان من المسعب تسييز ذلك من بين الاجساد الراقدة بعضها فوق بعض غلجليتني بأتها الراة الجالسة وسط السرير سكت على

مضفى وبأتركت عب هذا الحشد الهاتل

قبل النفاسة بقليل اعان المشرفون كأفة الزوار وبضعتهم عاثلة السرير المجاور فاذا مكافة افراد الاسرة قد حملوا الاكياس وافرغوا محشويات الدرج المنغير الموضوع لأرب السريق

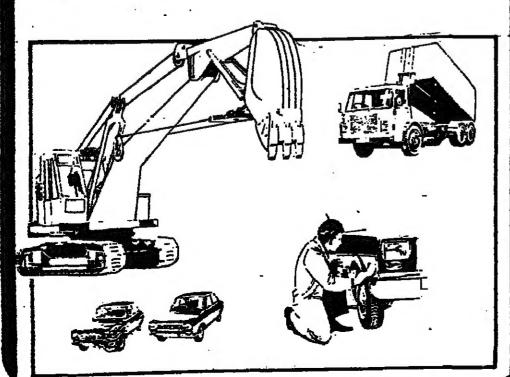
عجبت للامر اذ لم اسمع في حياتي داخل الردمة لمبل اخراج والدتهم من الستشفى؟ مسببين بذلك لفطا وهرجا مضافاً إلى ما هو موجود اهملا !!؟

وزارة الزراعة والري

تشركة تصليح الكائن والعدات

تعلن شركة تصليح المكائن والمعدات عن استعدادها للقيام بتصليح ((الحفارات نوع لبيهير ، بوكلاين ، انترناشنال ، يمبو ، والبلدوزرات نوع كتربلر وكوماتسو والمدارج والترنبولات والشقلات والسيارات بنوعيها الديزل والبنزين مع نصب وتصليح المضخات وعمل مسقفات لها وتصنيع بوابات الري)) وذلك في معاملها الكائنة في مجمع الشركة الواقعة في ((الدورة/قرب جسر صدام الكبير/طريق بغداد - حلة العام)) ومعمل تصليح المكائن الثقيلة الواقع في (إتل محمد)) وباجهزة متطورة وحديثة وباشراف مهندسين ذوى خيرة واختصاص لكافة القطاعات الاشتراكي والمختلط والخاص آء

مدير عام شركة تصليح المكائن والمعدات المهندس / خالد القاضي



لوالدتهم او قريبتهم رغم حراجة ويشكل بعيد كل البعد عن التهذيب عن أنتهاء وقت الزيارة ولست هنا بموضع اللوم أذ ربما كانت هذه الطريقة المكلى لاخراج هذه العشود البشرية الهائلة ومكذا تأميت للانمسراف وتأهب معنا

واذا بالوائدة المريضة تنزل وترتدي عبامتها وثغادر الردهة وسط هذه الكوكبة من افراد الاسرة .. عن مريض يفادر عصر يوم الزيارة وبقعتي القضول للسؤال مطين ما هو اغرب من ذلك وهو ان الوالدة لمد اعطيت أذنا بالغروج منذ ثلاثة ايام ولم تخرج ولو بررنا ذلك بعدم تمكنها من الاتعمال بأسرتها بيتى هناك سؤال معج .لما قضى أفراد الاسرة طيلة فترة الزبارة

عمل - ١٧ - واع : أعلن السيد محمد عبدالعزيز مدير عام الشركة للمعرية الاردنية للاستثمار والتنمية المشتركة ان العام الحالي سوف يشهد انشاء مشروعات عربية في مجال التكامل الاقتصادي بين العراق والاردن

سلطنة عمان ..

أصدر امس مرسوما يقفي بتعيين

المعتصم بن حمود البوسعيدي وريرا

للدولة وملك بن سليمان المعمري

وزيرا للاسكان والدكتور علي بن محمد بن موسى وزيرا للصحة ..

كما تم تعيين النكتور مبارك بن

صالح مخضوري مستشارا خاصا

للسلطان والشيخ ابن حمد البطاشي

امينا عاما بوزارة الدفاع برتبة

وكان لخر تعديل وزاري عمائي قد

اعادة تشغيل محطة سوبر فينيكس النووية

جرى في تشرين الأول علم ١٩٨٦ ..

القتضيات املن السكأن الفرنسيين

والسويسريين ولنراي العلماء ا

الاخصائيين المعروفين . وتساعل

حرّب البيئة الفرنسي (الخضر) أن كِانِتِ

تحق للحكومة أعادة تشغيل اخطر

محطة في العلم في الوقت الذي

تتقصها اجزاء عدت في الاصل

وكان وزير الصناعة الفرنسي

روجيه فورو قد عد ضمانات الإمان

لتشفيل المحطة متوفرة . واشارت

المططات القرنسية ان ربط المحطة

بشبكة التيار الكهربائي سيتم في

ثهاية شباط القبل بعد عودة المحطة

ان المولد السريع (سوبس

فينيكس) نعوذج رائد للتقنيات

النووية الغرنسية لاسيما بالنسبة

سريعا الى القيام بنشاطأتها .

غريثويل ـ فرنسا ـ ١٧ ـ ١ ف ب : اشغل مؤخرا مفاعل المولد السريع

(سوبر فينيكس) في كريس مالفيل جنوب شرق فرنسا بعد ٢٠ شهرا من

التوقف نتيجة تسرب الصوديوم في خزانات تعبئة وتقريغ الوقود .

الارهاب بعد العدوان - بقية

اية أرض عربية وبدون السيف العربي لن نستطيع ان ننجح في حرب

الارهابين كما نحمنا في حرب المواجهة مع الجيوش الفارسية ..

سواء اقدم عليه عميل خائن من عرب الجنسية او اقدم عليه قارسي

حاقد على اننا نرى ان الارهابيين جميعا كانوا من العرب الخوتة مع

الاسف الشديد سواء اكان الارهاب موجها ضد العرب او ضد سواهم ..

فلنواجه اذا الحرب الجديدة بحزم ووعى وشجاعة ..

اشبادة _ بقية

واضاف في تصريح لمراسل وكلة الانباء العراقية ، في الكويت انتا اذ

نحيي الميد الرئيس صدام حسين ومشاعره الانسانية النبيلة وفروسيته

العربية لنامل أن تكون هذه المبادرة دافعا للطرف الاخر كي يقتدي بها

وتسهم في حل جميع المشاكل العققة من مخلفات الحرب بين العراق وايران

واشادت عدة شخصيات سياسية وقانونية ودينية عربية بمبادرة السيد

وقلت هذه الشخصيات في احابيث لراسل وكلة الإثباء العراقية اليوم

فقي هذا الشان قال الدكتور سيد طنطاوي مفتى مصر أن مبادرة المبيد

وعبر عن تقييره العميق للروح الإنسانية التي يتمتع بها الرئيس صدام

ودعا الدكتور سيد طنطاوي حكام ايران الى الاقتداء بهذه الروح

واكد في حديثه ان جميع الشرائع الدينية والقوانين الوضعية ومبادىء

وإشاد الدكتور محمد على طاهر مدير عام جمعية الهلال الاحمر المصرية أ

وقال انها تتفق مع روح اتفاقيات جنيف والقانون الدولي والمبادىء

ودعاً الدكتور محمد على طاهر الجانب الإيراني ان يكون لديه رد فعل

طيب وانساني امام هذه المبادرة الكريمة ذات النيان الحسنة لتبادل جميع:

واك للدير العام لجمعية الهلال الاحمر المصرية ان هذه للبادرة تمثل

وقتل الدكتور جمال الدين محمود الامين العام للمجلس الاسلامي الاعلى

ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تؤكد مؤقف العراق الثابت من

واضاف أن هذه للبغرة تعد تتويجا للوقف العراق الاسلامي وموقعه

واكد أن العراق اشيع قواعد العدل ومبادىء الشريعة الاسلامية في

وأوضح الامين العلم للمجلس الإصلامي الإعلى ان مبادرة ألسيد الرئيس

صدام حسين لها جانب اخر يتعلق بتقديره لعلماء الامة الاسلامية .. فقد

جامت هذه للبادرة في زماتها ومكلتها المناسبين تماما في بغداد معينة السلام

ولشأد الدكتور فاروق ابو عيسى الامين العلم لاتحاد المحامين العرب

بخطوة العراق الإيجابية الجليلة التي تؤكد مسق نيات القيادة العراقية

في الوصول الى السلام الشامل والعادل وتصفية كاقة المشاكل التي خُلفتُها

وقال أن عده المبادرة تعد النجازا رائعا مضاف ألى بقية الانجازات

ودعا حكام أيران ال التجاوب بجنية وموضوعية وعدالة للوصول ال

واشار الى ان هذه البادرة تتلق مع نصوص الاتفاقيات والقوانين

الدواية والانسانية لتبادل الاسرى الشامل بدون قيد او شرط.

تسوية شاملة لاطلاق سراح جميع الاسرى في البلدين وحل الخلافات الذي

وفي فترة انعقاد المؤتمر العام للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية .

القوي ويده للمدودة للسلام من اجل نصرة الحق والعدالة

معاطنه لاسرى الحرب الإيرانيين اثناء القتال او بعد توقفه

لفتة انسانية من شانها تعزيز مباديء السلام الشامل والعادل واحلال

بعبادرة السيد الرئيس صدام حسين باطلاق سراح الاسرى الايرانيين .

حقوق الانسان تقضي باطلاق سراح الاسرى وعدم بقائهم في الاسر مدة

الانسائية وبالبادرة الحكيمة للسيد الرئيس من اجل العمل على التباعل

الرئيس صدام حسين باطلاق سراح عدد من الاسرى الايرانيين تمثل لفتة

الرئيس صدام حسين باطلاق سراح ٢٥٥ اسيرا ايرانيا دون قيد او شرط . "

ان هذه المعارة تؤكد مجندا موقف العراق الرامي الى احلال السلام في

بروح من الاخوة وتعاليم بيننا الحنيف .

المنطقة من موقع القوة والاقتدار والانتصار.

كريمة ونظرة حكيمة وانسانية رائعة من لدن سيادته

الشامل لجميع الاسرى بعد توقف القتل بين البلدين

الاسرى .. وحل بقية الشكل الملقة بين البلسن .

السلام كأصل من اصول الدين الإسلامي الحتيف .

العقليمة التي حلقها العراق ل كافة الميادين .

من شاقه أن يدعم السلام في المتطلقة :

الانسانية للتزوع الى السلام

الامن والاستقرار في المنطقة .

حسين لاقرار السلام وتجنيب المنطقة ويلات الحرب والدمار .

ان الارهاب الذي يمارس خند الدبلوماسيين العرب هو ارهاب قارسي

وقال السيد عبدالعزيز في مؤتمر محفى عقده في عمان الليلة الماضعة ان هذه المشروعات تاتي تنفيذا

للتوجهات الاقتصادية الشعولية التي تتجه لها القيادات في الافطار الثلاثة .. ادراكا منها يحقائق العصى الذي تعيشه ...

واضاف ان الوقت قد تحان لان تصبيح منطقة المشرق العريي منطقة متكاملة لإقامة المشروعات المستركة في للجال الاقتصادي ..

واستعرض السيد عبدالعزيـز سيرة الشركة وانجازاتها منذ تاسيسها في كانون الثاني من العلم

الماضى برامىمال اردني مصنري مقداره. ه مليون دولار تتفيدا لقرارات اللحنة العلما المصرية الاردنية

وكانت السلطات الفرنسية قد

وافقت الاسبوع الماضى على أعادة

العمل في هذه المحطة الاختبارية التي

تمولها فرنسا والمانيا الاتصادية

وايطليا . واوضحت أدارة المعطّة

ان العمل بدا بقدرة متنتية لفترة

اختبارية تستعر خمسة اسابيع وقد

اوقف للعمل فيه في ٢٦ ايار عام

۱۹۸۷ هين کانت قوته ۱۲۰۰ ميفا

واط. ويذكر أن المولدات المبريعة

تعمل حسب تقنية تثيح انتاج الوقود

النووي في الوقت الذي تستهلك فيه

وكان قرار السلطات الفرنسية قد

تلر سلسلة من الاعتراضات من

متقامات البيئة الفرنسية

والسويسرية التي اجمعت على

التنبيد بهذا القرار المتخذ خلافا

تعديل وزاري في سلطنة عمان الكويت ـ ١٧ ـ واع : أعلن ق

فرصة لظهور قطع من الغيوم المتقرقة في المنطقتين الوسطى والجنوبية مسقط عاصمة سلطنة عمان عن وكانت درجات الحرارة ليوم امس كما يلي : اجراء تعديل وزاري في حكومة بغداد الصغرى درجة واحدة وهي اقل من المعدل بست درجات والعظمى ١١ درجة اقل من المعدل بخمس درجات والرطوبة النسبية وتكرت وكالة الانباء العمانية اليوم أن السلطان قابوس بن سعيد

للوصل الصغرى درجتان تحت الصفر الل من المعدل مخس درجات والعظمى ٢ درجات اقل من المعدل باريع درجات والرطوبة النسبية ١٥٪ . البصرة الصغرى ٣ درجات وهي اقل من المعدل بخمس درجات والعظمى ١٣ درجة الل من المعدل بحسس درجات والرطوبة النسبية

مناورات اميركية فرنسية في البحر المتوسط .. الشهر المقبل

باريس - ١٧ - واع : قال مصدر في قيادة اركان البحرية القرنسية ان القوات الغرنسية والاميركية ستجري مناورات جوية وبحرية مشتركة في البحر المتوسط خلال النصف الاول من شهر شباط المقبل

وتكلت وكلة الصحانة القرنسية عن للصدر قوله أن هذا التدريب الذي تشارك فيه عشرون سفينة بينها ثلاث حاملات طائرات سيحمل اسم (فينيا) مغيرا الى ان التدريب ليست له علاقة بالاحداث الاخبرة التي وقعت في البحر للتوسط هين اسقط الطيران الاميركي طائرتين ميغ ٢٣ لببيتين في الرابع من الشهر الحالي .

۲۳۰ ملیار دولار ديون افريقيا الخارجية

وكان العاملون في للحطة قد ئيروبى ـ ١٧ ـ اف ب : اعلن اكتشفوا في ادار عام ١٩٨٧ بعد اشهر البيايو البنجى السكرتير التنفيذي للمجموعة الاقتصادية الافريقية ق قليلة على بدء العمل في المحطة وجود تيروبي امس ان مجموع الدمن الصوديوم في المجال القاصل بين الخارجي العام للبلدان الافريقية بلغ وقد وقع هذا التسرب غير العادي ۲۲۰ ملیل دولار امیرکي مسجلا ارتفاعا بنسبة ٢٢ باللة في ثلاث والبلغ ١٠ لترا في الساعة من الصوديوم المسيل القابل للاشتعال

واوضح اليبجي في اجتماع مع جمعية الصحافة في شرق افريقيا ان توقعات للجموعة الافريقية تشير الى ان الدين الإفريقي العلم سيستمر في

ال ايقاف العمل في المحطة نتيجة هذا الارتفاع خلال سنة ١٩٨٩

التسرب .

احتجاجات _ بقية

وطالب المتظاهرون في متافقهم ولاأناتهم الحكومة الإيطالية بطرد موسوي من اراضيها .. وسلموا منكرة احتجاج الى مسؤولي السفارة ادرجوا فيها طلبهم .. موضحين فيها ان استقبال ایطالیا خوسوی یعد تشجيما للجرائم التى يرتكبها النظام

للمفاعلات العاملة يقوة ١٢٠٠ ميغا

واط . وكان الوزير فورو قد اشار الى

ان هذه الحطة هي الوحيبة القادرة

على انتاج الوقود النووي في الوقت

التي تستهلك نفس الوقود وعد انه

من المهم توقع حلجات للمنتقبل بعد

عشر او عشرین او ثلاثین سنة .. اذ

اننا طائا تعرضنا لفلجات على صعيد

حُرَاني التعبيَّة والتغريغ في المفاعل

بمجرد الاحتكال بالهواء في الخزان

واضطر الخبراء ق ٢٦ ايلر ١٩٨٧

الاول الواقع خارج المفاعل.

اسواق الطقة .

الايراني ضد قوى المعارضة . وتكر بيان وزعه مكتب منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة في لندن أن لجنماعا مماثلا جرى اليوم امام القنصلية الإيطالية في مدينة ماتشستر البريطانية .

في ايران _ بقية

الخابرات الايراني مناقاما، يعملون' داخسل السفسارة تحت اغطيسة دبلوماسية من بينهم عباس لطيقي وزاهدي -

واشارت وثيقة للعارضة الإيرانية الى أن السفارة الإيرانية في ثيودلهي تعد من المراكز الكبيرة لتخطيط العمليات الارهابية داخل الهند .

وتحبثت الوثيقة عن مراكز التجنيد والتدريب للمرتزانة والارهابيين العملاء وقالت انه توجد تسعة مراكز لهذا الغرض دلخل ايران .. وهي مركز عشرة ابك السؤول عن تعريب الارهليين عل زرع الالغام والمتفجرات والقيام باعمال التخريب ومخيم المنترية الواقع شمال طهران ومتخصص في تعريب عناصره على عمليات الاغتبال وزرع العبوات الناسفة قبل ارسالهم الى منطقة الشرق الاوسط.

اما المركز الثقث فهو مركز طهران الواقع بالقرب من شمران ومتخصص في تدريب عناصره على عمليات ألتجمس واعمال التخريب ويراسه المدعو أمندى أما مركز نجف أبأدي ويراسه المدعو ملاحمادي ومركز أمام نِيْ شَيْرارُ فَهِمَا مَتَحْصَصَانُ فِي تَعْرِيبِ العملاء على القيام باعمال الارهاب الختلفة خبمة لاهداف النظام الإيراني .. اما تكنة الداسي في طهران فقد تم تاسيسها قبل عامين وهي ملحقة بورارة المفايرات وتقوم بتدريب عناصرها على عطيات الاغتيال للشخصيات والمسؤولين في

الغارج . وشديت الوثيقة على ان تكنة الحرس الإيرائي في منطقة الزيداني: الواقعة على بعد ٢٥ كم من دمط تعد من الإوكار الارهلية المهمة في المنطقة والتي يتولى مسؤوليتها المدعو خاكسار

وتطرقت الوثيقة كذلك الى وجودا

تنسيق بين النظامين الايراني والسوري في تنفيذ العمليات الإرهفية التي تخرم مخططتهما الشتركة .. وقلت ان بيت الحرس ' الموجود في دمضق والذي يتولى لدارته' ثلاثة من كبل الإرهليين المعروفين وهم قاسمي والملا عباس وحميد مهمته تدريب العملاء الجند قبل ارسالهم أتى تكنة الشيخ عبدالله المسؤولة عن تنفيذ العبيد من العمليات الارهابية داخل ليثان وق

على مخيمات دير البلح والنصيرات والشاطئء ورقح .. وافلت الإنباء أن اشتبكات

عنيفة وقعت في بلدة حوارة بقضاء تغلس بين طلبة المدارس وقوات الاحتلال حيث قام المواطئون والطلبة باغلاق الطرق بالحواجز الحجرية واللياريس واشعلوا اطارات المبيارات ورشقوا القوات المعابية بالحجارة والزجاجات الفارغة .. وقنامنت سلطنات الاحتبلال

شمس شرقى طولكرم وذلك اثر تدمير

سكان المخيم السياج الذي اقامته

قوات الاحتلال لمحاصرة جماهير

الصهبونية فجر اليوم بهدم ثلاثة منائل في مدينة فلقيلية .. ونظت اذاعة العنو صباح اليوم اعتراف الحاكم العسكري الصهيوني للضفة الغربية المحتلة يهدم المثارل ضبن محاولات العدو الصهيوني البائمة للحد من الانتفاضة

القاسطينية .. والشارت الإذاعة الى أن أوات العبو بدأت باستخدام نوع جديد من الرصاص للطاطي الذي يسبب جروحا اكثر خطورة مما يسببها النوع السَايق ..

السلطات الايرانية - بقية

واضافت اذاعة مجاهد تقول وق

: محُولة لماقية مسؤول الكماران على عدم تعاونه مع راستجانی واعولته لفقت له عدة تهم اعتكل على الرها ثم نقذ فيه حكم الاعدام بصرعة . وقلت اذاعة المعارضة الإيرانية أن الصراع المحتدم حاليا بين اقطاب النظام الإيراني وتبكلهم الاتهامات بالأساد والرشوة ادى الى اقصاء الثنين من القضاة في مدينة تايياو التليعة الجافظة خراسان كما اللى القبض على رئيس التعبثة: الاقتصادية في الدينة نفسها لافتضاح سرقاته من المواد الانتلجية وتقاضيه

البِئِياً _ بِقَيَّة

, رشوة بقيمة نصف طيون تومان . أ

يقوة ف ان يتم تباعل للاسرى في أسرح وقت ممكن لاتهاء معلتاة هؤلاء الرجال والخال للسرة الى الكلير من الامر بالانتقاء معا من جديد . وتكت وكلة رويتر عن للتحدث قوله أن اليفيا أكد للمسؤول الإيراني خلال المقايلة اهمية حقوق الانسان

والحربة النبئية وكاڻ موسوي قد وعمل ال الفاتيكان بينما كبل نحو ٢٠ ايرانيا معارضا انصبهم بالسلاسل في ميدان القديس بطرس احتجلجا على سياسة نظلم خميني الدموية . . الاحد المُضي ..











واضاف بان عدد الشاركين في

المؤتمر من الولايات المتحدة فقط بلغ

والهندسة والعلوم الصرفة

والإنسانية وفي مجال العمل الحر،

كل هذه النخبة أبنت استعدادها

اللطلق لتزويد القطر بأحدث ماتوصل

اليه العلم من تقدم تكنولوجي وكذلك

الاستثمار في ميادين اقتصادية منتجة

تجميع الكوادر العلمية

غلار العراق علم ١٩٦٧ ويعمل

استأذا ق الجغرافية بجامعة الكويت

فقد علق اهمية كبيرة على هذا المؤتمر

العلمى الكبير الذي يعقد في فترة

يتوجه فيها العراق بجهود اضافية

لبناء الوطن وتعزيز مكانته في نواحي

الحياة كافة وخاصة بعد ان حقق

النصر والسلام فللؤتمر يهدف الي

تجميع الكواس الإكاديمية والاستفادة

مما لديها من امكانيات ومقترحات في

سبيل تحقيق مستقبل افضل للوطن

وهذه المبدرة تعد ذات قيمة عالية

ويشعر الشخص ازاءها بالفخر

والاعتزاز بهذا الباد العظيم وقائده

السيد الرئيس صدام حسين الذي

وجه بعقد هذا المؤتمر الذي يجسد

التصميم الاكيد لخلق عراق مزدهر

ينعم فيه الافراد بكل مايتمنونه في

منصور ألنتخصص بالطب الفيزيائي

وتاهيل المعوقين الذي اشاد بالتطور

الكبير الذي شهده العراق خلال

السنوات الماضية والتنظيم الجيد

الذي يطبع بغداد ويضفى عليها

طابعًا حضاريا تستطيع به ان تنافس

ويضيف الدكتور سطم الذي

يمتلك مكتبا خاصا وهو رئتش لقسم

الطب الفيزيائي في احد المستشفيات

بضواحي العاصمة واشنطن والذي

غادر العراق علم ١٩٧٥ .. لقد

شاركت في عدة مؤتمرات عللية في

حقل تخصصي ولنا النية في تأسيس

جمعية للاطباء العراقيين في اميركا

لتنسيق عملنا في مجال الزيارات

لتغطية الاختصاصات ألتى يحتلجها

خدمة بدون مقابل

العراق ..

عواصم العالم المتقدم ..

ونختتم لقاءاتنا بالنكتور سالم

اما النكتور حسن طه نجم الذي

واقلعة مشروعات مشتركة ..

بحدود ۲۰۰ مشارك في مجالات الطر

«السورة» تحاور عددا من المفاركين في المؤتمر الأول للاختصاصيين المراتبين المفتربين في بغداد النصر والسلام

اشك عند من الشاركين في المؤتمر الاول للاختصاصيين العراقيين للغتربين بالانتفاتة الكريمة لقيادة الجزب والثؤرة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنظيم جَلْهُ التظاهرة العلمية الكبيرة في بغداد النصر والسلام ..

> وابدوا خلال لقاءات اجرتها معهم السيعة، استعدادهم المطلق التقديم شتى لنواع المساعدة وتسخير كل الإمكانات للاسهلم القاعل والمخلص والجاد في بناء الوطن واعلاء صرحه العلمي الذي يشهد حاليا ثورة

حقيقية في مجال البناء والإعمار .. واكتأوا أن المفتريين الذين غادروا الوطن في اوقات معينة بحثا عن العلم والمعرفة لم يكونوا في يوم من الإملم منقطعين عن وطنهم الإم الذي نشأوا وترعرعوا في لحضائه فجنورهم لابرال بالية ﴿ تلك الارض التي شهدت ولادتهم الاوق وهم يتوقون دائما الى تعزيز الصلة بلخوتهم العلماء العراقيين وايجاد بجالات واسعة للتعاون العلمي الثمر واطلاعهم على احدث ماتوصلت اليه مراكز البحث العلمى والجامعات

ق الدول المتقدمة مشيرين الى أن ذلك يعد جزءا يسيرا من الواجب الوطنم الذي يحتمه الانتماء الى تربة العراق

بحوث وبراءات اختراع للدكتورة فرنسيسة حناويا خريجة كلية العلوم بجامعة بغداد علم ١٩٥٩ والتي سافرات الى السويد ن العام ذاته حيث حصلت على الأرض المحتلة _ بقية تُنهادة النكتوراه في الكيميساء اشي وبلدة طوباس ومخيمات عسكر التكثولوجية علم ١٩٧٠ وهي تعمل حاليا في احدى الجامعات السويدية القديم والفارعة والعين بمنطقة كما تعتلك مختبرا للكيمياء تابلس .. والخايل وجنين والقيلية التكنولوجية ولها هناك اكثر من ٢٥ بقضفة ومخيمات جبقيا والبريج بحثا عالميا في حقل كيمياء السمنت والشاطىء واحياء الصبرة والشجاعة والزيتون في غزة ... وقالت الوكالة أن سلطات الاحتلال فرضت حقار التجوال على مخيم تور

والكيمياء الصناعية وتحمل كذلك لختراعات سجلت بدائرة الاختراعات الملكية السويدية وهي في حقل كيمياء المطاط والبلاستك والسمنت وقتل البكتريا ف الهواء وبواء لحروق الجلد وقد اشتركت بعدة مؤتمرات وندوات علمية اقيمت في اميركا حيث القت عدة محاضرات تتعلق سجال اختصاصها تاول النكثورة انها على استعداد تلم لتقديم كل المساعدة التي يرتثيها ألمؤتمر كالقاء محاضرات في الجامعات العراقية وفتح اقسام علمية جديدة والاشتراك في بحوث علمية مشتركة في المؤتمرات

الالكثرونية المتعملة في حقل الكسياء في العراق .. ويقول النكتور عبدالقادر محمد شوقي الحاصل على شهادة الدكتوراه في اللهزياء النووية والذي يعمل حاليا في تحليل النظم لطيران الغضاء ئ شركة .B. P. للبرامجيات والانظمة في ولاية بريمن بلللنيا الاتحادية .. أن تطورا كبيرا قد حصل في العراق خلال السنوات

أأعالنة تسجل باسم العراق وتقديم

القترحات التعلقة ببعض الإجهزة

الماضية وعلى الاخص خلال فترة الحرب العنوانية القروضة على العراق من قبل النظام الايراني تلك

تهديدآت يقتل رئيس

وزراء بلجيكا السابق

يروكسل ــ ١٧ ــ الوكالات : قلت:

صحيفة لو سوار المنادرة ﴿ بروكسُ

اليوم ان جماعة لم يسمع عنها من

قيل قالت انها تعتزم قتل المعيد بول

فاندين بوينانتس رئيس وزراء

يلجيكا السابق الذي اختطف من

وتقلت وكالة رويتر عن احد

الصحفين قوله ان الصحيفة تلقت

مكاتلة هاتفية مساء امس من جماعة

تطلق على ناسبها اسم الإلوية الثورية

الاشتراكية اعلنت فيها مسؤوليتها

عن اختطاف فاندين البائغ ١٩ عاما

وكانت هذه الحماعة إن اعلنت.

النها خطفت السيد فاندين يوينانتس

خلال مكالتين هلتقيتين بشبكة راديو

اوتلفزیون ار . تی . بی . آف یوم

من العمر ..

مترله يوم الصبت الماضي ..

العراق جاليا ..

تطور عمراني كبير وایدی اعجابه بما شهده ق بغداد من تطور عمراني وحضاري كبير في شتى نواحي الحياة مؤكدا على الاهمية التي يحملها هذا المؤتمر الذي يعد الأول من نوعه في العراق والوطن العربي والذي يمكن ان يضع اسسا للتعاون وتبادل الخبرة مع الإختصاصيين العراقيين للوصول الَّى الهدف الاسمَى وهو خدمة الوطن مبديا رغبته في تقديم المساعدة والخبرة والمسورة في حقل

الحرب التي لم تستطع تعطيل مسيرة التنمية والبناء التي يشهدها

ماشهدناه يفوق الوصف واشار الدكتور عبدالسيح توماس

الحاصل على شهادة الاختصاص في

الهندسة النووية ويعمل في محطآ الكهرياء النووية في كندا الى ان اهمية المؤتمر تجسد اهتمام الوطن بلتنمية وانعاش التصنيع وخاصة في المجالات التكنولوجية العالية التي بدونها لايمكن الاستمرار بالتقد ومسايرة الدول المتقدمة في ميدان الصناعة الحبيثة ويضيف الدكتور عبدالمسيح الذي غلار القطر عام ١٩٦٥ : لَقَد فَوَجِئْتَ بِقَنَقَدُم الكبير الذي احرزه العراق في مختلف الميعين فالحالة التي امامنا هي فوق الوصف حيث يعجز الانسان عن وصف كل ملقع عليه عيناه وانا متأكد بأن الحرب التي فرضت على العراق من قبل القرس وانتاب التنمية في العراق مؤكدا بأن المفترب مهما قدم من خبرات وامكانات علمية للنول التي يعمل فيها يبقى تواقا الخبرات والمعلومات لوطنه وأناعل استعداد لتقديم كل ما امتلك من علم واطلاع على التقنيات الحديثة

الدكتور هائي حبيب هرمز اختصاصي في طب الاستان درس في عدة جامعات اميركية وحاليا استأذ في جامعة كاليفورنيا غادر العراق عآم ١٩٧٥ وله يحوث في انواع الجسور وكيفية تحضير الاستان لعمل الجسور كما طور طريقة لإنوام من الجسور تلتصق بالاسئان وشارك في عدة مؤتمرات عللية وقدم عددا من البحوث فيها ..

الوطن هو الاغلى يقول عن المؤتمر بانه فرصة طيبة لتوطيد الصلة بين المغترب والوطن وفتح ايواب ومجالات للتعادن فالوطن هو الاصل ونبقى ننظر له على انه تلك الام الحنون التي رعت

الحرة الكريمة ويبقى الوطن هو ويضيف النكتور هرمز الذي يزور

ابناعها ووفرت لهم فرص الحياة

العراق لاول مرة منذ عام ١٩٧٥ لقد دهلت لما شهدته في مغداد من تطور عمراني وحضاري ونحن نعرف إن هذه المشاريع تكلف مبالغ باهظة ونعرف كذلك أن العراق خاص حربا ضروسا ضد الإعداء وهذا بدل عل التصعيم والإرادة التي يمتلكها ابناء العراق مؤكدا بان المغتريين هم سفراء لبلدهم ومستعبون لتقبيم كل معمليه عليهم حقوق الوطن ..

شبهرة كبيرة للعلماء العراقيين الدكتور عصام فاروق الدملوجي غادر العراق علم ١٩٥٨ وهو جراح علم وله مكتب خاص بولاية مريلاند ورئيس اطباء في مستشقى كالفرد ويشرف على اكثر من ١٠٠ طبيب واختبر لهذا المنصب عن طريق الانتخاب يقول ان كفاءة العراقيين وامكاناتهم العلمية مشهود لها في أميركا والعالم ظم تبق هناك شهادة علياً في حقل اختصاصهم لم

ويضيف البكتور عصام المختص بجراحة المرارة والكبد والاوعية المرارية باته على استعداد مطلق لتقديم كل انواع المساعدة من اجراء العمليات المعقدة الى ادارة الدراسات العليا والقاء المحاضرات من اجل تعزيز المسيرة العلمية للعراق

تهان بالنصر المبين وقدم في ختام حديثه التهاني بقنصر المبين الذي حققه العراقيون عل الإعداء الطامعين وقدم الشكر والامتنان للمبيد الرئيس القائد صدام حسين للرعاية الكريمة التى يوليها سيغته للعلم والعلماء اينمأ وجدوا والإشادة كذلك بمكرمة القائد حيث أمر سيلاته ببناء مركز اسلامي امام المستشفى الذي اعمل فيه والذي

تحدثت عنه الصحف الاميركية كما بحدثنا الدكنور صباح كية الستشار الثقاق في السفارة العراقية يواشنطن عن كيفية الاتصبال بالمغتريين والجهود التى بذلتها السفارة من اجل ضمان حضور عدد كبير من الاختصاصيين العراقيين في هذا المؤتمر العلمي الكبير فائلا ما ان اخثت الدائرة الثقافية الاتصال بالغتربين حتى بدأت الاستجابة بشكل جسد حب العلماء والمغتريين ن الخارج للعراق العظيم ولقائده المنصور صدام حسين حفظه اشاوقد استفادت الدائرة من الإمكانات الموجودة على صعيد الاعلام المحلى كاذاعة صوت المغتربين في ديترويت ومن خلال علاقاتها سالحامصات

والمؤمسات العلمية في الولايات المتحدة حيث بدات تتسلم في اليوم

الواحد مثات من المكللات الهلافية وهي تستضر وتبدي الرغية الصادقة والجِنبة للمشاركة أن هذه التظاهرة

واضاف بان المغترب العراقي يبقى بالتاكيد مواطنا عراقيا تهمه طحة بلده بالدرجة الاولى مهما طلات به ايام الغربة ونحن نشعر اننا نستطيع أن نسد الغراغ الذي مشغله الخبراء الإجانب وماتحتاجه الدولة من أختصاصات كذلك أنا الرغية الصلاقة والإكيدة لالقاء المحاضرات سواء في الجامعات او المؤسسات الإخرى وقحص الرضى وعل حسابنا الخاص ويدون مقابل فهذا جزء من الواجب وجزء من الدين الذي يجب ان نوفيه لوطننا ..

تصویر : محمود ابراهیم برو



شركة المنصور للمقاولات

تعلن شركة المنصور للمقاولات عن وجود مزايدة علنية لبيع خشب وحديد وكرفانات ومواد اخرى بموجب قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وذلك في الساعة التاسعة من صباح الحميس المصلاف ٢/٢/١٩٨٩ في موقع مشروع سليلو الرصافة الكائن في بداية طريق بغداد _ الكوت (٣٠ كم عن بغداد) فعلى الراغين بالشراء الحضور في الزمان والمكان العينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وقدرها ٢٠٪ من مبلغ البيع على أن يتحمل

ع / رئيس الشركة محمد حسين هادى

اعسلان

المشتري اجور الاعلان والدلالية .

محكمة بداءة الاحوال المنية محكمه بدر في مدينة صدام اعسلان

المدعية / _ حسنة عباس رشك الدعى عليه / امين السجل الدني في الثورة - أضافة لوظيفته

أقفت الدعية حسنة عباس رشك الدعوى المرقعة ١٢٥٦ / ١٩٨٨ ق هذه المحكمة طالبة فيها تبديل اسمها وجعله حسناء بدلا من حسنة وأستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المنية رقم (٦٥) استة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك أعلانًا في الصحف الحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة أيام من تاريخ النشر وبعكمه فستنظر المحكمة في الدعوى حمس الإصول.

القاشعة



مندس النسيج الذي صار نجما السينما العربية

الفنان يحيى شاهين عرفته اجيال عراقية سواء غند تقييم مسرحيات مثل فيها في العراق عام ١٩٣٥ حيث زَاره مَع قَرقة فاطمة رشدي التي قدمت مسرحيتي (زليخا) التي مثل فیها دور سینا یومف و (سمع التي مثل فيها فرعون مصر

تحدث في عن مسيرته الفنية الحاظة بالتعب وروائع المسرحيات والافلام بحماسة الشباب ويراءة الإطفال ، قلت مع ناسي أي جيل هذا الذي قدم كل هذا ومليزال متدفقا ومتواضعا ومنتميا آلي فنه ، وهو بعد كل هذا يصفي الى من يحاوره بتواضع كبير

ان يحيى شاهين فنان وانسان كبير ينبغى ان يتعلم منه ومن جيله جيلنا هذا التواضع والداب والانتماء للفن

قال عن تجربته :

_ اقول قبل كل شيء _ ونكك مفارقة _ أنا مهندس نسيج عينت في للحلة الكيرى بيد أننى لم أنفذ أمر التعين هذا فالتحقت بألفرقه القومية للتمثيل كهاو سنة ١٩٢٥ . بعدمًا شكلت الفنانة فاطعة رشدى فرقة امسرحية زارت العراق وفلسطين وليثان وقدمت فيها مسرحيتي (زلیخا) و (مسر اسس) بعدها عدت أَنَّى ٱلقَّاهِرةَ / القَرقَةِ ٱلقَّومِيةِ ، ويعد ذلك اختارتني السيدة ام كلَّثوم لأمثل في فيلم (سلامة)

وفي عام ١٩٥١ أسست شركة اللائتاج السينمائي انتجت من خلالها مبعة افلام وكنت ممثلا فيها ، من تلك الافلام (سلو قلبي) بطولتي مع محسن سرحان وفاتن حمامة . و (قرية العشماق) و (الغريب) الذي شارك مخرجان في اخراجه لاول مرة في المسنما هما كمال الشيخ وقطين عبدالوهاب و (الملاك الصغير) و (نُساء في حياتي) الذي يتحدث عن

اخيار ..

اخبار

اخيار ..

الطوفان الناقص ، الجموعة

سبق للشاعر أن أصدر مجموعته

• تشارك الفنانة عواطف نعيم

بمسرحية ، عطيل ، التي يخرجها

الدكتور مسلاح القصب لكلية الفنون

الشعرية الثانية صدرت للشاعر

عبدالحميد كاظم

الجميلة .

(حمورايي) .

\$. ·

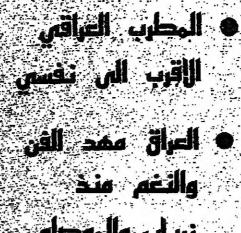
الاولى ، المكوث منك . .

● اي الافلام تعترُ بها حتى الان ا ـ من الإفلام التي اثرت في نفسي اواعتر بها جدا (شيء من الخوف اخراج حسين كمال ومثلت البطولة افيه بالاشتراك مع شبادية ومحمود مرسي ، وثلاثية نجيب محفوظ التي اخرجها حسن الامام وكانت من بين الاعمال التي رشحته لجائزة نوبل . وقال عن اخر اعماله :

ـ احْر فيلم مثلث فيه (كل هذا الحب) أخراج حسي كمال الذي مثلث فيه اليطولة مع أوز الشريف وليلي علوي .

 وماهو جدید مشارکاتك ۱ . - فيلم (عيون الانتقام) اخراج ناصر حسين الذي سنبدأ تصويره بعد عودتي على مصر ، والقيلم التلفزيوني (صلحب العمارة) أخراج ابراهيم الشفنقيري. هذه كل مشاريعى لهذا العآم حيث اننى تعودت آلا اشارك في اكثر من عملين في

واهنىء الشعب العراقي بنصره المبن وقدرته الفذة متمنيا للعراق دوام الازدهار والتقدم والسؤدد .





الموهوب والمحبوب محمد ثروة الذي لحن له جميع المحنين المصريين بمأ فيهم الموسيقار محمد عبدالوهاب .. تمتاز اغانيه بالبساطة والروح الشرقية الصميمة .. من لم يطرب ويحلق مع صوته

العدب وهو يغني (عيني السهراتين) التي لحنها محمد عبدالوهاب .. أو اغنياته الاخرى مثل (غالى .. غالى) كلمات عبدالوهاب محمد والحآن محمد عبدالوهاب ايضا و (اهلا بقمرنا) الحان محمد الموجي و (الفالي علينا) الحلن سيد مكاوي وغيرها العديد من الإغاثي .

حين سمعت بوصول محمد ثروة الى بغداد قلت : هل سأجده عنبا كغنائه فوجنته حين التقيت به اعنب اغنية وابسط انسان وهكذا هو شأن بدآ محمد ثروة خطواته الاولى على

درب الفن _ كما قال في _ وهو في السادسة من عمره وأحترفه علم ١٩٧٧ وكانت اول اغنية له (حالة حب) كلمات محمد حمرة والحان محمد مططان ورصيده الآن اكثر من اربعين اغتية .

مرحلته آلاوی کانت مع اللحن محمد سلطان الذي قدمه ألى عالم الفناء باغنية (حالة حب) و (عاشقين) و (حاسب على قلبي) وقد أعتازت هذه المرحلة ـ كما

منذ شعومة اخلفارها كانت ليزا

عارلاند فرقصب وهي في

سنيلى تعشق التمثيل وقد شقتر

طريقها في مجلل الفن برعاية والدتها

السابعة من عمرها على مسرح قصر

وحب ليزا للتعثيل حال دون متابعة

وتقديرا لنجلحها وبراعتها في

التمثيل فازت لبزا بجائزة تونى عأم

١٩٦٥ على دورها في فيلم ، ليزأ

والخطر الأحمر ، . وخلال عام ١٩٧٣

فازت مجائزة أكاديمية على دورها في

فيلم ، كباريه ، الذي لعبت فيه دور

وتزوجت ليزا مرتين . الزواج الاول

من بيتر الن ، والثاني من الممثل

والمنتج السينمائي جلك هيلي ، الا ان

زواجها منهما لم يعمر طويلاً وادى الى

لكنّ ليزا مينيل علات الى سابق

نشاطها لتظهر في مسلسلات تلفزيونية

دراستها الثانوية لتكرس كل اوقاتها

للظهور على السارح .

ساتي باولز .

الطلاق ۔

هالاود على رجع اغنيات والدتها

أقال - بقروح الشرقية والبساطة بعد ذلك قدم مجموعة اغتيات للاطفال منها (منى ورشنا) و (طيور النورس) و (جد على) وهي من كلمات صلاح شاهين والحان هاني شنودة .. وقد أمتازت بيساطتها وتناسيها مع ذهنية الاطفال وعوالمهم البريئة حتى انهم ... كما اكد لي _ ريدوها على مستوى:

محمد ثروة

الوطن العربى كله بعد ذلك لفت انتباه الموسنقار محمد عبدالوهاب الذي قدم له العديد من الإلحان التي وجدت طريقا سالكة الى قلوب المشمعين من بينها اغنية (مصريتنا) التي امتازت بعذوبتها وسلاستها وشرقيتها ايضا .. وقد ساعد محمد عبدالوهاب _ كما اكد محمد ثروة _ على تثبيت حضور محمد ثروة في اذهان الجمهور .

• قلت لحمد ثروة : لكل مغن طريقة للتعامل مع المؤلف والملحنُّ فأين تقف انت بينهما ؟ ـ نجن نكون فريق عمل كاملًا مثل اضلام المثلث الواحد .. وهدفنا في النهاية نجاح العمل وايصاله انى الجمهور وهذا ما افطه دائما مع المؤلف واللحن .

ACTOR IN THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN THE

، زارني

وافلام جديدة والقيام بجولة

استعراضية فنية مع فرانك سيئاترا

على نصا وقال في : اقراي هذا النص .

لنّ اخبرك شيئاً عنه ، ولن ابدى أى

راي ، كل ما اطلبه منك ان تقرابه

وحول اشتراكها في فيلم ، أرثر -

المثل مؤر وعرض

● هل حصل ان سمعت اغتية وتمنيت لو غنيتها ؟ ـ نعم . تمنیت لو غنیت (ضاع حبي من يدي) لرياض السنباطي وغناء وردة الجزائرية لانني سمعت لحنها من الموسيقار رياض السنباطي

ميشرة ولجانت وردة اداعها . • مل حقق الاغنية العربية مكانة وحضورا في المجتمع العربي ؟ ــ تعم ، حقات ذلك انتشارا وتعييرا عن كل للشاعر العربية في الحرب والسلم والفرح والحزن وكل المعانى التي تالعس حياة الانسان

والفن العربي كان ومسقال مؤثرا أفي الوجدان العربي لاته ينمي الفكر , ويخاطب الإحاسيس . ● وكيف ترى الغناء العزاقي ؟ _ ارى الفناء العراقي من اقرب الغناء الى قلبي هيث أن العراق -

بدون مجاملة _مهد الغن والنغم منذ زرياب واسحق الموصلي، وهو لايحتاج ال شهدة لان تأريخه هو الذي يتحدث عنه حضارة واشعاعا فكرياً على مدى الزمن . والاغنية العراقية تتمتع بنغم شرقى اصيل يعتمد على صوت مقتدر

ناظم الغزائي قديما وسعدون جابز وياس خضر . • وعن مشاركته في للهرجان قال : _ جثت الى العراق مهنئا بالانتصارات ومشاركا في الاحتفالات entain tela ilifera elliciale.

وملحن واع وعلى علم ودراية ببواطن. النقم . وأنا بالذات أحب الإغلني الشعبية والمواويل ويعجبني جدآ

ولاقدم اغنيات جنيدة لعمار الشريعى ومحمد الموجي وسيد

وتتصل بي بعد الانتهاء منه لابداء

• قرات نص فیلم (ارثر · ۲)

واعجبت به وقلت : انه نص رائع

للغلية . لكن ساورنى بعض القلق ،

فمؤلفه المخرج الراحل ستيف غوردون

الذي مدق ان اخرجه ، وجاعتي مور

بالنص لاعادة تمثيله بحلة جديدة . .

يمثل مور في الفيلم دور مليونير لا

رايك فيه ، وتضيف :

الكويتيون واعمار الفاو يكتيها: طاهر مهدي الحديثي ق الحرب العراقية - الأعرانية ، عير الاشقاء الكويتيون عن انتمائهم القومي الاصيل انصع تعبير .. وفي أجواء النصر والملام التي ينعم بها كل العرب من حق الاشقاء الكويتيين أن يرفعوا ماملتهم عاليا .. وأن يقدروا - بتميز - لانهم وقفوا يتميز ألى جانب اشقائهم العراقين وهم بدائعون عن العراق .. خلال معوات الحرب الطويلة

بوميات المحدة

i.

واذا كان للموقف الرسمي تاثير - ايجابي او سلبي - على الموقف الشعبي .. فان للموقف الشعبي ايضا تأثيرا على الموقف الرسمي لكن مليين الموقف الكويتي .. أنه موقف واحد .. وقرار واحد .. ويالجماع .. ومن اعلى القيادة .. وين كل شرائح المجتمع بعضلف مستويلتهم واعمارهم واختصاصهم وأعمالهم ، وأنهم حميعا وقفوا ال جانب الحق العربي وربطوا مصيرهم بالصير العربي الواحد .. وقالوا انا مع العراق في دقلعه عن الشرف العربي .

وموقف الكويت الذي حسبوه صغيراً _ بحسابتهم التقليبية _ كان اكبر من موقف دول كبيرة في سكانها ومسلحاتها .. وكبر هذا البلد الكبير عندما تحدى المعتدين ومن معهم .. ووقف موقفا شجاعاً ومعلنا واستمر في مُوقِقه الشجاع ولم يَحْضَعَ للابتراز .. ولم يدعن للتهديدات ، ولم يلن املم وكان فرح الاشقام في الكويت بتحقيق النصى .. وفتح ابواب السلام ..

وَجِائِوا الى العراق افرادا وجماعات وفودا ومنظمات ليشاركوا اهل النصر واذأ تغوق الإشقاء الكويتيون بمواقفهم السياسية والإعلامية والصاهيزية .. مع العراق وتفوقوا في تبرعهم للمجهود الحربي باموالهم ودهيهم .. فهم اليوم يتفوقون في تيرعهم لاعادة اعمار الفاو ان أبناء العراق يتلبعون بارتياح تشاط اللجان الشعبية في الكويت الشعبق للحملة الوطنية والقومية لاعمل مدينة الفاو .. وعمل هذه اللجان

واللنين تحلقا على يد القائد الشجاع والحكيم صدام حسين فرجا متميراً ...

الدؤوب والمخلص .. مع كل المنظمات المهنية والشعبية والجمعيات الخيرية .. والمؤسسات الحكومية والاهلية والمواطنين بهدف الاسهام يقتيرع ونيل شرف الشاركة في بناء صرح الحرية العربية ، ورمز البطولة العربية على ارض الفاو .. هذا الصرح الذي وضع حجر استه ابناء العراق بدمهم الغاني الطاهر والجميل جدا في لحد فروع هذه الحملة ، مقامت به وزارة التربية الكويتية ، بوضع صندوق في كل مدرسة التبرع لاعمار الفاي .. مع حديث

للطالب عن أهمية الاسهام في هذا العمل العربي الحير واهمية هذا القرار الوزاري .. انه يحمل في مضامينه الجانب التربوي للطائب وتربيتهم على المبادىء القومية الصحيحة والإصبيلة من خلال اسهاماتهم في التبرع لبناء الفاق .. وبما تستحقه هذه المدينة من حب واعتزاز في ضمير كل عربي .. ويكونها تمثل الرمز العربي .. في البطولة والتضحية للوطن العربي كله

ومع طلبة الكويت الكرماء .. يسهم فنافو الكويت بهذه الحملة .. حيث يقوم للمنرح الشعبي الكويثي بجولة في المدن العربية لتقنيم مسرعية البيبي والعجوز - وبداوا جولتهم في بغداد . البكون ربع هذه السرحية .. لاعلاء صرح البطولة العربية على ارض الفاو اهلا بالغنانين من الكويت الشقيق بين اهلهم في الحراق ومرحى لدارس الكويت بصندوق الخبر . وكلُّ النَّقيرِ والاعتزازُ لاشقَائنا في الكويتُ ومباركة جهودهم القومية ..

ومواقفهم التي يفخر بها كل عربي .. في البناء .. والإعمار .. كما كانوا في ايلم النفاع والقتال .

حياتها في جو من الشهرة على عكس

الكثيرات من المثلات اللواتي عرفتهن

هوليوود وهن في مستقبل اعمارهن .

، نشأت في اسرة رعتني بحبها

ورعايتها . ووالدتي ووالدي كأنا

واقعيين ، فقد ادركا ان لوس

انجيليس هي مدينة للعمل

والصباعة . وعوضا عن ان تكون

شهيرة بابلر النفط، فقد أشتهرت

يصناعة الإقلام السنمائية . وفي مثل

هذا الجو ليس غريبا ان انشا على حب

وتعترف ليزا بان الفضل في حبها

للتمثيل معود أق والدتها التي غذت في

نفسها حب التمثيل ومختلف انواع

الفنون ، خاصة حبها للعزف على

البيانو ، كما ان لوالدها المُحْرِجُ

فينسينت نفس الفضل خاصة في

تُوجِيهَاته لها على المسرح قبل انهنكها

في تعثيل الإفعلام والمسلسلات

ذلك ظلت وزارة التربية تعاملهم

،كمدرسين تقليديين فقط وليس

كفنانين ، ولم تعاملهم وزارة النقافة

والاعلام كننائين لانهم غير تابعين

لَهُا .. مما ابقاقه خارج المؤسسات

القنية وحتى غير مسموح لهد

بِهِذِا الْمُعنى طَلُوا معلَقَتْ مِنْ الْفَرْ

والتدريس الأ يمكن درات هذه

بالدخول الى تلك المؤسسات فيه

التمثيل ومختلف الفنون ، .

هذا المُعنى:

مؤتير قطري التعليم الهسني

ارتبع نساء مختلفات الشخصعة

حَيَاةً رجِل ولحد . وقد حصلت في هذاً|

الغيلم على جائزة مهرجان فينسسا

الدولي للسينما عام ١٩٥٧ . و (الحب

ولاننا جيل ينتمى للفن انتماء

اصيلا لم يُتقاض اي منا اجرا عن

اسهامه في الافلام التي انتجناها اور

مثلثًا فيها ، اقصد تلك الافلام التي

انتجناها انا والفنان محسن سرحان

بعد ذلك مثلَّت عشرات الإفلام .

وكمأل الشناوي

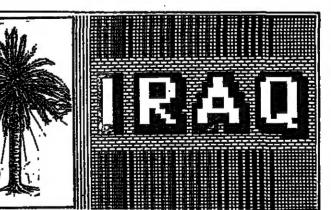
الصامت) و (رجل بلا قلب) .

● يعقد في بغداد في الحادي والعشرين من الشهر المقبل المؤتمر القطري " الاول للتعليم المستمر في الجامعات والمعاهد العراقية ويهدف المؤتمر الذي تنظمه جامعة بغداد بالتعاون مع الجامعات والمعاهد العراقية الى التاكيد على أهمية التعليم المستمر كلحدى القنوات التي اوجدتها الجامعات لخدمة المجتمع واحياء الثقاقة العامة والتعريف بالتقدم التكنولوجي السريع الذي يشهده العالم .

توظيف وتاهيل الخُتصاص والاستفادة من الخبرات والمهارات التي اكتسبها المقاتلون اثناء خدمتهم العسكرية اضافة الى اختصاصاتهم التي يحملونها وتوظيفها لخدمة عملية التنمية حيث تضمن ثلاثة محاور الاول سيناقش دور الجامعات في اطار التعليم المستمر والثاني اساليب التعليم والتنسيق بين الجامعات ودوائر الدولة والحمعيات والمنظمات والإتحادات والتعليم النظامي والقطاعين المختلط والخاص فيما خصص المحور الثقث غناقشة تطوير اساليب وخطط وانشط التعليم المستمر وتقويم الاسليب والبرامج الحالية في الجامعات والمعاهد وطرائقها وتصميم برامجها .

الفتون الجميلة/ قسم الاخسواج عواطف منشفلة حاليا بالدراسة لتقديم اطروحة تخرجها ف كلية





انجز الفنان العراقي المفترب زهير شعبوني عددا من البطاقيات (البوستكارد) التي ستقوم بطبعها احدى شركات النشر في اميركا ، البطاقات منفذة باسلوب فني جميل وتحمل عبارات متنوعة عن العراق مثل (بغداد مدينة السلام) و (العراق أرض الحضارات) . المعروف أن الفنأن زهير شعوني احد السهمين السارزين في حاركة التصويس الفوتوغُرافي في القطر في السبعينات ، ويشرف آلان على أصدار جريدة نصف شهرية تصدر باللغة العربية في كاليفورنيا وتحمل اسم



كاريكاتير

عامر رشاد

 لا اعتقد ان مسرحیا او متابعا؛ للمسرح لم يتذكر الفنان شفاء العدرى هذا المهووس بالسرح الذي لم ير العالم الا من خلاله ويحسد كلُّ احلامه وافكاره عيره ، كان في اوائل السبعيثات قد سجل حضورا طبيا سواءً في الصحافة الفنية أو في الساحة السرحية ، واستطاع برؤيته النافذة واحتهاده ان يوصل حاضر المسرح العراقي بماضيه . نشأ في الموصل وكلا يحول الموصل مسرحا او جمهورا مسرحياً.

انكر انني في اواسط السبعينات سافوت الى الموصل لاشاهد مسرحية

 بائع الدبس الفقير ، التي اخرجها شفاء العمري على قاعة الربيع هناك . واناً مُمثليء بالثقة بشفاء وبانه لم يختلني وان ما ساشاهده يستاهل الجهد ألذي ابدله من اجل مشاهدته .

اعدان/ ضنان الحسين

حاولت الاتصال به لاساله : این هو الان ؟ قلم اقلح ولذا اوجه هذا السؤال الى تقلية الفنائين / فرع الموصل: ابن شفاء العمري الإن ؟ تأمل من الثقابة الإجلية عن سؤالنا هذا ، وان تعمل من اجل تهيئة كل ما من شأنه اعلاة شفاء العمرى الى تشاطه المسرحي الخبر ، كما تأمل منه أن يوافينا باخباره .

• منذ فترة طويلة يلح على سؤال حول عدرسي معهد الفنون الجنيلة هذا المعهد الذي تضحت فيه بدرة المسرح العراقي وامسحت ثمرة طيبة ، بل اصبح في صدارة السرح

يتخل عن الكاس، وتعثل ليزا دور

روجته ويقول لنزا بعد انتهاء

التمثيل انها احبت ، روجها ، في

الغيلم وبنلت جهودا كبيرة للنفاع عته

وعدم ازعلجه او التفوه بكلمة تحيء

وليزا ، ابنة المثلة جودي غارلاند

والمخرج المستملئي فينسينت بدأت

اليه . . .

السبؤال هبو: ان فتانين متخصصنين بفن المسرح ، درموا هذا الفن خارج العراق ويعضهم من خريجي كلية الفنوز الجميلة ، ومع

4 akall اننا بانتظار الجواب تت الصو

التلفزيونية .

وريونونون بخلف جنب على طرف في عباية المائينات وهو مضع المحلود المرابعة المائينات وهو مضع المحلود المرفود المحلود المرفود مجاولا المرفود المحلود المحل

الكلية الكلية في مسحية والخيط والعصاور : و « صايرة رَاقِ اللَّهُ اللَّهِ فَي مِن يَهِوَى القِصَائِرَ ، وَ فَسَرِحَ النَّامِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ وَقِدْرَاقِ لَنْ عَقَالَ مَهْدَى ، حَسَدُ مِنْلُ فِي الْحَسْرَةُ بَوْرِ اللَّهَانَ

ر الكول التي اداها مجلها إل تجسيدها محاولا أن يضفي على. في ينائد فينا من فهم واجتهاده وعدم الاقتاع فالساحة ين الله التقرح

وَيُ يُطِرُقُ الْفَعَلَ مُحَرِّحُ فِي الْهُرْجَانَ التَّالِيّ للمسرخيات التجريبية وهو الاربادي و المساول الجمعية السم التعوي المراحبة وهو الاربادية و المراحبة و المراحبة التعوي المراحبة و المراحبة المراحبة المراحبة المراحبة الماريخية بين المونيقة والمراحبة الماريخية بين المونيقة والمراحبة الماريخية بين المونيقة والمراحبة الماريخية والمراحبة الماريخية والمراحبة الماريخية والمراحبة الماريخية الما و المعالق ومعاهمة الله الثاريجية من التاجيعي السبة

هيئة جديدة التحاد الممثلين في تونس

 تم مؤخرا في تونس انتخاب الهيئة الجديدة لإتحاد المثلين المحترفين في تونسُ في جلسة عامة عقدت في الْمُركز الدُّوليُّ بالمحاماة في الثَّامن من هذًا

وقد علمت - مسرح .. مسرح ان الفنان محمد رشيد قارة الرئيس السابق لمكتب اتحاد المنظين المحترفين تخلى عن عضويته في الهيئة والم يرشح نضمه ، وعبر الفتان المنصف السويسي عن رغبته في الانسحاب من مُنْصِبِ الامين العام وسحب ترشيحه الآ أنه علل عن ذلك في لخر لحقلة لشعوره بضرورة تواجده داخل هذه الاسرة للعبرته في الميدان وقديته على تقديم كدمات للمعثل المحترف في تونس . وبعد اجراء الانتخابات كانت النتائج على النحو التالي : الرئيس : كمال ين سلامة ، الامين العلم ، المنصف السويسي ، امين مال : احمد معاوية ، العلاقات الخارجية : ألمنصف الصليم ، الشؤون التقنية المنجي بن

ابراهيم والشؤون الاحتماعية : حليمة داود وينتظر رجال المسرح من المكتب الجديد لاتحادهم العمل الايجابي الدؤوب من أجل خبر الجميع وخاصة على مستوى تحسين وضعية الفنان التونسي الذي يطمح الى الاستقرار والعمل في ظروف زاخرة بالعطاء والإبداع في ظل الحرية



للثمنق السويعي

وكترا فنادلاهل

و المنابعة المرح مسرحية بعنوان و تجيب سرور ، التي حار ،